

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан гуманітарно-педагогічного факультету

Неля ПОДЛІЄВСЬКА

01 вересня 2025 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Практикум з виготовлення текстильної іграшки**

**Призначення Робочої програми**  
**Рівень вищої освіти**  
**Мова навчання**  
**Обсяг дисципліни, кредитів ЄКТС**  
**Статус дисципліни**  
**Факультет** (до якого відноситься кафедра)  
**Кафедра** (за якою закріплена дисципліна)

Для освітніх програм різних спеціальностей  
 Перший (бакалаврський)  
 Українська  
 4  
 Вибіркова  
 Гуманітарно-педагогічний  
 Технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

Форма здобуття освіти	Загальний обсяг		Кількість годин						Форма семестрового контролю
			Аудиторні заняття						
	Кредити ЄКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття	Самостійна робота (в т.ч. ІРС)	Залік
Д	4	120	50	-	-	50	-	70	+
З	4	120	12	-	-	12		108	+

Робоча програма складена

  
 Підпис

канд.тех.наук  
 Ступінь, вчене звання

Олена МІЩЕНКО  
 Ім'я, прізвище викладача

Схвалена на засіданні кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва  
 Назва

Протокол № 1 від 29.08. 2025 р.

Завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

  
 Підпис

Олена САМБОРСЬКА  
 Ім'я, прізвище

## 2 ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дисципліна «**Практикум з виготовлення текстильної іграшки**» спрямована на формування у здобувачів освіти практичних умінь та навичок створення текстильних іграшок як виробів декоративно-ужиткового мистецтва. В процесі вивчення дисципліни розглядаються питання: розвитку текстильної іграшки, її види та художньо-стильові особливості; видів та властивостей матеріалів; методи оброблення деталей, вузлів та оздоблювальних елементів виробів. Практикум сприяє розвитку творчого мислення, естетичного смаку та індивідуального художнього стилю. У процесі вивчення формуються навички організації робочого місця та дотримання правил безпеки праці. Дисципліна орієнтована на поєднання традиційних та сучасних підходів до виготовлення текстильної іграшки.

**Мета дисципліни.** Набуття знань та оволодіння технологіями виготовлення текстильної іграшки, розвиток творчого мислення, естетичного смаку, відчуття і гармонії при створенні іграшки.

**Предмет дисципліни.** Висвітлення технології виготовлення текстильної іграшки.

**Завдання дисципліни.** Набуття здобувачами знань в напрямку виготовлення текстильної іграшки.

**Результати навчання.** Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: вміло добирати матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення текстильної іграшки відповідно до її види та властивостей матеріалів; використовувати понятійний апарат з питань виготовлення текстильної іграшки; здійснювати організацію робочого місця при виготовленні текстильної іграшки відповідності з правилами НОП; визначати перелік та кількість необхідних матеріалів та інструменти для виготовлення іграшки, пояснювати процес виготовлення іграшки в опанованих техніках; володіти практичними навичками виконання ручних та машинних операцій при виготовленні текстильної іграшки.

### 3. СТРУКТУРА І ЗМІСТ РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

#### 3.1. Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу (теми)	Кількість годин відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	практ. роботи	СРС	лекції	практ. роботи	СРС
Виготовлення текстильної іграшки	-	50	70	-	12	108
<b>Разом за семестр</b>	-	<b>50</b>	<b>70</b>	-	<b>12</b>	<b>108</b>

#### 4. Програма навчальної дисципліни

##### 4.1. Зміст лекційного курсу для студентів денної форми навчання

Лекційний курс – не передбачено

##### 4.2. Зміст практичних занять

###### Зміст практичних робіт для студентів денної форми здобуття освіти

№ з/п	Тема практичної роботи	Кількість годин
1	Виготовлення ляльки мотанки з джуту. [1;4;5;7;8]	6
2	Виготовлення фартуха для ляльки мотанки. [1;4;5;6;7;8]	6
3	Виготовлення одягу для ляльки мотанки. [2;3;4;5;7;8;11]	6
4	Виготовлення ляльки мотанки. [4;5;7;8;10]	6
5	Вибір моделі та пакету матеріалів для виготовлення сучасної текстильної іграшки. [2;4;5;7;8;11]	6
6	Побудова лекал та розкрій матеріалів текстильної іграшки. [4;5;8;11]	6
7	Виготовлення текстильної іграшки. [4;5;8;10;11]	6
8	Виготовлення одягу, взуття та прикрас для текстильної іграшки. [3;4;8;9;10;11]	8
	<b>Разом за семестр</b>	<b>50</b>

