



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



7 травня

Хмельницький

2026

Міністерство освіти і науки України  
Хмельницький національний університет  
Уманський національний університет  
(Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини)  
Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського  
Житомирський державний університет імені Івана Франка  
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка  
Полтавський національний педагогічний університет ім. В. Г. Короленка  
Тернопільський національний педагогічний університет  
імені Володимира Гнатюка  
Володимирський педагогічний фаховий коледж імені Агатангела Кримського  
Волинської обласної ради

**ПРОГРАМА**  
**І Всеукраїнської**  
**науково-практичної конференції**  
**здобувачів вищої освіти**  
**і молодих учених**

**СИНЕРГІЯ ОСВІТИ,**  
**ТЕХНОЛОГІЙ ТА МИСТЕЦТВА**  
**У СУЧАСНОМУ**  
**СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ**  
**ПРОСТОРИ**

**SYNERGY OF EDUCATION,**  
**TECHNOLOGY AND ART**  
**IN THE MODERN**  
**SOCIO-CULTURAL SPACE**

Міністерство освіти і науки України  
Хмельницький національний університет  
Уманський національний університет  
(Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини)  
Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського  
Житомирський державний університет імені Івана Франка  
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка  
Полтавський національний педагогічний університет ім. В. Г. Короленка  
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка  
Володимирський педагогічний фаховий коледж імені Агатангела Кримського  
Волинської обласної ради

## ПРОГРАМА

*I Всеукраїнської науково-практичної конференції  
здобувачів вищої освіти і молодих учених*

# ***СИНЕРГІЯ ОСВІТИ, ТЕХНОЛОГІЙ ТА МИСТЕЦТВА У СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ***

7 травня 2026 року

м. Хмельницький

## РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ

### І Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених

7 травня 2026 р. (четвер)

<b>9.30-10.00</b>	<b>Реєстрація</b>	<b>учасників</b>
	<b>конференції</b>	
<b>10.00-10.40</b>	<b>Відкриття конференції</b>	
<b>10.40-15.30</b>	<b>Робота секцій</b>	
<b>15.30-16.00</b>	<b>Підбиття підсумків конференції</b>	

## РЕГЛАМЕНТ

Виступ із вітальним словом – до 7 хвилин

Доповідь на секції – до 7 хвилин

Виступ під час обговорення – до 3 хвилин

7 травня 2026 р. (четвер)

Покликання для приєднання до конференції Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/3783916184?pwd=DbvjUciarXdqBCIX9alcVAD7eYy4X6.1&omn=89930715485>

Ідентифікатор конференції: **378 391 6184**

Код доступу: **07052026**

## ВІТАЛЬНЕ СЛОВО



10.00-10.40

**Синюк Олег Миколайович**, доктор технічних наук, професор, проректор з наукової роботи Хмельницького національного університету

**Чайковська Інна Ігорівна**, доктор економічних наук, доцент, голова наукового товариства студентів і молодих вчених Хмельницького національного університету

**Подлевська Неля Володимирівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, декан гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету

**Коберник Олександр Миколайович**, доктор педагогічних наук, професор, голова Громадської організації «Всеукраїнська асоціація наукових і практичних працівників технологічної освіти», професор кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Срібна Юлія Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти, декан факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Цина Андрій Юрійович**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Горбатюк Роман Михайлович**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри машинознавства і транспорту Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Марущак Оксана Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**СЕКЦІЯ 1.****Інновації в освітньому процесі та педагогічні технології****Модератор:**

**Іван ГЕРНІЧЕНКО**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Секретар:**

**Артем ШИПКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**ДОПОВІДІ:****ВИКОРИСТАННЯ ЧЕКЛІСТІВ ДЛЯ ПРОЗОРОГО САМООЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПОСТУПУ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Оксана АБРАМОВА**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

**ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІН ХАРЧОВОГО ПРОФІЛЮ**

**Олег БАРБЕНЮК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри професійної освіти та безпеки життєдіяльності Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

**Науковий керівник: Вдовенко Олена Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти та безпеки життєдіяльності Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

**ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ У КОНТЕКСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ НУШ**

**Максим БАРДАЧЕВСЬКИЙ**, здобувач освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

**Науковий керівник: Вітрук Ольга Ананіївна**, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

## **ІНТЕРАКТИВНІ ЦИФРОВІ ПЛАТФОРМИ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ УРОКІВ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Артем БАТЬКОВСЬКИЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Дебре Олексій Сергійович**, доктор філософії, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ ОСВІТИ**

