

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан гуманітарно-педагогічного факультету

Неля ПОДЛЕВСЬКА

Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

01 вересня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Теорія моди і фешн-індустрія

Назва дисципліни

Призначення Робочої програми

Рівень вищої освіти

Мова навчання

Обсяг дисципліни, кредитів ЄКТС

Статус дисципліни

Факультет (до якого відноситься кафедра)

Кафедра (за якою закріплена дисципліна)

Для освітніх програм різних спеціальностей

Другий (магістерський)

Українська

4

Вибіркова

Гуманітарно-педагогічний

Технологічної та професійної

освіти і декоративного мистецтва

Форма здобуття освіти	Загальний обсяг		Кількість годин						Самостійна робота (в т.ч. ІРС)	Форма семестрового контролю
			Аудиторні заняття							
	Кредити ЄКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття	Залік		
Д	4	120	34	16	-	18	-	86	+	
З	4	120	12	4	-	8	-	108	+	

Робоча програма складена

Підпис

канд. тех. наук
Ступінь, вчене звання

Олена МІЩЕНКО
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Схвалена на засіданні кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

Протокол від 29.08. 2025 р. № 1

Зав. кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

Підпис

Олена САМБОРСЬКА
Ім'я, прізвище

Хмельницький 2025

2. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дисципліна «Теорія моди і фешн-індустрії» є вибірковою, однак розширює теоретичні знання про костюм та одяг, формує у студентів загальну фахову компетентність про моду, як феномен європейської культури: про її сходження і занепад; її циклічність і протиріччя; її масовість та елітність; її символізм, а також про впливи моди на економіку, на політику, на індивідуальність тощо.

Дисципліна викладається для здобувачів денної та заочної форм здобуття освіти тих спеціальностей, які причетні до дизайну та виробництва швейних виробів, зокрема одягу, а також тих, хто цікавиться модою як культурним феноменом. При викладанні дисципліни використовуються активні і творчі форми проведення занять з використанням мультимедійних презентацій методів візуалізації, дискусій, бесід тощо.

Дисципліна викладається для студентів денної та заочної форм навчання.

При викладанні дисципліни використовуються методи активізації навчання (дискусій, обговорень, диспутів, мозкового штурму тощо), оглядові лекції тощо.

Мета дисципліни. Формування різносторонньої особистості, компетентної щодо загальних тенденцій сучасної фешн-індустрії, здатної розуміти процеси розвитку моди, для вирішення актуальних завдань легкої промисловості.

Предмет дисципліни. Теорія моди і фешн-індустрії.

Завдання дисципліни. Формування загальних та спеціальних компетентностей щодо здатності здобувачів вищої освіти аналізувати та усвідомлювати модні процеси, які базуються на економічних, психологічних, культурологічних законах розвитку суспільства та розуміти функціонування сучасної фешн-індустрії.

Результати навчання. Уміти використовувати сучасні інформаційні технології та ресурси у професійній, інноваційній та/або науковій діяльності. Уміти ефективно формувати комунікаційну стратегію, здійснювати ділову комунікацію і доносити зрозуміло і недвозначно професійні знання, обґрунтовуючи й узагальнюючи інформацію для фахівців та широкого загалу. Визначати, критично оцінювати ключові тренди соціально-економічного розвитку галузі відповідно до спеціалізації та ризику їх упровадження або застосовування в інноваційній діяльності. Критично осмислювати теорії, принципи, методи і поняття з різних предметних галузей і застосовувати одержані знання, уміння і навички для вирішення практичних задач і проблем у галузі відповідно до спеціалізації. Уміти використовувати сучасні методи обробки і інтерпретації інформації при проведенні інноваційної діяльності. Уміти самостійно планувати виконання інноваційного завдання у виробничій сфері, формулювати висновки за його результатами та готувати результати розробок до оприлюднення. Уміти проектувати конкурентоспроможні моделі одягу на основі використання новітніх матеріалів, сучасних методів проектування та швейного обладнання.