###### Зміст практичних робіт для студентів заочної форми здобуття освіти

№ з/п	Тема практичної роботи	Кількість годин
1	Виготовлення ляльки мотанки з джуту. [1;4;5;7;8]	4
2	Виготовлення ляльки мотанки. [4;5;7;8;10]	4
3	Виготовлення текстильної іграшки. [4;5;8;10;11]	4
	<b>Разом за семестр</b>	<b>12</b>

##### 4.3. Зміст самостійної (у т.ч. індивідуальної) роботи

Самостійна робота студентів денної форми навчання полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу, підготовці до виконання і захисту практичних робіт, тестування з теоретичного матеріалу, виконанні індивідуального завдання.

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин
1	Підготовка до практичної роботи №1. Ознайомлення з темою, підбір матеріалів та інструментів. Оформлення роботи. Вибір теми індивідуального завдання (ІЗ).	4
2	Підготовка до практичної роботи №1. Ознайомлення з темою, підбір матеріалів та інструментів. Оформлення роботи. Виконання ІЗ.	4
3	Підготовка до практичної роботи №2. Ознайомлення з темою, підбір матеріалів та інструментів. Оформлення роботи. Виконання ІЗ.	4

4	Підготовка до практичної роботи №2. Ознайомлення з темою, підбір матеріалів та інструментів. Оформлення роботи. Виконання ІЗ.	4
5	Підготовка до практичної роботи №3. Ознайомлення з темою, підбір матеріалів та інструментів. Оформлення роботи. Виконання ІЗ.	4
6	Підготовка до практичної роботи №3. Ознайомлення з темою, підбір матеріалів та інструментів. Оформлення роботи. Виконання ІЗ.	4
7	Підготовка до практичної роботи №4. Ознайомлення з темою, підбір матеріалів та інструментів. Оформлення роботи. Виконання ІЗ.	4
8	Підготовка до практичної роботи №4. Ознайомлення з темою, підбір матеріалів та інструментів. Оформлення роботи. Виконання ІЗ.	4
9	Підготовка до практичної роботи №5. Ознайомлення з темою, підбір матеріалів та інструментів. Оформлення роботи. Виконання ІЗ.	4
10	Підготовка до практичної роботи №5. Ознайомлення з темою, підбір матеріалів. Оформлення роботи. Виконання ІЗ.	4
11	Підготовка до практичної роботи №6. Ознайомлення з темою, підбір матеріалів та інструментів. Оформлення роботи.	4
12	Підготовка до практичної роботи №6. Ознайомлення з темою, підбір матеріалів та інструментів. Оформлення роботи.	4
13	Підготовка до практичної роботи №7. Ознайомлення з темою, підбір матеріалів та інструментів. Оформлення роботи. Виконання ІЗ.	4
14	Підготовка до практичної роботи №7. Ознайомлення з темою, підбір матеріалів та інструментів. Оформлення роботи. Виконання ІЗ.	4
15	Підготовка до практичної роботи №8. Ознайомлення з темою, підбір матеріалів та інструментів. Оформлення роботи. Виконання ІЗ.	4
16	Підготовка до захисту індивідуального завдання та тематичного контролю.	5
17	Захист індивідуального завдання. Тематичний контроль.	5
	<b>Разом за семестр</b>	<b>70</b>

### **Орієнтовні теми індивідуального завдання для самостійної роботи студентів**

В семестрі передбачено виконання одного індивідуального завдання.

Індивідуальне завдання для самостійної роботи, студенти обирають на 1 тиждень вивчення дисципліни. Результати виконання роботи подаються студентом на останньому тиждні навчального семестру.