**Олексій БЕЗНОЩЕНКО**, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри педагогіки і методики викладання історії та суспільних дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

**Науковий керівник: Шолох Олена Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки і методики викладання історії та суспільних дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

## **АПСАЙКЛІНГ У МОДЕЛЮВАННІ: СИНЕРГІЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ТА ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ**

**Олексій БЕЗПАЛИЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Бірук Наталія Петрівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **ІННОВАЦІЙНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В РОБОТІ З ДІТЬМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ**

**Катерина БЕСПАЛОВА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри педагогічної освіти Криворізького державного педагогічного університету

**Науковий керівник: Волкова Наталія Валентинівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогічної освіти Криворізького державного педагогічного університету

## **ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ ОСНОВ КІБЕРБЕЗПЕКИ ЗАСОБАМИ МЕРЕЖЕВОГО МОДЕЛЮВАННЯ**

**Леонід БИВАЛЬКЕВИЧ**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри лісового господарства та агротехнологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

## **СТЕМ-ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПОЗАУРОЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Владислав БІЛОУС**, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри іншомовної освіти та міжкультурної комунікації Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Андрощук Ірина Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ ЗАСОБАМИ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Лілія БОРОДІНА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Срібна Юлія Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти, декан факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ІНТЕГРАЦІЯ ТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА ТА ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Олег БОРТНИК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Шимкова Ірина Вікторівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **МЕТОДИКА ІНТЕГРАЦІЇ ЗНАТЬ З ТЕХНОЛОГІЙ ТА ІНФОРМАТИКИ У ПРОЦЕСІ ВИКОНАННЯ ТВОРЧИХ УЧНІВСЬКИХ ПРОЄКТІВ**

**Юрій ВАЛГУРА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

**Науковий керівник: Цісарук Ірина Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики трудового навчання та

*технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка*

### **ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОЄКТУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ В НАВЧАННІ ТЕХНОЛОГІЙ ВИШИВАННЯ БІСЕРОМ**

*Аліна ВАРИЧЕНКО, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

*Науковий керівник: Цвілик Світлана Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

### **ІННОВАЦІЙНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ІНТЕГРАЦІЇ ЗМІСТУ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В БАЗОВІЙ СЕРЕДНІЙ ОСВІТІ**

*Віктор ВАСІЛЬСВ, аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка*

*Науковий керівник: Цина Андрій Юрійович, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

### **ІНТЕГРАЦІЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

*Володимир ВИЧАЛКОВСЬКИЙ, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

*Науковий керівник: Андрощук Ігор Петрович, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

### **ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ЗАКЛАДІВ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

*Михайло ВІДЮК, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

*Науковий керівник: Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

### **ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ У ЗАКЛАДАХ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

*Роман ВІТРУК, аспірант Уманського національного університету*

**Науковий керівник:** **Ткачук Станіслав Іванович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри професійної освіти та технологій за профілями Уманського національного університету

### **ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ**

**Ольга ВІТРУК**, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

**Олександр КОСТЮК**, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

### **СТРУКТУРА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГА В ЕПОХУ ЦИФРОВИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ**

**Марія ВОЛОШИН**, здобувач вищої освіти кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

**Науковий керівник:** **Виговська Світлана Володимирівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

### **ТЕХНОЛОГІЇ МЕДІАЦІЇ У СТУДЕНТСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

**Віктор ВОЛЧОК**, здобувач фахової передвищої освіти Коломийського індустріально-педагогічного фахового коледжу

**Науковий керівник:** **Іваночко Василь Михайлович**, викладач вищої категорії Коломийського індустріально-педагогічного фахового коледжу

### **ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ФОРМУВАННЯ ФІНАНСОВОЇ ГРАМОТНОСТІ УЧНІВ БАЗОВОЇ ШКОЛИ**

**Максим ВОРОБІЙОВ**, аспірант кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**Науковий керівник:** **Близнюк Микола Миколайович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри професійної педагогіки та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

### **РОЛЬ ЕТНОДИЗАЙНУ У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Ярослав ГЛУХАНЮК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник:** **Марущак Оксана Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **СУЧАСНІ ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ**