3 Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу (теми)	Кількість годин відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	практ. роботи	СРС	лекції	практ. роботи	СРС
Розділ 1. Теорія моди	8	8	40	4	8	108
Розділ 2. Фешн-індустрія	8	10	46			
Разом за семестр	16	18	86	4	8	108

4. Програма навчальної дисципліни

4.1. Зміст лекційного курсу для студентів денної форми здобуття освіти

№ з/п	Тема лекції, її анотація, література	Кіл-ть годин
1	Мода – як феномен європейської культури. [1,2,3]	2
2	Сутність моди. Витоки моди. Циклічність і протиріччя моди. [1,2,3]	2
3	Мода як форма наслідування. Мода і влада (політика) [1,2,3]	2
4	Мода та мораль. Мода як соціальна норма поведінки і сукупність правил. [1,2,3]	2
5	Мода та індивідуальність. Екстравагантність та самовираження. [1,2,3]	2
6	XX століття – століття модельєрів. [2,3,4]	2
7	XX століття – індустріалізація моди. Мода як масова культура. [2,3,4]	2
8	Фешн-індустрія в сучасному світі. [2,3,4]	2
	<i>Разом:</i>	16

Перелік оглядових лекцій для студентів заочної форми здобуття освіти

Номер лекції	Тема лекції	Кількість годин
1	Мода – як феномен європейської культури. [1,2,3]	2
2	Фешн-індустрія в сучасному світі. [2,3,4]	2
	<i>Разом за семестр</i>	4

4.2 Зміст практичних занять

Перелік практичних робіт для студентів денної форми здобуття освіти

№ з/п	Тема практичної роботи	Кількість годин
1	Фешн-індустрія 20-х років XX ст. [1,2,3]	2
2	Фешн-індустрія 30-х років XX ст. [1,2,3]	2
3	Фешн-індустрія 40-х років XX ст. [1,2,3]	2
4	Фешн-індустрія 50-х років XX ст. [1,2,3]	2
5	Фешн-індустрія 60-х років XX ст. [1,2,3]	2
6	Фешн-індустрія 70-х років XX ст. [1,2,3]	2
7	Фешн-індустрія 80-х років XX ст. [1,2,3]	2
8	Фешн-індустрія 90-х років XX ст. [1,2,3]	4
	Разом:	18

Перелік практичних робіт для студентів заочної форми здобуття освіти

№ з/п	Тема практичної роботи	Кількість годин
1	Фешн-індустрія 20-х років ХХ ст. [1,2,3]	4
2	Фешн-індустрія 30-х років ХХ ст. [1,2,3]	4
	Разом:	8

У процесі виконання практичних робіт з дисципліни студенти набувають практичних навичок із: розуміння та правильного використання модних тенденцій у повсякденному житті.

4.3 Зміст самостійної (у т.ч. індивідуальної) роботи

Самостійна робота студентів усіх форм навчання полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовку до практичних занять, виконання індивідуального завдання, підготовку до тестового контролю. Студенти заочної форми навчання виконують контрольну роботу. Вимоги до її виконання та варіанти визначаються методичними рекомендаціями до виконання контрольних робіт, які кожний студент отримує на кафедрі у період настановної сесії.

Зміст самостійної роботи студентів денної форми здобуття освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	К-ть годин
1	Опрацювання лекційного матеріалу Т1, підготовка до виконання практичної роботи №1. Вибір теми індивідуального завдання.	5
2	Опрацювання лекційного матеріалу Т1, підготовка до виконання практичної роботи №1. Виконання індивідуального завдання.	5
3	Опрацювання лекційного матеріалу Т2, підготовка до виконання практичної роботи №2. Виконання індивідуального завдання.	5
4	Опрацювання лекційного матеріалу Т2, підготовка до виконання та представлення практичної роботи №2. Виконання індивідуального завдання.	5
5	Опрацювання лекційного матеріалу Т3, підготовка до виконання практичної роботи №3. Виконання індивідуального завдання.	5
6	Опрацювання лекційного матеріалу Т3, підготовка до виконання та представлення практичної роботи №3. Виконання індивідуального завдання.	5
7	Опрацювання лекційного матеріалу Т4, підготовка до виконання практичної роботи №4. Виконання індивідуального завдання.	5
8	Опрацювання лекційного матеріалу Т4, підготовка до виконання та представлення практичної роботи №4. Виконання індивідуального завдання.	5
9	Опрацювання лекційного матеріалу Т5, підготовка до виконання практичної роботи №5. Виконання індивідуального завдання.	5
10	Опрацювання лекційного матеріалу Т5, підготовка до виконання та представлення практичної роботи №5. Виконання індивідуального завдання.	5
11	Опрацювання лекційного матеріалу Т6, підготовка до виконання практичної роботи №6. Виконання індивідуального завдання.	5
12	Опрацювання лекційного матеріалу Т6, підготовка до виконання та представлення практичної роботи №6. Виконання індивідуального завдання.	5
13	Опрацювання лекційного матеріалу Т7, підготовка до виконання практичної роботи №7. Виконання індивідуального завдання.	5
14	Опрацювання лекційного матеріалу Т7, підготовка до виконання та представлення практичної роботи №7. Підготовка до тестового контролю. Виконання індивідуального завдання.	5