#### **Теми індивідуального завдання.**

1. Дослідити історію виникнення та розвитку текстильної народної іграшки.
2. Дослідити історію виникнення та розвитку текстильної авторської іграшки.
3. Дослідити історію виникнення та розвитку текстильної сучасної іграшки.
4. Проаналізувати символіку образу текстильної іграшки (лялька мотанка, тильда, оберіг...).
5. Підготувати презентацію про відомих майстрів текстильної іграшки.
6. Проаналізувати сучасні тенденції у виготовленні текстильних іграшок (еко-іграшки, hand-made, апсай).
7. Розробити ескіз авторської текстильної іграшки з обґрунтуванням образу.
8. Запропонувати варіанти декоративного оформлення для одного з різновидів сучасної текстильної ляльки.

#### **Вимоги до індивідуального завдання:**

1. Індивідуальне завдання оформлюється у вигляді реферату обсягом – 3-5 сторінок основного тексту.

2. Реферат складається з таких частин: вступ, основна частина, висновок. Вступ – обґрунтування вибору теми. Основна частина. Висновки за результатами виконаної роботи.

3. Виклад матеріалу має відрізнятися чіткою композиційною побудовою, бути логічним за структурою. У тексті повинна простежуватися внутрішня логіка.

## **5 Технології та методи навчання**

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: практичні роботи (з використанням показу прийомів виконання різних етапів роботи, майстер-класів), самостійна робота (індивідуальні завдання), і мають за мету – оволодіння студентами спеціальною термінологією і набуття ними практичних навичок вирішувати технологічні завдання з урахуванням видів матеріалів та обладнання.

## **6 Методи контролю**

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю: – оцінювання роботи студента на практичному занятті; – тестовий контроль.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати як поточного контролю. Здобувач вищої освіти, який набрав з будь-якого виду навчальної роботи, суму балів нижчу за 60 відсотків від максимального балу, не допускається до семестрового контролю, поки не виконає обсяг роботи, передбачений Робочою програмою. Ліквідація академічної заборгованості із семестрового контролю здійснюється у період екзаменаційної сесії або за графіком, встановленим деканатом відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ».

## **7 Політика дисципліни**

Політика навчальної дисципліни загалом визначається системою вимог до здобувача вищої освіти, що передбачені чинними положеннями Університету про організацію і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу. Зокрема, проходження інструктажу з техніки безпеки; відвідування занять з дисципліни є обов'язковим. За об'єктивних причин (підтверджених документально) теоретичне навчання за погодженням із лектором може відбуватись в індивідуальному режимі. Успішне опанування дисципліни і формування фахових компетентностей і програмних результатів навчання передбачає необхідність підготовки до практичних занять (активно працювати на занятті, вирішувати завдання, щодо вибору основних та допоміжних матеріалів і методів обробки вузлів, оздоблення).

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт у встановлені терміни, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни. Пропущене практичне заняття здобувач зобов'язаний відпрацювати у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється за результатами виконання практичних занять, тестування й виконання індивідуального завдання. Виконання індивідуального завдання завершується його здачею на останньому тижні навчання. У якості ІЗ здобувач може підготувати реферат або тези доповіді на конференцію за однією з тем навчальної дисципліни при дотриманні узгоджених з викладачем термінів його виконання.

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу з дисципліни, має дотримуватися політики доброчесності (заборонені списування, підказки, плагіат, використання штучного інтелекту (без вірного цитування)). У разі порушення політики академічної доброчесності в будь-яких видах навчальної роботи здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати завдання з відповідної теми (виду роботи), що передбачені робочою програмою. Будь-які форми порушення академічної доброчесності під час вивчення навчальної дисципліни не допускаються та не толеруються.

У межах вивчення навчальної дисципліни здобувачам вищої освіти передбачено визнання і зарахування результатів навчання, набутих шляхом неформальної освіти, що розміщені на доступних платформах, які сприяють формуванню компетентностей і поглибленню результатів навчання, визначених робочою програмою дисципліни, або забезпечують вивчення відповідної теми та/або виду робіт з програми навчальної дисципліни (детальніше у Положенні про порядок визнання та зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ).

