

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ І
ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Науково-методична рада
Хмельницького національного
університету

Протокол від 22.09.2022 № 1



Голова Науково-методичної ради
Віктор ЛОПАТОВСЬКИЙ
(Підпис) (Ім'я, прізвище)

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА

РОЗРОБКА ВІДЕО МАЙСТЕР-КЛАСУ

(Назва)

1 / 30 кред. ЄКТС / год.
(Обсяг програми)

Форма навчання очна / дистанційна

Керівник сертифікатної програми [Підпис] Вікторія ХРЕНОВА, к.пед.н., доц.
(Підпис) (Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Завідувач кафедри [Підпис] Ірина АНДРОЦУК, д.пед.н., проф.
(Підпис) (Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Сертифікатна програма

введено у дію з 01.10 2022 р.

Наказ від 29.09 2022 р. № 196-кн

| 1. Загальна інформація | |
|--|---|
| Назва програми | Розробка відео майстер-класу |
| Шифр програми | |
| Тип програми за змістом | Підвищення кваліфікації |
| Форма навчання | Очна / Дистанційна |
| Цільові групи | Викладачі, вчителі образотворчого мистецтва |
| Передумови навчання за програмою | Базова мистецька освіта та / або досвід викладання мистецьких дисциплін |
| Обсяг програми | 1 кредит ЄКТС |
| Тривалість програми та організація навчання | Два тижні |
| Мова викладання | Українська |
| Перелік професійних компетентностей, для підвищення рівня яких спрямована програма | <ul style="list-style-type: none"> - здатність формулювати цілі та вибирати оптимальні шляхи вирішення завдань на всіх етапах розробки відео майстер-класу; - здатність використовувати професійні знання у практичній діяльності; - здатність передавати досвід художньо-творчої діяльності з використанням технічних засобів навчання та інформаційних технологій. |
| Укладач програми | Доцент кафедри ТПО і ДМ Хмельницького національного університету Вікторія Хренова |
| 2. Загальна мета | |
| Вдосконалення практичних умінь та навичок передавати досвід художньо-творчої діяльності з використанням технічних засобів навчання та інформаційних технологій | |
| 3. Очікувані результати навчання | |
| По завершенню сертифікатної програми слухачі мають: розробляти відео майстер-клас з урахуванням вимог до нього та особливостей навчального матеріалу дисципліни, виду та техніки образотворчого / декоративно-ужиткового мистецтва; застосовувати набуті уміння та навички у практичних ситуаціях. | |
| 4. Викладання та навчання (методи навчання, форми проведення навчальних занять) | |
| <p>Методи: словесні (розповідь, пояснення), наочні (демонстрування, ілюстрування, спостереження) та практичні (практична робота, ескізування).</p> <p>Форми: практичні заняття, самостійна робота.</p> | |
| 5. Ресурсне забезпечення дистанційного навчання | |
| ZOOM, Viber | |

6.Оцінювання і форми поточного, підсумкового контролю

| | |
|-----------------------------|--|
| Критерії оцінювання | Документ про підвищення кваліфікації видається за умови виконання слухачем повного пакету практичних та самостійних завдань, які виконані на достатньому рівні та вище |
| Форма підсумкового контролю | Перегляд* |

Структура програми

| Назва теми | Л | ПР | СР** |
|---|---|-----------|-----------|
| Розробка відео майстер-класу «Вправи по кольоровому колу» | - | 3 | 6 |
| Розробка відео майстер-класу «Вітальна листівка за мотивами самчиківського розпису» | - | 3 | 6 |
| Розробка відео майстер-класу «Витинанка. Дерево життя» | - | 4 | 8 |
| Разом: | - | 10 | 20 |

*Перегляд проходить у вигляді презентації виконаних протягом навчання практичних робіт слухачів.

**Самостійна робота слухачів полягає у систематичному опрацюванні практичних робіт, підготовці до перегляду відео майстер-класів.

Зміст програми

1. Розробка відео майстер-класу «Вправи по кольоровому колу»

Виконання практичного завдання в використанні технічних засобів навчання та інформаційних технологій. Визначення цільової аудиторії. Планування відео майстер-класу (вступу, теоретичної та практичної частин). Підготовка матеріалів та інструментів. Проведення та відео-зйомка майстер-класу «Вправи по кольоровому колу», обробка відео.

2. Розробка відео майстер-класу «Вітальна листівка за мотивами самчиківського розпису»

Виконання практичного завдання з використанням технічних засобів навчання та інформаційних технологій. Визначення цільової аудиторії. Планування відео майстер-класу (вступу, теоретичної та практичної частин). Підготовка матеріалів та інструментів. Ескізування. Проведення та відео-зйомка майстер-класу «Вітальна листівка за мотивами самчиківського розпису», обробка відео.

3. Розробка відео майстер-класу «Витинанка. Дерево життя»

Виконання практичного завдання в використанні технічних засобів навчання та інформаційних технологій. Визначення цільової аудиторії. Планування відео майстер-класу (вступу, теоретичної та практичної частин). Підготовка матеріалів та інструментів. Ескізування. Проведення та відеозйомка майстер-класу «Витинанка. Дерево життя», обробка відео.

Навчальні ресурси:

1. Вербицька З., Калашник Н. Витинанки. Образотворче мистецтво. / З. Вербицька, Н. Калашник. К. : Підручники та посібники, 2011. – 112 с.
2. Прокопович Т.А. Основи кольорознавства : навч. посіб. / Т.А. Прокопович. – Луцьк : Вежа-Друк, 2016. – 120 с.
3. Радецька І.А., Ребрік В.Є. Основи зображення. Практикум для студентів спеціальності «Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання» / І.А. Радецька, В.Є. Ребрік. – Хмельницький: ХНУ, 2008. – 75 с.
4. Ребрік В.Є., Хренова В.В. Основи композиції художніх виробів : курс лекцій для студентів напряму підготовки «Технологічна освіта» / В. Є. Ребрік, В. В. Хренова. – Хмельницький : ХНУ, 2015. – 147 с.
5. Самчиківський розпис – традиція, яку треба зберегти [Електронний ресурс]. – URL: <https://rukotvory.com.ua/info/samchykivskyj-rozpys-tradycija-jaku-treba-zberehty/>.