15	Опрацювання лекційного матеріалу Т8, підготовка до виконання практичної роботи №8. Підготовка до тестового контролю ТК. Підготовка до захисту індивідуального завдання.	5
16	Опрацювання лекційного матеріалу Т8, підготовка до виконання та представлення практичної роботи №8.	5
17	Захист індивідуального завдання. Підсумковий тестовий контроль ТК.	6
	Разом:	86

4.3.1 Орієнтовні теми індивідуального завдання для самостійної роботи студентів

В семестрі передбачено виконання індивідуального завдання (есе). Теми завдання представлені нижче.

Тему роботи студенти обирають на 1 тиждень вивчення дисципліни. Результати виконання роботи подаються студентом на останньому тиждні навчального семестру.

Орієнтовні теми індивідуального завдання:

1. Мода 20-х років ХХ ст. Знамениті дизайнери 20-х років ХХ ст.
2. Мода 30-х років ХХ ст. Знамениті дизайнери 30-х років ХХ ст.
3. Мода 40-х років ХХ ст. Знамениті дизайнери 40-х років ХХ ст.
4. Мода 50-х років ХХ ст. Знамениті дизайнери 50-х років ХХ ст.
5. Мода 60-х років ХХ ст. Знамениті дизайнери 60-х років ХХ ст.
6. Мода 70-х років ХХ ст. Знамениті дизайнери 70-х років ХХ ст.
7. Мода 80-х років ХХ ст. Знамениті дизайнери 80-х років ХХ ст.
8. Мода 90-х років ХХ ст. Знамениті дизайнери 90-х років ХХ ст.
9. Мода початку ХХІ ст. Знамениті дизайнери
10. Знамениті українські дизайнери ХХІ ст.

Вимоги до індивідуального завдання:

1. Обсяг - 5-8 сторінок основного тексту (без рисунків).
2. Робота повинна сприйматися як цілісний твір, ідея якого зрозуміла й чітка.
3. Кожен абзац роботи розкриває одну думку.
4. Необхідно писати стисло і ясно. Робота не повинна містити нічого зайвого, має нести лише інформацію, необхідну для розкриття основної ідеї, власної позиції автора.
5. Робота має відрізнятися чіткою композиційною побудовою, бути логічною за структурою. В робота, як і в будь-якому творі, повинна простежуватися внутрішня логіка, що визначається, з одного боку, авторським підходом до обговорюваного питання, а з іншого - самим питанням. Необхідно уникати різких стрибків від однієї ідеї до іншої, думка має розкриватися послідовно.
6. Робота повинна засвідчити, що його автор знає й осмислено застосовує теоретичні поняття, терміни, узагальнення, ідеї.
7. Робота має містити переконливе аргументування порушеної проблеми.
8. Структура реферату – вступ, основна частина, висновок. Вступ – обґрунтування вибору теми. Основна частина - теоретичні основи обраної проблеми й виклад основного питання. Ця частина припускає розвиток аргументації й аналізу, а також обґрунтування їх, виходячи з наявних даних, інших аргументів і позицій.

Висновок – узагальнення й аргументовані висновки до теми тощо. Підсумовує роботу або ще раз вносить пояснення, підкріплює зміст і значення викладеного в основній частині.

При написанні роботи важливо також враховувати наступні моменти:

Вступ і висновок повинні зосередити увагу на проблемі (у вступі вона ставиться, у висновку - резюмується думка автора).

Необхідними є виділення абзаців, червоних рядків, встановлення логічного зв'язку між абзацами (так досягається цілісність роботи).

Стиль викладу: роботи властиві емоційність, експресивність, художність.

