

# ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Гуманітарно-педагогічний факультет  
Кафедра технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва



Декан гуманітарно-педагогічного факультету  
Юлія СТАНІСЛАВОВА

20 24

## СИЛАБУС

Навчальна дисципліна **Веб-дизайн**

Рівень вищої освіти **Перший (бакалаврський)**

### Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач	Красильников Сергій Романович
Профайл викладача	<a href="https://tpodm.khmnmu.edu.ua/krasylnykov-sergij-romanovych/">https://tpodm.khmnmu.edu.ua/krasylnykov-sergij-romanovych/</a>
E-mail викладача	krasylnykovs@khmnmu.edu.ua
Контактний телефон	+380674219381
Сторінка дисципліни в ІСУ	<a href="https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=8432">https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=8432</a>
Консультації	<b>Очні:</b> за розкладом <b>Он-лайн:</b> за необхідністю та попередньою домовленістю

### Загальна характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма навчання	Загальний обсяг		Кількість годин						Курсовий проект	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
		Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття					Самостійна робота, у т.ч. ІРС			Залік	Іспит
				Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
В	Д	4,0	120	54		54			66			+	
В	З	4,0	120	12		12			108			+	

### Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Веб-дизайн» є однією із вибіркових дисциплін та спрямована на вивчення сучасних засобів дизайну та програмування для створення веб-сайтів.

Дисципліна викладається для студентів усіх форм навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. При викладанні дисципліни використовуються активні і творчі форми проведення занять, зокрема, заняття з використанням методів візуалізації навчального матеріалу тощо.

### Мета і завдання дисципліни

**Мета дисципліни.** Формування системи понять, знань та навичок у галузі сучасного веб-дизайну, що включає в себе методи проектування, аналізу та створення веб-сторінок за допомогою комп'ютерних технологій.

**Завдання дисципліни.** Основними завданнями вивчення дисципліни «веб-дизайн» є отримання теоретичних знань з основ веб-технологій, веб-дизайну та веб-програмування; отримання практичних навичок з розробки веб-сайтів.

### Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: досконало **володіти** професійною термінологією та основними поняттями web-дизайну; **вирішувати** поширені завдання веб-дизайну та розроблення коду; **розуміти** дизайн-концепції та техніки, у тому числі чорнове макетування сторінок та створення блок-схем; **розробляти** структуру та загальноприйняті елементи веб-сторінок різних видів та призначень; **описувати** питання, пов'язані з когнітивними, соціальними, культурними, технологічними та економічними умовами розробки дизайну; **створювати** html-сторінки сайту на основі наданих графічних макетів їхнього дизайну; **використовувати** CSS для забезпечення єдиного дизайну у різних браузерах; **створювати** адаптивні веб-сторінки, які здатні залишатися функціональними на різних пристроях при різних роздільних здатностях; **презентувати** продукт, який відповідає вимогам клієнта та специфікації.

### Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема лабораторного заняття	Самостійна робота студентів		
		Зміст	Год.	Література
1	Лабораторна робота (далі ЛР). ЛР 1. Введення в Web-дизайн. Спеціальність UI/UX дизайнер.	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Видача творчого завдання (далі ТЗ).	4	[1-7]
2	ЛР 2. Правила побудови HTML-документів.	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Робота над ТЗ.	3	[1-7]
3	ЛР 3. Сучасні засоби розробки веб-сайтів (HTML 5, CSS 3, Google Fonts).	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Робота над ТЗ.	4	[1-7]
4	ЛР 4. Онлайн генератори, редактори, сервіси для створення та редагування графіки.	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Робота над ТЗ.	3	[1-7]
5	ЛР 5. Основи створення графіки в Adobe Photoshop.	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Робота над ТЗ.	4	[1-7]
6	ЛР 6. Інструмент створення інтерфейсів Figma.	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Робота над ТЗ.	3	[1-7]

№ тижня	Тема лабораторного заняття	Самостійна робота студентів		
		Зміст	Год.	Література
7	ЛР 7. Створення банера для web-сайту.	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Робота над ТЗ.	4	[1-7]
8	ЛР 8. Створення web-кнопки.	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Робота над ТЗ.	3	[1-7]
9	ЛР 9. Створення логотипу для web-сайту.	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Робота над ТЗ.	4	[1-7]
10	ЛР 10. Проектування інтерфейсу.	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Робота над ТЗ.	3	[1-7]
11	ЛР 11. Типи акаунтів Webflow. Огляд редактора Webflow	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Видача творчого завдання (далі ТЗ).	4	[1-7]
12	ЛР 12. Верстання дизайн-макету. Анімація.	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Робота над ТЗ	3	[1-7]
13	ЛР 13. Створення лендінга та його адаптація.	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Робота над ТЗ.	4	[1-7]
14	ЛР 14. Система управління контентом CMS. Знайомство із WordPress.	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Робота над ТЗ.	3	[1-7]
15	ЛР 15. Зовнішні методи просування сайту. Основні загрози для безпеки сайту.	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Робота над ТЗ.	4	[1-7]
16	ЛР 16. Фріланс: як заробити на дизайні.	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Робота над ТЗ.	3	[1-7]
17	ЛР 17. Робота у програмі Cinema 4D	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Захист ТЗ.	5	[1-7]
18	ЛР 18. Робота у програмі CAfter Effects	Підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи. Підготовка до підсумкового контролю. Захист ТЗ.	5	
<b>Разом:</b>			66	