## 8 Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі (структура модулів, критерії і шкала оцінювання)

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». При поточному оцінюванні виконаної здобувачем роботи з кожної структурної одиниці і отриманих ним результатів викладач виставляє йому певну кількість балів із призначених робочою програмою для цього виду роботи. При цьому кожна структурна одиниця (робота) може бути зарахована, якщо здобувач набрав не менше 60 відсотків (мінімальний рівень для позитивної оцінки) від максимально можливої суми балів, призначеної структурній одиниці.

Будь-які форми порушення академічної доброчесності не допускаються та не толеруються.

Отриманий здобувачем бал за зарахований вид навчальної роботи (структурну одиницю) після її оцінювання викладач виставляє в електронному журналі обліку успішності здобувачів вищої освіти. Позитивну підсумкову оцінку здобувач може отримати, якщо за результатами поточного та підсумкового контролів набере від 60 до 100 балів. Семестрова підсумкова оцінка розраховується в автоматизованому режимі в інформаційній підсистемі «Електронний журнал» (ІС «Електронний університет») і відповідно до накопиченої суми балів визначається оцінка за інституційною шкалою та шкалою ЄКТС (див. таблицю Співвідношення...), яка заноситься в екзаменаційну відомість, а також до Індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти.

**Таблиця – Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти**

Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей	Узагальнений зміст критерія оцінювання
Відмінно (високий)	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає логічний виклад відповіді мовою викладання (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне Виконання індивідуального завдання і володіння спеціальними приладами та інструментами, прикладними програмами. Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки, демонструє практичні навички з вирішення фахових завдань. При відповіді допустив дві–три несуттєві <i>помилки</i> .
Добре (середній)	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання правил, закономірностей тощо. Відповідь здобувача вищої освіти будується на основі самостійного мислення. Здобувач вищої освіти у відповіді допустив дві–три <i>несуттєві помилки</i> .
Задовільно (достатній)	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь здобувача вищої освіти будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач вищої освіти має слабкі знання структури навчальної дисципліни, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно (недостатній)	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється здобувачеві вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення навчальної дисципліни.

**Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі**

Аудиторна робота								Контрольні заходи	Самостійна робота	Семестровий контроль
Практичні роботи №:								Тестовий контроль	Індивідуальне завдання	Залік
1	2	3	4	5	6	7	8	Т№ 1		
Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)										
3-5								12-20	24-40	За рейтингом
<b>24...40</b>								<b>12...20</b>	<b>24...40</b>	<b>60-100**</b>

**Примітка:** Т\* – тема навчальної дисципліни;

\*\*За набрану з будь-якого виду навчальної роботи з дисципліни кількість балів, нижче встановленого мінімуму, здобувач отримує незадовільну оцінку і має її перездати у встановлений викладачем (деканом) термін. Інституційна оцінка встановлюється відповідно до таблиці «Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС».

**Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання студентів заочної форми здобуття освіти**

Аудиторна робота	Самостійна, індивідуальна робота			Семестровий контроль
Практичні роботи №:	Контрольна робота		Тестовий контроль	Залік
1...3	Якість виконання	Захист роботи	ТК №1	
Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)				
3-5	36-60	3-5	12-20	За рейтингом
<b>9-15</b>	<b>39-65</b>		<b>12-20</b>	<b>60-100</b>

**Оцінювання якості виконання контрольної роботи студентами заочної форми здобуття освіти**

Контрольна робота передбачає виконання трьох завдань – два теоретичних і одне – практичне (заповнення форми звітності або окремого розділу (розділів)). Зміст завдань наведено в методичних рекомендаціях до виконання контрольної роботи. При оцінюванні контрольної роботи враховуються якість її виконання та захист, кожен з цих показників оцінюються максимально: кожне з теоретичних завдань – 12 балами, практичне завдання 12 балами, загальна максимальна сума балів становить 60. Критерії оцінювання контрольної роботи:

**Таблиця – Розподіл балів між завданнями контрольної роботи здобувача вищої освіти**

Види завдань	Для кожного окремого виду завдань		
	Мінімальний (достатній) бал	Потенційні позитивні бали* (середній бал)	Максимальний (високий) бал
Теоретичне питання № 1	12	17	20
Теоретичне питання № 2	12	17	20
Практичне завдання	12	17	20
Всього балів	36		60

**Примітка.** \*Позитивний бал за контрольну роботу, відмінний від мінімального (12 балів) та максимального (20 балів), знаходиться в межах 36-60 балів та розраховується як сума балів за усі структурні елементи (завдання) контрольної роботи.