5 Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів візуалізації); практичні заняття (з використанням диспутів, обговорення, проблемного навчання). Необхідне матеріально-технічне забезпечення. Здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни можуть користуватись як наявним в аудиторіях кафедри комп'ютерним обладнанням, так і власними пристроями (ноутбуками, планшетами, смартфонами). Власними пристроями можна користуватися для роботи в інформаційній системі «Модульне середовище для навчання», доступу до зовнішніх інформаційних ресурсів, які необхідні для підготовки до семінарських занять.

6 Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених графіком навчального процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- оцінювання результатів виконання практичних робіт;
- оцінювання результатів виконання індивідуального завдання;
- тестовий контроль.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати поточного контролю. Здобувач вищої освіти, який набрав з будь-якого виду навчальної роботи, суму балів нижчу за 60 відсотків від максимального балу, не допускається до семестрового контролю, поки не виконає обсяг роботи, передбачений Робочою програмою. Ліквідація академічної заборгованості із семестрового контролю здійснюється у період екзаменаційної сесії або за графіком, встановленим деканатом відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ».

7 Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни загалом визначається системою вимог до здобувача вищої освіти, що передбачені чинними положеннями Університету про організацію і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу. Зокрема, проходження інструктажу з техніки безпеки; відвідування занять з дисципліни є обов'язковим. За об'єктивних причин (підтверджених документально) теоретичне навчання за погодженням із лектором може відбуватись в індивідуальному режимі. Успішне опанування дисципліни і формування фахових компетентностей і програмних результатів навчання передбачає необхідність підготовки до практичних занять (вивчення теоретичного матеріалу з теми, активно працювати на занятті, розв'язувати задачі, брати участь у дискусіях щодо питань теми що розглядається).

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт у встановлені терміни, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни. Пропущене практичне заняття здобувач зобов'язаний відпрацювати у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється за результатами виконання практичних занять, тестування й виконання індивідуального завдання. Виконання індивідуального завдання завершується його здачею на перевірку у терміни, встановлені графіком самостійної роботи. У якості ІЗ здобувач може підготувати реферат або тези доповіді на конференцію за однією з тем навчальної дисципліни при дотриманні узгоджених з викладачем термінів його виконання.

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу з дисципліни, має дотримуватися політики доброчесності (заборонені списування, підказки, плагіат, використання штучного інтелекту (без правильного цитування)). У разі порушення політики академічної доброчесності в будь-яких видах навчальної роботи здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати завдання з відповідної теми (виду роботи), що передбачені робочою

програмою. Будь-які форми порушення академічної доброчесності під час вивчення навчальної дисципліни не допускаються та не толеруються.

У межах вивчення навчальної дисципліни здобувачам вищої освіти передбачено визнання і зарахування результатів навчання, набутих шляхом неформальної освіти, що розміщені на доступних платформах, які сприяють формуванню компетентностей і поглибленню результатів навчання, визначених робочою програмою дисципліни, або забезпечують вивчення відповідної теми та/або виду робіт з програми навчальної дисципліни (детальніше у Положенні про порядок визнання та зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ).

8 Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». При поточному оцінюванні виконаної здобувачем роботи з кожної структурної одиниці і отриманих ним результатів викладач виставляє йому певну кількість балів із призначених робочою програмою для цього виду роботи. При цьому кожна структурна одиниця (робота) може бути зарахована, якщо здобувач набрав не менше 60 відсотків (мінімальний рівень для позитивної оцінки) від максимально можливої суми балів, призначеної структурній одиниці.

Будь-які форми порушення академічної доброчесності не допускаються та не толеруються.

Отриманий здобувачем бал за зарахований вид навчальної роботи (структурну одиницю) після її оцінювання викладач виставляє в електронному журналі обліку успішності здобувачів вищої освіти. Позитивну підсумкову оцінку здобувач може отримати, якщо за результатами поточного контролю набере від 60 до 100 балів. Семестрова підсумкова оцінка розраховується в автоматизованому режимі в інформаційній підсистемі «Електронний журнал» (ІС «Електронний університет») і відповідно до накопиченої суми балів визначається оцінка за інституційною шкалою та шкалою ЄКТС (див. таблицю Співвідношення...), яка заноситься в екзаменаційну відомість, а також до Індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти.