**Василь ГОГОЦЬ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри захисту України та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Титаренко Валерій Миколайович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри захисту України та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ДИФЕРЕНЦІЙОВАНЕ НАВЧАННЯ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ТЕХНОЛОГІЯ ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

**Лілія ГОЛДИС**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**Науковий керівник: Казакова Наталія Вікторівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

## **ПРОЄКТНО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ СТУДЕНТІВ**

**Анатолій ГОЛОВНЯ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Титаренко Ольга Олександрівна**, кандидат сільськогосподарських наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ВИКОРИСТАННЯ ВІРТУАЛЬНОЇ ТА ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ІНФОРМАТИКИ**

**Віталій ГОНТАРУК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри інформаційних технологій та методики навчання інформатики Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

**Науковий керівник: Цісарук Віталій Юрійович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інформаційних технологій та методики навчання інформатики Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

## **ІННОВАЦІЙНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ**

**Наталія ГОРДІЙКО**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри професійної освіти та безпеки життєдіяльності Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

**Науковий керівник:** Мазуренко Світлана Григорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри професійної освіти та безпеки життєдіяльності Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

### **ЦИФРОВА ГРАМОТНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ОСНОВА ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ**

**Микола ГОРПІНЮК**, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

**Науковий керівник:** Олексюк Марія Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

### **ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Анастасія ГРИГОРЧУК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Андрощук Ігор Петрович, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### **РОЛЬ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТУ В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ФАХІВЦІВ АВТОТРАНСПОРТНОЇ СФЕРИ**

**Микола ГУМЕНЮК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Красильникова Ганна Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### **ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ІННОВАЦІЯ**

**Віталій ДВОРНІЧЕНКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник:** Срібна Юлія Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти, декан факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ОРГАНІЗАЦІЯ ГРУПОВИХ STEAM-ПРОЄКТІВ З ЛЯЛЬКАРСТВА В CANVA І GOOGLE CLASSROOM У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ**

*Діана ДИШКАНТ, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

**Науковий керівник:** *Цвілик Світлана Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

## **ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ВИМОГ**

*Владислав ДОВГАЛЮК, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

**Науковий керівник:** *Андрощук Ігор Петрович, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

## **НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА ЯК ІНТЕГРАЦІЙНИЙ ЧИННИК БЕЗПЕРЕРВНОГО ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГА**

*Артем ДОЛЯ, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри професійної освіти та безпеки життєдіяльності Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка*

**Науковий керівник:** *Пригодій Алла Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти та безпеки життєдіяльності Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка*

## **ВИКОРИСТАННЯ STEAM-ПІДХОДІВ У РОБОТІ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

*Іванна ДРИСЛЮК, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника*

**Науковий керівник:** *Мацук Людмила Олександрівна, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника*

## **МЕТОДИКА НАВЧАННЯ УЧНІВ ЕТАПАМ ПРОЄКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ В УМОВАХ НУШ**

*Роман ДУБІЙ, здобувач освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради*

**Науковий керівник:** Вітрук Ольга Ананіївна, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

### **ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ НАВЧАЛЬНИХ РЕСУРСІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Артур ЗАВОРОТИНСЬКИЙ**, здобувач фахової передвищої освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

**Науковий керівник:** Вітрук Ольга Ананіївна, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

### **ГАДЖЕТИ ЯК СУЧАСНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАСІБ**

**Андрій ЗІНЬ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

**Науковий керівник:** Гарматюк Ростислав Тарасович, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

### **ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ ЗАСОБАМИ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Денис ЗУБОВ**, здобувач вищої освіти кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

**Науковий керівник:** Васюк Оксана Вікторівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

### **ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ КОЛЕКТИВНОЇ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ЧЕРЕЗ СТВОРЕННЯ СПІЛЬНИХ ДОШОК У СЕРВІСІ PADLET АБО LINO.IT**

**Павло ІЖИЦЬКИЙ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Самборська Олена Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ВИКОРИСТАННЯ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ СПІЛЬНОЇ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ**

*Соломія ІЛЮК, здобувач фахової передвищої освіти Коломийського індустріально-педагогічного фахового коледжу*

*Науковий керівник: Вінтоняк Микола Васильович, директор Коломийського індустріально-педагогічного фахового коледжу*

## **ПРИЧИНИ ВИНИКНЕННЯ МІЖСОБИСТІСНИХ КОНФЛІКТІВ У СТУДЕНТСЬКИХ ГРУПАХ**

*Ігор КАЗАНІН, здобувач фахової передвищої освіти Коломийського індустріально-педагогічного фахового коледжу*