## Політика дисципліни

Організація освітнього процесу з дисципліни відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу та навчальному плану. Здобувач зобов'язаний відвідувати лекції і практичні заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття, домашні завдання виконувати відповідно до графіка. Пропущене практичне заняття здобувач зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відзвітувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До практичних занять здобувач має підготуватися за відповідною темою і проявляти активність. Набуті здобувачем знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок перезарахування результатів навчання у ХНУ (<https://khmnu.edu.ua/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnoi-diialnosti/>). При виконанні практичних робіт з дисципліни здобувач має дотримуватися політики доброчесності. У разі виявлення плагіату, згідно Положення про дотримання академічної доброчесності в Хмельницькому національному університеті (<https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/ustanovchi/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti-2020.pdf>), роботу буде повернено на доопрацювання та повторно проходження оцінювання.

### Орієнтовна тематика індивідуального завдання для самостійної роботи студентів

В процесі вивчення дисципліни студенти виконують творче завдання. Зміст творчого завдання з дисципліни «web-дизайн» – підготовка електронного портфоліо у вигляді багатосторінкового сайту. Електронне портфоліо має містити такі змістові компоненти:

- титульна сторінка;
- зміст портфоліо;
- зображення усіх виконаних ескізів під час лабораторних робіт та коротка інформація про них (за необхідності).

Захист творчого завдання відбувається на 17-18 тижні навчального семестру.

### Критерії оцінювання результатів навчання

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за **чотирибальною** шкалою відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості і встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. При оцінюванні знань студентів використовуються різні засоби контролю, зокрема: усне опитування; засвоєння теоретичного матеріалу з тем перевіряється тестовим контролем; якість виконання, набуття теоретичних знань і практичних навичок перевіряється шляхом розв'язання задач та захисту курсової роботи. Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: знання теоретичного матеріалу з теми; вміння студента обґрунтувати прийняті рішення та виконувати поставлені завдання; своєчасне виконання домашніх завдань з теми.

### Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

1-й семестр			
Аудиторна робота	Контрольні заходи		Семестровий контроль, залік
Лабораторні роботи №	Тестовий контроль:	Творче завдання	
1 - 18	ТК	ТЗ	За рейтингом
ВК :	0,6	0,2	0

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт; ТК – тестовий контроль; ТЗ – творче завдання

**Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти заочної форми навчання за ваговими коефіцієнтами**

Аудиторна робота	Самостійна, індивідуальна робота			Семестровий контроль
Практичні роботи	Контрольна робота		Контрольні заходи	Семестровий контроль (залік)
2	Якість виконання	Захист	Тестовий контроль	За рейтингом
ВК*: 0,2	0,4	0,1	0,3	-

**Розподіл вагових коефіцієнтів для складових індивідуального творчого завдання**

Якість виконання		Якість презентації роботи	
Відповідність темі індивідуального творчого завдання, його структурі та якість оформлення текстової й графічної частини	Повнота розкриття теми	Доповідь (презентація, зміст та якість слайдів)	Відповідь на запитання (захист)
0,1	0,4	0,1	0,4

**Критерії оцінювання творчого завдання (електронного портфоліо):**

- відповідність сайту вимогам до його оформлення;
- правильність композиційного рішення;
- доцільність кольорової гами;
- ступінь творчості в оформленні роботи;
- наявність зразків усіх видів робіт, виконаних під час вивчення дисципліни;
- ступінь творчості в оформленні портфоліо;
- ступінь використання інформаційно-цифрових технологій під час створення та наповнення електронного портфоліо.

**Оцінювання тестових завдань**

Тематичний тест для кожного студента складається з двадцяти п'яти тестових завдань, кожне з яких оцінюється одним балом. Максимальна сума балів, яку може набрати студент, складає 25. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у нижченаведеній таблиці.

Сума балів за тестові завдання	1–13	14–16	17–22	23–25
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

На тестування відводиться 30 хвилин. Правильні відповіді студент записує у талоні відповідей. Студент може також пройти тестування і в он-лайн режимі у модульному середовищі для навчання MOODLE.