Таблиця – Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти

Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей	Узагальнений зміст критерія оцінювання
Відмінно (високий)	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає логічний виклад відповіді мовою викладання (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення роботи і володіння спеціальними приладами та інструментами, прикладними програмами. Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки, демонструє практичні навички з вирішення фахових завдань. При відповіді допустив дві–три несуттєві <i>похибки</i> .
Добре (середній)	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання правил, закономірностей тощо. Відповідь здобувача вищої освіти будується на основі самостійного мислення. Здобувач вищої освіти у відповіді допустив дві–три <i>несуттєві помилки</i> .
Задовільно (достатній)	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь здобувача вищої освіти будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач вищої освіти має слабкі знання структури навчальної дисципліни, допускає

	неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно (недостатній)	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється здобувачеві вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення навчальної дисципліни.

Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання студентів *денної* форми здобуття освіти у семестрі

Аудиторна робота								Контрольні заходи	Самостійна робота	Семестровий контроль	Разом
Практичні роботи №:								Тестовий контроль	Індивідуальне завдання	Залік	Сума балів
1	2	3	4	5	6	7	8	ТК №1	ІЗ		
Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)											
3-5								12-20	24-40	За рейтингом	60-100**
24...40								12...20	24...40	0	

Примітка: Т* – тема навчальної дисципліни;

** За набрану з будь-якого виду навчальної роботи з дисципліни кількість балів, нижче встановленого мінімуму, здобувач отримує незадовільну оцінку і має її перездати у встановлений викладачем (деканом) термін. Інституційна оцінка встановлюється відповідно до таблиці «Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС».

Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання студентів *заочної* форми здобуття освіти

Аудиторна робота			Самостійна, індивідуальна робота		Семестровий контроль	Разом
Практичні роботи №:			Контрольна робота		Тестовий контроль	Сума балів
1...3			Якість виконання	Захист роботи	ТК №1	
Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)						
3-5			36-60	3-5	12-20	За рейтингом
9-15			39-65		12-20	0

Оцінювання якості виконання контрольної роботи студентами *заочної* форми здобуття освіти

Контрольна робота передбачає виконання трьох завдань – два теоретичних і одне – практичне (заповнення форми звітності або окремого розділу (розділів)). Кількість завдань у контрольній роботі залежно від особливостей дисципліни визначає кафедра. Зміст завдань наведено в методичних рекомендаціях до виконання контрольної роботи. При оцінюванні контрольної роботи враховуються якість її виконання та захист, кожен з цих показників оцінюються максимально: кожне з теоретичних завдань – 12 балами, практичне завдання 12 балами, загальна максимальна сума балів становить 60. Критерії оцінювання контрольної роботи:

Таблиця – Розподіл балів між завданнями контрольної роботи здобувача вищої освіти

Види завдань	Для кожного окремого виду завдань		
	Мінімальний (достатній) бал	Потенційні позитивні бали* (середній бал)	Максимальний (високий) бал
Теоретичне питання № 1	12	16	20
Теоретичне питання № 2	12	16	20
Практичне завдання	12	16	20
Всього балів	36	48	60

Примітка. *Позитивний бал за контрольну роботу, відмінний від мінімального (12 балів) та максимального (20 балів), знаходиться в межах 36-60 балів та розраховується як сума балів за усі структурні елементи (завдання) контрольної роботи.

Кожне завдання контрольної роботи здобувача вищої освіти оцінюється з використанням нижченаведених у таблиці критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти (щодо визначення достатнього, середнього та високого рівня досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей).

Оцінювання на практичних заняттях

Оцінка, яка виставляється за практичне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів на знання теоретичного матеріалу з теми; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння обґрунтувати прийняті рішення при розв'язуванні практичних завдань.

При оцінюванні результатів навчання здобувачів вищої освіти на практичних заняттях викладач користується наведеними нижче критеріями:

Таблиця – Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти

Оцінка за інституційною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно (високий)	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; вміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає логічний виклад відповіді мовою викладання (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення завдань, вміє заповнювати форми звітності, аналізувати їх на помилки та виправляти їх, шукати взаємозв'язки між формами. Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки, демонструє практичні навички з вирішення фахових завдань. При відповіді допустив дві–три несуттєві <i>похибки</i> .
Добре (середній)	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання правил, закономірностей тощо. Відповідь здобувача вищої освіти будується на основі самостійного мислення. Здобувач вищої освіти у відповіді допустив дві–три <i>несуттєві помилки</i> .
Задовільно (достатній)	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь здобувача вищої освіти будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач вищої освіти має слабкі знання структури навчальної дисципліни, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у

	відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно (недостатній)	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вмів виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекичує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється здобувачеві вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення навчальної дисципліни.