Кожне завдання контрольної роботи здобувача вищої освіти оцінюється з використанням нижченаведених у таблиці критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти (щодо визначення достатнього, середнього та високого рівня досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей).

### 7 Оцінювання на практичних заняттях

Оцінка, яка виставляється за практичне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів на знання теоретичного матеріалу з теми; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті рішення при розв'язуванні задач; результати самостійних робіт.

При оцінюванні результатів навчання здобувачів вищої освіти на практичних заняттях викладач користується наведеними нижче критеріями:

**Таблиця – Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти**

Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей	Узагальнений зміст критерія оцінювання
Відмінно (високий)	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає логічний виклад відповіді мовою викладання (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення завдань, вміє заповнювати форми звітності, аналізувати їх на помилки та виправляти їх, шукати взаємозв'язки між формами. Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки, демонструє практичні навички з вирішення фахових завдань. При відповіді допустив дві-три несуттєві <i>похибки</i> .
Добре (середній)	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання правил, закономірностей тощо. Відповідь здобувача вищої освіти будується на основі самостійного мислення. Здобувач вищої освіти у відповіді допустив дві-три <i>несуттєві помилки</i> .
Задовільно (достатній)	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь здобувача вищої освіти будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач вищої освіти має слабкі знання структури навчальної дисципліни, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно (недостатній)	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється здобувачеві вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення навчальної дисципліни.

Із здобувача вищої освіти оцінюється аналогічно з використанням вищенаведених у таблиці критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти.

### 8 Оцінювання результатів тестового контролю

Тестове поле складається із 25 тестових завдань. Максимальна сума балів, яку може набрати студент за результатами тестування, складає 20.

Відповідно до таблиці структурування видів робіт за тематичний контроль здобувач залежно від кількості правильних відповідей може отримати від 12 до 20 балів:

**Таблиця – Розподіл балів в залежності від наданих правильних відповідей на тестові завдання**

Кількість правильних відповідей	1-13	14-16	17-18	19-20	21-22	23-25
---------------------------------	------	-------	-------	-------	-------	-------

Відсоток правильних відповідей	0-59	60-65	66-72	73-82	83-89	90-100
Кількість балів	-	12	14	16	18	20

На тестування відводиться 25 хвилин. Правильні відповіді студент записує у талоні відповідей. Студент може також пройти тестування і в онлайн режимі у Модульному середовищі для навчання на сторінці навчальної дисципліни. Тестування здобувачів вищої освіти у Модульному середовищі для навчання автоматично оцінюються за критеріями, наведеними у таблиці вище.

При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

### Оцінювання результатів виконання індивідуального завдання

**Таблиця - Розподіл балів для складових індивідуального завдання**

Якість виконання роботи	Якість презентації роботи
12...20	12...20
24...40	

### Оцінювання результатів підсумкового семестрового контролю (залік)

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС визначається в автоматизованому режимі після внесення викладачем результатів оцінювання з усіх видів робіт до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС у наведеній вище таблиці.

Семестровий залік виставляється, якщо загальна сума балів, яку набрав студент з дисципліни за результатами поточного та підсумкового контролю, знаходиться у межах від 60 до 100 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «відмінно/добре/задовільно», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом сумі балів відповідно до таблиці Співвідношення.