При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

**Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС**

Оцінка ECTS	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка	Критерії оцінювання
A	4,75-5,00	5	Зарховано <b>Відмінно</b> – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навиків. <b>Добре</b> – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками. <b>Добре</b> – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками. <b>Задовільно</b> – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією.
B	4,25-4,74	4	
C	3,75-4,24	4	
D	3,25-3,74	3	

Оцінка ECTS	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка	Критерії оцінювання
E	3.00-3,24	3	<b>Задовільно</b> – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FХ	2,00-2,99	2	<b>Незадовільно</b> – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00-1,99	2	

### Питання для підсумкового контролю з дисципліни

1. Які головні аспекти зумовлюють завдання та функції веб-дизайну?
  2. Які основні складові веб-дизайну?
  3. Які існують конструктори сайтів? Які їхні переваги та недоліки в порівнянні з проектуванням дизайну вручну?
  4. Яким чином проводиться вибір інструментальних засобів створення дизайну сайту?
  5. Чим відрізняється логічна і фізична структура сайту?
  6. Назвіть складові частини ергодизайну? Дайте їм визначення.
  7. У чому полягає інтеграція дизайн-ергономічних складників?
  8. Що таке функціональний комфорт ергодизайнерських рішень? Яким чином він досягається?
  9. Які структурні елементи мають засоби навігації?
  10. Які особливості визначення розмірів структурних елементів сайту?
  11. Наведіть прийоми створення груп об'єктів на сторінці. Дайте їм визначення.
  12. Виділіть навігаційні рішення, які дають відвідувачу змогу орієнтуватися в структурі сайту.
  13. Назвіть 5 основних принципів композиції сайту. В чому полягає їх суть?
  14. У чому полягає особливість адаптивного дизайну?
  15. Які різновиди архітектури сайту можна виділити?
  16. Назвіть фактори, що впливають на проектування структури сайту.
  17. Які найбільш поширені шрифти? Для чого вони застосовуються?
  18. Яка траєкторія сканування контенту є найбільш поширеною? Які ще є траєкторії?
- Наведіть етапи сканування.
19. Наведіть графічні елементи веб-сайту. Розташуйте їх за ієрархією сприйняття людиною.
  20. Які існують правила використання кольорів?
  21. Які існують колірні моделі? В чому їх суть?
  22. Які існують схеми колірних гармоній? (в моделі HSV)
  23. Назвіть найбільш популярні стандарти мережевих графічних форматів. Для яких цілей використовується кожен з них?
  24. Наведіть приклади застосування фонових рисунків?
  25. Що таке логотип? Назвіть ключові функції логотипу та типи логотипів.
  26. Скільки кольорів рекомендується використовувати у логотипі? Скільки з них є основними?
  27. Якими недоліками володіють мобільні версії сайту, порівняно з адаптивним дизайном?
  28. Наведіть принципи адаптивного дизайну.
  29. Які найбільш популярні типи макетів адаптивного веб-дизайну?

## Рекомендована література

### Основна

1. Брюханова Г.В. Комп'ютерні дизайн-технології: навчальний посібник. – Сварог, 2023. – 180с.
2. Figma українською. Що таке Фігма і як вона працює?  
[https://www.youtube.com/watch?v=cQSJrpF-t-w&list=PLQ\\_lrY42FOqxV0WMKIqLyi8PoH2w4LD8x&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=cQSJrpF-t-w&list=PLQ_lrY42FOqxV0WMKIqLyi8PoH2w4LD8x&index=1)
3. Безкоштовний інтенсив по Webflow. Повний огляд платформи з оновленнями.  
<https://www.youtube.com/watch?v=aXc77WKewPc>
4. Бородкіна І. Л. Web-технології та web-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів : навч. посіб. / І. Л. Бородкіна, Г. О. Бородкін. – Київ : Ліра-К, 2020. – 210 с.

### Додаткова

1. Пасічник В. В. Веб-технології: підручник: гриф МОН України. – Кн.1 / В. В. Пасічник, О. В. Пасічник, Д. І. Угрин. – Львів : Магнолія, 2015. – 335 с.
2. Пасічник О. Г. Основи веб-дизайну: навч. посібн. / О. Г. Пасічник, О. В. Пасічник, І. В. Стеценко – К.: Вид. група ВНУ, – 2009. – 336 с.
3. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну : підручник для студентів вищих навч. закладів / Михайло Куленко; МОНУ; Київський нац. ун-т будівництва і архітектури. – 2-ге вид., виправл. та доп. – Київ : Кондор, 2007. – 492с.

### Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище для навчання. Режим доступу : <https://msn.khmnu.edu.ua/>.
2. Електронна бібліотека університету. Режим доступу : <http://library.khmnu.edu.ua/>.
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <http://elar.khmnu.edu.ua/jspui/?locale=uk>.