ІЗ здобувача вищої освіти оцінюється аналогічно з використанням наведених вище у таблиці критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти. При підготовці тез доповідей на конференцію у якості ІЗ здобувач вищої освіти отримує максимальний бал (40) за його виконання.

Оцінювання результатів тестового контролю

Тестове поле складається із 25 тестових завдань. Максимальна сума балів, яку може набрати студент за результатами тестування, складає 20.

Відповідно до таблиці структурування видів робіт за тематичний контроль здобувач залежно від кількості правильних відповідей може отримати від 12 до 20 балів:

Таблиця – Розподіл балів в залежності від наданих правильних відповідей на тестові завдання

Кількість правильних відповідей	1-13	14-16	17-18	19-20	21-22	23-25
Відсоток правильних відповідей	0-59	60-65	66-72	73-82	83-89	90-100
Кількість балів	-	12	14	16	18	20

На тестування відводиться 25 хвилин. Правильні відповіді студент записує у талоні відповідей. Студент може також пройти тестування і в онлайн режимі у Модульному середовищі для навчання на сторінці навчальної дисципліни. Тестування здобувачів вищої освіти у Модульному середовищі для навчання автоматично оцінюються за критеріями, наведеними у таблиці вище.

При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

Оцінювання результатів виконання індивідуального завдання

ІЗ здобувача вищої освіти (написання реферату та його представлення) оцінюється аналогічно з використанням наведених у таблиці вище критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти (мінімальний позитивний бал – 24 балів, максимальний – 40 балів).

Розподіл балів для складових індивідуального завдання

Якість виконання		Якість презентації роботи	
Відповідність темі індивідуального завдання, його структурі та якість оформлення текстової частини	Повнота розкриття теми	Доповідь (презентація, зміст та якість слайдів)	Відповідь на запитання (захист)
12...20	6...10	3...5	3...5
24...40			

Оцінювання результатів підсумкового семестрового контролю (залік)

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС визначається в автоматизованому режимі після внесення викладачем результатів оцінювання з усіх видів робіт

до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС у наведеній вище таблиці.

Семестровий залік виставляється, якщо загальна сума балів, яку набрав студент з дисципліни за результатами поточного та підсумкового контролю, знаходиться у межах від 60 до 100 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «відмінно/добре/задовільно», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом сумі балів відповідно до таблиці Співвідношення.

Таблиця – Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Рейтинг шкала балів	Інституційна шкала (Опис рівня досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни)	
		Залік	Іспит/диференційований залік
A	90-100	Зараховано	Відмінно/Excellent – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
B	83-89		Добре/Good – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
C	73-82		Задовільно/Satisfactory – Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з навчальної дисципліни
D	66-72		
E	60-65		
FX	40-59	Незараховано	Незадовільно/Fail – Низка запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
F	0-39		Незадовільно/Fail – Результати навчання відсутні

9 Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Що таке мода? Дайте визначення поняттю «мода».
2. Яке значення має мода для економічного розвитку суспільства?
3. Що стало основним предметом модної стилізації у всі часи розвитку людської цивілізації і моди?
4. Яка першочергова характеристика моди?
5. Що таке модний ідеал? Навести приклади.
6. Де, чому і при яких умовах зароджувалася мода ?
7. Як досягався модний ідеал у всі часи розвитку моди?
8. Які цілі намагалися досягти стилізацією природних форм фігури засобами модного одягу?
9. Назвіть норми пристойності в культурі європейської моди. Наведіть приклади.
10. Що стало істинною революцією у жіночій моді початку ХХ ст.?
11. Від яких чинників залежить міра сором'язливості та оголення тіла ?
12. Які частини тіла виступають мірою пристойності в суспільстві ?
13. В яких деталях одягу є прихований еротичний компонент? Наведіть приклади.