**Таблиця 2 – Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС**

Оцінка ЄКТС	Рейтингова шкала балів	Інституційна шкала (Опис рівня досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни)	
		Залік	Іспит/диференційований залік
A	90-100	Зараховано	<i>Відмінно/Excellent</i> – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
B	83-89		<i>Добре/Good</i> – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
C	73-82		
D	66-72		
E	60-65		
FX	40-59	Незараховано	<i>Незадовільно/Fail</i> – Низка запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
F	0-39		<i>Незадовільно/Fail</i> – Результати навчання відсутні

### 9 Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Як класифікуються ляльки за призначенням?
2. Які види авторських ляльок розрізняють?
3. Які інструменти використовують для ручних робіт?
4. Яке обладнання використовують для виготовлення ляльки.

5. Які матеріали використовують для виготовлення тіла ляльки.
6. Які матеріали використовують для наповнення тіла ляльки?
7. Яким способом виготовляють ляльки мотанки?
8. Які способи з'єднання деталей використовують в процесі виготовлення текстильної ляльки?
9. Для з'єднання яких матеріалів використовують клейовий спосіб?
10. Яким швом з'єднують деталі тіла ляльки?
11. Які ручні ниткові шви використовують під час виготовлення ляльки?
12. Які строчки використовують для обметування зрізів одягу ляльки.
13. Які різновиди оздоблювальних строчок використовують для виготовлення текстильної ляльки?
14. Які каркасні матеріали використовують для виготовлення текстильної ляльки?
15. Які види фурнітури для оздоблення ляльки використовують?
16. Види сучасних текстильних ляльок.
17. З яких етапів складається технологія виготовлення сучасної текстильної ляльки?
18. Які шви використовують для з'єднання деталей текстильної ляльки.
19. Які деталі ляльки з'єднують за допомогою термоклею?
20. Які особливості виготовлення ляльки – великоніжки?
21. Які особливості виготовлення ляльки – гарбузоголовки?
22. Які шви використовують для виготовлення одягу ляльки?
23. Технологічні параметри строчок для з'єднання деталей тіла ляльки?
24. Основні види ручних строчок, які використовують для виготовлення ляльки?
25. Для чого використовується ручна копіювальна строчка?
26. Для яких операцій використовуються армовані швейні нитки?
27. Для яких операцій використовуються термопістолет?
28. Яких правил безпеки потрібно дотримуватися під час роботи з клеями?
29. Яких правил безпеки потрібно дотримуватися під час ручного шиття?
30. Яких правил безпеки потрібно дотримуватися під час роботи на швейній машинці?

## **10 Навчально-методичне забезпечення**

Освітній процес з дисципліни «Практикум з виготовлення текстильної іграшки» забезпечений необхідними навчально-методичними матеріалами, що розміщені в Модульному середовищі для навчання MOODLE:

1. Курс «Практикум з виготовлення текстильної іграшки». <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=7217>
2. Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи для здобувачів вищої освіти денної форми навчання з дисципліни «Практикум з виготовлення текстильної іграшки». URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=7217>

## **11 Рекомендована література**

### **Основна**

1. Антонович Є.А. Художні техніки у школі: Навчально – методичний посібник для студентів художньо – графічних факультетів вищих навчальних закладів. / Є.А. Антонович, В.І. Проців, С.П. Свид. – К.: 2007, 123 с.
2. Матеріалознавство швейного виробництва: навч. посіб. / М.О. Кущевський, Г.С. Швець. – К. : Видавничий дім «Кондор», 2021, 412 с.
3. Єжова О. В. Технологія оброблення швейних виробів: 2-ге вид. перероб. та доповн. / О.В. Єжова, О.В. Гур'янова. – К.: Центр учбової літератури, 2020 – 256 с.
4. Корницька Л.А. Художня обробка матеріалів. Практикум для студентів спеціальності «Педагогіка та методика середньої освіти» / Л.А. Корницька. – Хмельницький: ТУП, 2001, 38 с.
5. Хренова В.В. Нетрадиційні техніки художньої обробки матеріалів з практикумом : курс лекцій для студентів напрямів підготовки «Середня освіта (Трудове навчання та технології)», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» [Електронне видання]. –

Хмельницький : ХНУ, 2018, 296 с.

