

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ І
ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Науково-методична рада
Хмельницького національного
університету

Протокол від 22.09.2022 № 1



Голова Науково-методичної ради
Віктор ЛОПАТОВСЬКИЙ
(Підпис) (Ім'я, прізвище)

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА

МОЗАЙКА З ДЕРЕВИНИ

(Назва)

1 / 30 кред. ЄКТС / год.
(Обсяг програми)

Форма навчання Очна / Дистанційна

Керівник сертифікатної програми Олександр ЛІВШУН., к.пед.н, доцент
(Підпис) (Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Завідувач кафедри Ірина АНДРОЩУК, док.пед.н., професор
(Підпис) (Ім'я, прізвище, учене звання, учений ступінь)

Сертифікатна програма

введена в дію з 01.10. 2022р.

Наказ від 29.09. 2022 р. № 196-кп

| 1. Загальна інформація | |
|--|---|
| Назва програми | Мозаїка з деревини |
| Шифр програми | |
| Тип програми за змістом | Підвищення кваліфікації |
| Форма навчання | Очна / Дистанційна |
| Цільові групи | Викладачі , вчителі трудового навчання та технології закладів загальної середньої та педагогі закладів професійної освіти, керівники гуртків. |
| Передумови навчання за програмою | Базові навички роботи з деревиною. |
| Обсяг програми | 1 кредит ЄКТС |
| Тривалість програми та організація навчання | Два тижні |
| Мова викладання | Українська |
| Перелік професійних компетентностей, для підвищення рівня яких спрямована програма | <ul style="list-style-type: none"> – здатність обґрунтовувати вибір та проводити розрахунок витрат матеріалів при виготовленні виробу в техніці «мозаїка»; – здатність розробляти відповідну конструкторсько-технологічну документацію у ході проектування та виготовлення виробу з деревини в техніці «мозаїка»; – здатність проектувати і виготовляти виріб з деревини в техніці «мозаїка» з дотриманням правил техніки безпеки; – здатність виконувати опоряджувальні роботи та остаточне оформлення виробу в техніці «мозаїка». |
| Укладач програми | Лівшун Олександр Володимирович кандидат пед. наук., доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету |
| 2. Загальна мета | |
| Удосконалення умінь та навичок щодо сучасних технологій обробки деревини, зокрема щодо проектування та виготовленню художніх виробів та елементів їх оздоблення в техніці «мозаїка». | |
| 3. Очікувані результати навчання | |
| По завершенню сертифікатної програми слухачі мають: вміти органічно поєднувати в орнаментальних композиціях художні техніки на основі можливого їх синтезу відповідно до технології виконання; застосовувати | |

| | |
|---|--|
| сучасні методи та технології обробки деревини; уміти підбирати матеріали, інструменти та устаткування, розробляти проектно-технологічну документацію; виготовляти виріб відповідно до розробленого ескізу з дотриманням правил техніки безпеки. | |
| 4. Викладання та навчання (методи навчання, форми проведення навчальних занять) | |
| Методи: словесні (розповідь, пояснення, бесіда, навчальна дискусія), наочні (ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження) та практичні (пробні вправи; практична робота, графічні, ескізування). Форми: практичні заняття, самостійна робота. | |
| 5. Ресурсне забезпечення дистанційного навчання | |
| MEET, ZOOM, Viber | |
| 6. Оцінювання і форми поточного, підсумкового контролю | |
| Умови видачі документу | Документ про підвищення кваліфікації видається за умови виконання слухачем повного пакету практичних та самостійних завдань, які виконані на достатньому рівні та вище |
| Форма підсумкового контролю | Перегляд* |

Структура програми

| Назва теми | Л | ПР | СР** |
|--|---|-----------|-----------|
| Створення ескізу виробу | - | 3 | 6 |
| Технологія створення виробів в техніці маркетрі | - | 4 | 8 |
| Опорядження та остаточне оздоблення готового виробу. | - | 3 | 6 |
| Разом: | - | 10 | 20 |

*Перегляд проходить у вигляді презентації етапів виконання роботи протягом навчання слухачів та їхньої самостійної роботи. Перегляд здійснюється провідними викладачами кафедри (у складі не менш 3-х осіб разом із керівником роботи), в ході якого обговорюється оцінювання успішності слухачів.

**Самостійна робота студентів полягає у систематичному опрацюванні практичних робіт, виконання ескізів та деталей виробу, їх компоновання та з'єднання, підготовці до перегляду.

Зміст програми

1. Створення ескізу виробу. Розробка ескізу виробу. Калькування згідно аналізу моделей-аналогів та затвердженої моделі. Підбір інструментів і

матеріалів для маркетрі. Добір порід та обробка шпону за кольором і фактурою, відповідно до ескізу композиції. Прирізування елементів композиції.

2. Технологія створення виробів в техніці маркетрі. Способи набору. Поєднання технік. Етапи виконання, виготовлення та з'єднування деталей.

3. Опорядження та остаточне оздоблення готового виробу. Воскування, лакування, полірування готового виробу. Оформлення виробу.

Навчальні ресурси:

1. Антонович Є.А., Художні техніки у школі / Антонович Є.А., Проців В.І., Свид С.П. – К., 2007. – 305 с.
2. Скільський Д.М. Вивчення художньої обробки деревини в школі. Навчальний посібник / Скільський Д.М. – Тернопіль, 2003. – с. 69 – 70.
3. Лещук Р. М. Усі уроки трудового навчання (хлопці). 7-9 класи. Варіативний модуль / Р. М. Лещук, В. М. Гащак. – Х.: Вид. група «Основа», 2011. – 352 с. – (Серія «Усі уроки»).
4. Лещук Р. М. Технологія виконання мозаїки в шкільних майстернях / Р. М. Лещук // Трудове навчання в школі. – 2011. – №7 (31). – С. 29 – 35.