*Науковий керівник: Іваночко Василь Михайлович, викладач вищої категорії Коломийського індустріально-педагогічного фахового коледжу*

## **РОЗРОБКА РЕКЛАМНИХ МАТЕРІАЛІВ ПРОЄКТУ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК СКЛАДОВА ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ЗДОБУВАЧІВ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

*Олександр КАТЕРУША, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка*

*Науковий керівник: Абрамова Оксана Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка*

## **СУЧАСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ**

*Лідія КАТИНСЬКА, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради*

*Лариса МЄЧНИК, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради*

## **STEM-ОСВІТА ЯК ІННОВАЦІЙНА МОДЕЛЬ НАВЧАННЯ**

*Володимир КАШУБА, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

*Науковий керівник: Срібна Юлія Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти, декан факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

## **ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ ЗАСОБАМИ STEM-ОСВІТИ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА**

**Володимир КАШУБА**, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Срібна Юлія Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти, декан факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **РОБОТОТЕХНІКА ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ ЦИФРОВИХ НАВИЧОК УЧНІВ У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ**

**Сергій КАШУБА**, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Хоменко Любов Григорівна**, кандидат фізико-математичних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ДІАГНОСТУВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ У ПРОФІЛЬНІЙ ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ІНСТРУМЕНТ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

**Вікторія КІШКІНА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Цина Андрій Юрійович**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ЗАСТОСУВАННЯ ХМАРНИХ СЕРВІСІВ GOOGLE ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОЇ РОБОТИ ЗІ ЗДОБУВАЧАМИ ОСВІТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Олександр КОЗАЧИНСЬКИЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Самборська Олена Валентинівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ТРАЕКТОРІЇ ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ МОЛОДІ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ**

**Марія КОЛОВА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник:** Піддубна Оксана Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

### **ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

**Максим КОЛОДЕЖНИЙ**, Середня загальноосвітня школа №12 (м. Київ)

### **ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Вікторія КОМАШКО**, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник:** Титаренко Ольга Олександрівна, кандидат сільськогосподарських наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

### **ФОРМУВАННЯ РЕЛЯЦІЙНОГО РОЗУМІННЯ ТЕХНІКИ В МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Сергій КОРОПАТОВ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник:** Іванчук Анатолій Васильович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

### **ДИДАКТИЧНА КАРТИНА ЯК ЗАСІБ ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**Вероніка КОЦЮБА**, здобувач фахової передвищої освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради Волинської обласної ради

**Науковий керівник:** Слюсарук-Літвін Світлана Сергіївна, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

### **ІНТЕГРОВАНЕ НАВЧАННЯ: МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ В ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ**

**Владислав КУДРЯ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник:** *Срібна Юлія Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти, декан факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

### **ВПЛИВ ГЕЙМІФІКОВАНИХ ПЛАТФОРМ НА ВНУТРІШНЮ МОТИВАЦІЮ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**Дмитро КУЦЯН**, здобувач фахової передвищої освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради Волинської обласної ради

**Науковий керівник:** *Вітрук Ольга Ананіївна, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради*

### **ПРОФЕСІЙНА КУЛЬТУРА ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ АВТОТРАНСПОРТНОГО ПРОФІЛЮ**

**Артем ЛЕГКИЙ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** *Герніченко Іван Іванович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

### **ЗАСТОСУВАННЯ ГЕЙМІФІКАЦІЇ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ТЕОРЕТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Діана ЛЕСЮК**, здобувач фахової передвищої освіти Коломийського індустріально-педагогічного фахового коледжу

**Науковий керівник:** *Вінтоняк Микола Васильович, директор Коломийського індустріально-педагогічного фахового коледжу*

### **ЕВОЛЮЦІЯ ОНЛАЙН-РЕДАКТОРІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ ВЕБ-РОЗРОБЦІ**

**Павло ЛЕЩИШИН**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** *Красильников Сергій Романович, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

### **РОЗВИТОК КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ У МЕЖАХ НУШ**

**Максим ЛИГА**, здобувач освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

**Науковий керівник:** Вітрук Ольга Ананіївна, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

### **ЗАСТОСУВАННЯ КЕЙС-ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Леонід ЛИНІВІЮК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

