

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ І
ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Науково-методична рада
Хмельницького національного
університету

Протокол від 22.09.2022 № 1

Голова Науково-методичної ради

Віктор ЛОПАТОВСЬКИЙ



СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА

РИСУНОК

1 кред. ЄКТС / 30 год.
(Обсяг програми)

Форма навчання очна / дистанційна

Керівник
сертифікатної програми

[Signature]
(Підпис)

Богдан КРУЛИК

(Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Завідувач кафедри

[Signature]
(Підпис)

Ірина АНДРОШУК, д.пед.н., професор

(Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Сертифікатна програма

вводиться в дію з 01.10 2022р.

Наказ від 29.09 2022р. № 196-кп

1. Загальна інформація

Назва програми	Рисунок
Шифр програми	
Тип програми за змістом	Підвищення кваліфікації
Форма навчання	Очна / Дистанційна
Цільові групи	Викладачі , вчителі образотворчого мистецтва
Передумови навчання за програмою	Базова мистецька освіта та/або досвід викладання мистецьких дисциплін
Обсяг програми	1 кредит ЄКТС
Тривалість програми та організація навчання	Два тижні
Мова викладання	Українська
Перелік професійних компетентностей, для підвищення рівня яких спрямована програма	<ul style="list-style-type: none">– здатність здійснювати побудову, передавати форму зображувальних об'єктів з врахуванням законів композиції;– здатність здійснювати художньо-графічне стилізування на засадах аналітико-творчого підходу;– здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі;– здатність використовувати професійні знання й уміння у практичній та мистецтвознавчій діяльності.
Укладач програми	Старший викладач кафедри ТПО і ДМ Хмельницького національного університету Крулик Богдан

2. Загальна мета

Удосконалення практичних умінь та навичок виконання натурних завдань із подальшим художньо-графічним стилізуванням.

3. Очікувані результати навчання

По завершенню сертифікатної програми слухачі мають: здійснювати побудову зображувальних об'єктів й передавати їх форму; визначати композиційні переваги розташування зображення на аркуші паперу; відтворювати об'ємно-просторову пластику зображувальних об'єктів; застосовувати різні способи зображення у процесі передачі об'ємних форм, світлотіньових співвідношень, різних фактур; використовувати аналітично-творчий підхід у стилізуванні; застосовувати набутті уміння та навички у практичних ситуаціях.

4. Викладання та навчання (методи навчання, форми проведення навчальних занять)	
Методи: словесні (розповідь, пояснення), наочні (демонстрування, спостереження) та практичні (практична робота, ескізування). Форми: практичні заняття, самостійна робота.	
5. Ресурсне забезпечення дистанційного навчання	
ZOOM, Viber	
6. Оцінювання і форми поточного, підсумкового контролю	
Умови видачі документу, що засвідчує підвищення кваліфікації	Документ про підвищення кваліфікації видається за умови виконання слухачем повного пакету практичних та самостійних завдань, які виконані на достатньому рівні та вище
Форма підсумкового контролю	Перегляд*

Структура програми

Назва теми	Л	ПР	СР**
Рисунок натюрморту з побутових предметів та гіпсовою розеткою	-	3	6
Рисунок гіпсового бюсту на фоні драперії	-	3	6
Стилізація одного із попередніх завдань (на вибір слухача)	-	4	8
Разом:	-	10	20

*Перегляд проходить у вигляді презентації виконаних протягом навчання практичних робіт слухачів та їхньої самостійної роботи (ескізів та зарисовок). Перегляд здійснюється провідними викладачами кафедри (у складі не менш 3-х осіб разом з ведучим викладачем), в ході якого обговорюється оцінювання успішності слухачів.

**Самостійна робота студентів полягає у систематичному опрацюванні практичних робіт, виконання ескізів та зарисовок, підготовці до перегляду.

Зміст програми

- 1. Рисунок натюрморту з побутових предметів та гіпсовою розеткою**
Виконання практичного завдання з натури графічними матеріалами.
Лінійно-конструктивна побудова, вправляння штриха.

2. Рисунок гіпсового бюсту на фоні драперії

Виконання практичного завдання з натури графічними матеріалами.
Пропорції обличчя. Фактура.

3. Стилізація одного із попередніх завдань (на вибір слухача)

Художня інтерпретація натурального завдання.

Форма, лінія, пляма.

Компліментарний колір в оригінальній графіці.

Навчальні ресурси:

1. Кириченко М.А. Основи образотворчої грамоти: навчальний посібник / М.А. Кириченко, І.М. Кириченко. – К.: Вища школа, 2002. – 190 с.
2. Сухенко В.О. Рисунок : навчальний посібник / В.О. Сухенко. – К. : НАОМА «BONA MENTE», 2004. – 184 с.
3. Сухенко В.О. Академічний рисунок : навчальний посібник / В.О. Сухенко. – К. : «АМАДЕЙ», 2016. – 232 с.