14. У чому виражається «таємнича мова моди» ?
15. Що означає фраза « жива мова одягу» і як вона прочитується?
16. Чи можна визначити потаємні наміри людини за її одягом ?
17. Чи можна визначити статус людини за її одягом ?
18. Чи можна визначити характер людини за її одягом ?
19. Мода та її вплив на форми одягу, його декор та стилізацію.
21. Які існують протиріччя в моді?
22. Мода явище індивідуальне чи масове? Обґрунтуйте.
23. Що виступає рушієм моди?
24. Де створюється мода?
25. Чи є мода «дзеркалом» часу ? Наведіть приклади.
26. Коли мода стає «модною» в суспільстві?
27. Коли мода перестає бути «модною» ? Ознаки занепаду моди?
28. Чинники, які впливають на розповсюдження моди?
29. Яка циклічність «народження» і «затухання моди»?
30. З чого починається мода? Наведіть приклади.
31. Що робило моду елітарною? Які умови елітарної моди?
32. Коли змінилися часи щодо елітарної моди?
33. Які чинники призвели до демократизації моди?
34. Хто виступає найбільшим «споживачем» моди в сучасному світі?
35. Як змінилося поняття «якості» з часів виникнення моди в сучасному світі?
36. Як проявляється індивідуальність в епоху масового промислового виробництва одягу?
37. Яким чином виражається приналежність людини до тієї чи іншої суспільної групи?
38. У чому полягає сутність моди?
39. Яким чином пов'язані мода, влада і політика?
40. Яким чином пов'язані мода та економіка?
41. У чому і яким чином виражається стиль життя суспільства ?
42. Чи ілюструє мода прогресивні явища суспільства?
43. Як ви розумієте поняття «фешн-індустрія»?
44. Чи сприяє фешн індустріалізація індивідуальному самовираженню особистості?
45. Визначте структуру індустрії моди та назвіть її компоненти.

10 Методичне забезпечення

Освітній процес з дисципліни «Теорія моди і фешн-індустрія» забезпечений необхідними навчально-методичними матеріалами, що розміщені в Модульному середовищі для навчання MOODLE:

1. Курс «Теорія моди і фешн-індустрія». <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=7496>
2. Методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи для здобувачів вищої освіти денної форми навчання з дисципліни «Теорія моди і фешн-індустрія». URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=7496>
3. Методичні вказівки до практичних занять та контрольної роботи для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання з дисципліни «Теорія моди і фешн-індустрія». URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=7496>

11 Рекомендована література: Основна

1. Корницька Л.А. Художнє проектування одягу (Історія костюма) : Навчальний посібник для студ. ВНЗ, технікумів, учнів ПТНЗ, які навчаються за швейним профілем навчання, викладачів спецдисциплін швейного профілю.– Львів: «Новий світ – 2000», 2011. 434 с.
2. Комих Н.Г. Мода як соціальний феномен в сучасному соціокультурному дискурсі / Н.Г. Комих. // Збірник наукових праць з гуманітарних дисциплін "Славута". 2013.
3. Мельник М.Т. Мода в контексті художніх практик ХХ століття : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 "Теорія й історія культури" / М.Т. Мельник. – Київ, 2008.
4. Сурвілайте Д. В. Молодіжні субкультури: сутність та особливості функціонування / Д.В. Сурвілайте. // Актуальні проблеми політики. 2013. С. 287-292.

Додаткова

1. Комих Н.Г. Мода як соціальний феномен в сучасному соціокультурному дискурсі / Н.Г. Комих. // Збірник наукових праць з гуманітарних дисциплін «Славута». 2013.
2. Мельник М.Т. Мода в контексті художніх практик ХХ століття : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія й історія культури» / М.Т. Мельник. Київ, 2008.
3. Сурвілайте Д. В. Молодіжні субкультури: сутність та особливості функціонування / Д.В. Сурвілайте. // Актуальні проблеми політики. 2013. С. 287-292.

12 Матеріально-технічне та програмне забезпечення дисципліни (за потреби)

Інформаційна та комп'ютерна підтримка: ПК, планшет, смартфон або інший мобільний пристрій, проектор. Програмне забезпечення: програми Microsoft Office або аналогічні, доступ до мережі Інтернет, робота з презентаціями.

Вивчення навчальної дисципліни не потребує використання спеціального програмного прикладного забезпечення, крім загальноновживаних програм і операційних систем.

12 Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище для навчання. Режим доступу : <https://msn.khmnu.edu.ua/>.
2. Електронна бібліотека університету. Режим доступу : <http://library.khmnu.edu.ua/>.
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <http://elar.khmnu.edu.ua/jspui/?locale=uk>