**Науковий керівник:** Цісарук Ірина Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

### **ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ РОБОЧИХ ЗОШИТІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Ірина ЛИТВИН**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Самборська Олена Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### **ВИКОРИСТАННЯ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ІНСТРУМЕНТУ ІННОВАЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

**Володимир ЛОПОШУК**, здобувач фахової передвищої освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради Волинської обласної ради

**Науковий керівник:** Вітрук Ольга Ананіївна, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

### **ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ ЯК СУЧАСНА ПЕДАГОГІЧНА ТЕХНОЛОГІЯ**

**Олександр ЛЯХ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник:** Чистякова Людмила Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ПРОЄКТНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Ліза МАКАРОЧКИНА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Титаренко Валентина Петрівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ТРАНСФОРМАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ МОТИВАЦІЇ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ОСВІТИ: ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ**

**Максім МАКСИМУК**, здобувач фахової передвищої освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради Волинської обласної ради

**Науковий керівник: Шумік Марія Сергіївна**, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

## **РЕТРОСПЕКТИВА РОЗВИТКУ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «КОМП'ЮТЕРНІ НАУКИ» У ВІТЧИЗНЯНІЙ ВИЩІЙ ОСВІТІ**

**Андрій МАЛАЙКО**, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри іншомовної освіти та міжкультурної комунікації Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Красильникова Ганна Володимирівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ У ЗВО**

**Віталій МАЛИК**, здобувач вищої освіти кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

**Науковий керівник: Васюк Оксана Вікторівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

## **ПІДГОТОВКА ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЛАНДШАФТНИХ ПРОЄКТІВ**

**Наталія МАТВІЙЧУК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри професійної освіти та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**Науковий керівник: Близнюк Микола Миколайович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри професійної освіти та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

## **МЕЙКЕРСЬКІ ТА STEAM-ПРАКТИКИ У РОЗВИТКУ ТВОРЧОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗДО**

*Людмила МАЦУК, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника*

## **ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИВЧЕННІ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ УЧНЯМИ 7 КЛАСУ**

*Владислав МЕЛЬНИК, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

*Науковий керівник: Шимкова Ірина Вікторівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

## **ФОРМУВАННЯ ПІДПРИЄМЛИВОСТІ УЧНІВ ЗАСОБАМИ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЄКТУВАННЯ**

*Ілля МЕЛЬНИК, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

*Науковий керівник: Шимкова Ірина Вікторівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

## **ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ У ФОРМУВАННІ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

*Володимир МИРОНЕНКО, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри педагогіки і методики викладання історії та суспільних дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка*

*Науковий керівник: Янченко Тамара Василівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки і методики викладання історії та суспільних дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка*

## **ДИДАКТИЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН**

*Олександра МІРОШНІЧЕНКО, здобувач вищої освіти кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України*

**Науковий керівник: Васюк Оксана Вікторівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

### **ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ВИКЛАДАННЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Андрій МІЩАНЧУК**, здобувач фахової передвищої освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради Волинської обласної ради

**Науковий керівник: Вітрук Ольга Ананіївна**, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

### **ЗАСТОСУВАННЯ ВЕБ-КВЕСТІВ У РОЗВ'ЯЗАННІ ТЕХНІКО-ТЕХНОЛОГІЧНИХ ЗАВДАНЬ УЧНЯМИ СТАРШОЇ ШКОЛИ**

**Максим МОКРОГУЗ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Цвілик Світлана Дмитрівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

### **ГЕЙМІФІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Євгенія МОРДИНСЬКА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Глуханюк Віталій Миколайович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

### **ЗАСТОСУВАННЯ ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**Давид НАЗАРКЕВИЧ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри машинознавства та транспорту Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник: Рутило Микола Іванович**, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри машинознавства та транспорту Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

## ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ У ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

**Світлана НАУМЕНКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки і методики викладання історії та суспільних дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

**Науковий керівник:** **Тимошко Ганна Миколаївна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки і методики викладання історії та суспільних дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

## ПРОЄКТНА ТЕХНОЛОГІЯ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ 5-6 КЛАСІВ НА ЗАНЯТТЯХ З АЖУРНОГО ВИПИЛЮВАННЯ