6. Основи композиції художніх виробів : курс лекцій для студентів напряму підготовки «Технологічна освіта» / В.Є. Ребрік, В.В. Хренова. – Хмельницький : ХНУ, 2015. 147 с.

7. Зайцева О.В. Декоративні ляльки : практичний посібник з виготовлення ляльок / О.В. Зайцева. – Київ: Видавництво АСТ, 2009, 111 с.

8. Народна лялька. Технологія виготовлення : навчально – методичний посібник / А.Ф.Шушкевич. – Тернопіль : Навчальна книга. Видавництво Богдан, 2023. 200 с.

9. Методика навчання технології виготовлення народної ляльки : методичні рекомендації / уклад.: О.А. Вітрук – Володимир – Волинський: ВВПК, 2017. 108 с.

10. Винарчук Т.М. Трудова підготовка в рідній школі // Текстильна лялька. / Т.М. Винарчук. – № 3. 2015. С. 29 – 30.

11. Нечіпор С.В. Технологія виготовлення одягу: посібник для професійно – технічних училищ. – 2 – е видання, виправлене і доповнене / С.В. Нечіпор – Луцьк 2006, 405 с.

### Додаткова

1. Яремків М. Композиція. – Тернопіль: Підручники і посібники. 2005, 110 с.

2. Яремків М.М. Композиція: творчі основи зображення : навч. посіб. / М. М. Яремків. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2005, 112 с.

3. Антонович Є.А. Декоративно-прикладне мистецтво / Є.А. Антонович, Р.В. Захарчук-Чугай, М.Є. Станкевич – Львів: Світ, 2012, 286 с.

4. Гулей О. В. Декоративно-прикладне мистецтво: навч. посіб. / Г.О.Гулей. Суми: Видавництво СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2010, 152 с.

5. Художній текстиль (основи текстильного мистецтва) спеціальність «Декоративно-прикладне мистецтво», «Середня освіта (Образотворче мистецтво)». : текст лекцій зі спеціалізації художній текстиль для студентів ОКР —бакалавр / М.М. Сеник, Івано-Франківськ : ПНУ. – 2018. 75 с.

6. Лапіна С.І. Затишний дім. Харків: «Клуб сімейного дозвілля», 2007. – 156 с.

7. Джоунс Ф. 25 оригінальних виробів: майстер – клас на дому / Ф. Джоунс. – К.: АСТ, 2011.– 80 с.

8. Шпитальова О.В. Формування творчої особистості студента засобами народного декоративно-прикладного мистецтва / О. В. Шпитальова // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. – 2016. – № 2. – С. 77–84 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk\\_2016\\_2\\_12](http://nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk_2016_2_12). (дата звернення 08.12.23)

9. Плазовська Л. В. Формування умінь художньо-образного аналізу творів декоративного мистецтва у студентів вищих педагогічних навчальних закладів : дис. канд. пед. наук / Л. В. Плазовська. – Київ, 2010. 247 с.

10. Урсу Н.О. Теоретичні основи композиції : навчально-методичний посібник для студентів ВНЗ художніх та художньо-педагогічних спеціальностей. / Н.О. Урсу, Б.М. Негода, В.А. Гнатюк, І. П. Міхальська – Кам'янець-Подільський. 2004. 61 с.

11. Герус Л. Українська народна іграшка. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2014. 261 с.

### 12 Матеріально-технічне та програмне забезпечення дисципліни

Інформаційна та комп'ютерна підтримка: ПК, планшет, смартфон або інший мобільний пристрій, проектор. Програмне забезпечення: програми Microsoft Office або аналогічні, доступ до мережі Інтернет, робота з презентаціями.

Вивчення навчальної дисципліни не потребує використання спеціального програмного прикладного забезпечення, крім загальноновживаних програм і операційних систем.

### 13 Інформаційні ресурси

1. Електронна бібліотека університету. Режим доступу : <http://library.khmnu.edu.ua/>.

2.Інституційний репозитарій ХНУ. Режим доступу <http://elar.khmnu.edu.ua/jspui/?locale=uk>.

3. Модульне середовище для навчання. Режим доступу : <https://msn.khmnu.edu.ua/>.