**Дмитро НЕЧИПОРУК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник:** **Марущак Оксана Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНОГО МОДЕЛЮВАННЯ У ПРОЦЕСІ ПРОЄКТУВАННЯ ВИРОБІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

**Василь НОВОСАД**, здобувач фахової передвищої освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

**Науковий керівник:** **Вітрук Ольга Ананіївна**, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

## ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ВОЛОНТЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ

**Віталій ОДРЕХОВСЬКИЙ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**Науковий керівник:** **Ящук Інна Петрівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

## МЕТОДИКА ЗАСТОСУВАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГІЇ»

**Сергій ОСТАПУК**, здобувач освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

**Науковий керівник:** Вітрук Ольга Ананіївна, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

### **ПРОБЛЕМНЕ НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЯК ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ**

**Валерія ОСТАПЧУК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**Науковий керівник:** Казакова Наталія Вікторівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

### **КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ШВЕЙНОЇ СПРАВИ УЧНІВ ПРОФІЛЬНОЇ ШКОЛИ**

**Володимир ПАЛАМАРЧУК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник:** Цвілик Світлана Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

### **ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ**

**Василь ПАЧКОВСЬКИЙ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**Науковий керівник:** Ящук Інна Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

### **РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ДІТЕЙ**

**Олена ПЕЛЕХ**, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

### **ФОРМУВАННЯ ЕЛЕМЕНТАРНИХ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ МНЕМОТАБЛИЦЬ**

**Вікторія ПІВЕНЬ**, здобувач фахової передвищої освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради Волинської обласної ради

**Науковий керівник:** Слюсарук-Літвін Світлана Сергіївна, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

## **ЗМІНА ПРОФЕСІЙНИХ РОЛЕЙ ВИКЛАДАЧА В УМОВАХ СУЧАСНОЇ ОСВІТНЬОЇ ПАРАДИГМИ**

**Вікторія ПІСКОВА**, здобувач вищої освіти кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

**Науковий керівник: Виговська Світлана Володимирівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

## **РОЛЬ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У STEM-ОСВІТІ ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Ірина ПОЛЩУК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Срібна Юлія Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти, декан факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ПРОЄКТНЕ НАВЧАННЯ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ: МОЖЛИВОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ**

**Павло ПОЛЯКЕВИЧ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Андрощук Ірина Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ТА ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ В ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ**

**Ольга ПУЛЯК**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

## **ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 6 КЛАСУ**

**Олег РИБАЧУК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Шимкова Ірина Вікторівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **ГЕЙМІФІКАЦІЯ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

**Олександр РОЗГОН**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Андрюк Ірина Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ**

**Віталій РОЗЕНБЛІТ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

**Науковий керівник: Олексюк Марія Петрівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

## **АМЕРИКАНСЬКИЙ ДОСВІД ФОРМУВАННЯ ПРОЄКТНОЇ КУЛЬТУРИ В УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ США**

**Валентин РУДИЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Коберник Олександр Миколайович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **ПРОЄКТНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ**

**Іван РУЦЬКИЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Глуханюк Віталій Миколайович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **РОЛЬ МОБІЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СУЧАСНІЙ ОСВІТІ**

**Артем СЕЛЕЗЕНЬ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної освіти та інформатики Навчально-наукового інституту професійної освіти та технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

**Науковий керівник:** Кушнарєва Наталія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної освіти та інформатики Навчально-наукового інституту професійної освіти та технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

### **СУЧАСНІ БРАУЗЕРИ ЯК ІНСТРУМЕНТ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА**

**Ілля СЕМЕНИШИН**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Красильников Сергій Романович, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### **ФЕНОМЕН МОЛОДІЖНОГО СЛЕНГУ В СУЧАСНІЙ ОСВІТНІЙ ПАРАДИГМІ: ВІД КОНФРОНТАЦІЇ ДО ПАРТНЕРСТВА**

**Ірина СЕМІНСЬКА**, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

**Ольга ШОСТАК**, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

### **ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Вікторія СЕРДЮК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри професійної освіти та безпеки життєдіяльності Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

**Науковий керівник:** Ярошук Катерина Ігорівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти та безпеки життєдіяльності Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

### **ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ ТА ОСВІТНІХ СЕРВІСІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Вікторія СЕРЕДА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Андрощук Ірина Василівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### **СИСТЕМА ПРОФЕСІЙНОЇ ОРІЄНТАЦІЇ В СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ**

**Катерина СКРИПКА**, старший викладач кафедри освітнього менеджменту та виховання, доктор філософії Комунального вищого навчального закладу «Харківська академія неперервної освіти»

## **РЕАЛІЗАЦІЯ МОДЕЛІ БАЗОВОЇ ЗАГАЛЬНОВІЙСЬКОВОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ДОСВІД ХМЕЛЬНИЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

**Олександр СКРИПНИК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри соціальної роботи і соціальної педагогіки Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Попик Юрій Володимирович**, кандидат психологічних наук, доцент, завідувач кафедри базової загальновійськової підготовки Хмельницького національного університету

## **МЕТОДИКА ПОЄДНАННЯ ЕТНОКУЛЬТУРНИХ ТРАДИЦІЙ І ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ СТВОРЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ STEM-ПРОЄКТІВ**

**Андрій СОРОКОВСЬКИЙ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри інформаційних технологій та методики навчання інформатики Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

**Науковий керівник: Цісарук Віталій Юрійович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інформаційних технологій та методики навчання інформатики Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

## **ІНТЕГРАЦІЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНУ ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ**

**Юлія СРІБНА**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти, декан факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ВИКОРИСТАННЯ STEM-ПІДХОДУ У ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

**Олександр СТАЛЬМАКОВ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Дебре Олексій Сергійович**, доктор філософії, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ЕСТЕТИЧНІ ЗАСАДИ ХУДОЖНЬОГО КОНСТРУЮВАННЯ ВИРОБІВ У СТИЛІ ЕКО-ДИЗАЙНУ**

**Марина СТЕЦЬ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Бірук Наталія Петрівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

**Анастасія СТЕЦЬКА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри дошкільної та спеціальної освіти, психології і фахових методик Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**Науковий керівник: Цегельник Тетяна Миколаївна**, доктор філософії, доцент, доцент кафедри дошкільної та спеціальної освіти, психології і фахових методик Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

## **ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ КОМП'ЮТЕРНО-ОРІЄНТОВАНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ**

**Данило СТРЕМБИЦЬКИЙ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Цвілик Світлана Дмитрівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ І ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

**Максим СУРКОВ**, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Титаренко Ольга Олександрівна**, кандидат сільськогосподарських наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ: ЕФЕКТИВНІСТЬ І ПРАКТИКА ЗАСТОСУВАННЯ**

**Ігор СУХИЦЬКИЙ**, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Титаренко Валентина Петрівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

## **ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ АВТОСЕРВІСУ**

**Іван ТАРИКОВ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** *Герніченко Іван Іванович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

### **ІННОВАЦІЙНІ МОДЕЛІ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ ЯК СКЛАДНИК СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ**

**Оксана ТЕРЕНТЬЄВА**, *здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

**Науковий керівник:** *Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

### **РЕАЛІЗАЦІЯ STEM-ПІДХОДУ ЧЕРЕЗ РОЗВ'ЯЗАННЯ ТЕХНІЧНИХ СУПЕРЕЧНОСТЕЙ У ПРОЄКТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Андрій ТКАЧУК**, *декан факультету інформаційних технологій, математики та природничих наук, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка*

### **ТРАНСФОРМАЦІЯ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ЦИФРОВОГО СУСПІЛЬСТВА**

**Ольга ТОРСЬКА**, *здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри освітніх, математичних наук та інформатики Кременчуцького національного університету імені М. Остроградського*

**Науковий керівник:** *Беспарточна Олена Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри освітніх, математичних наук та інформатики Кременчуцького національного університету імені М. Остроградського*

### **ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ЗАСОБІВ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ПРИ ВИВЧЕННІ БУДОВИ ТА ПРИНЦИПІВ РОБОТИ ДЕРЕВООБРОБНИХ ВЕРСТАТІВ У 7-9 КЛАСАХ**

**Іван ТРИБУНСЬКИЙ**, *здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

**Науковий керівник:** *Марущак Оксана Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

### **РОЗВИТОК ОБОРОННИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ БАЗОВОЇ ЗАГАЛЬНОВІЙСЬКОВОЇ ПІДГОТОВКИ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

**Аліна УСТІНОВА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри соціальної роботи і соціальної педагогіки Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Попик Юрій Володимирович, кандидат психологічних наук, доцент, завідувач кафедри базової загальної середньої освіти підготовки Хмельницького національного університету

**ПАРАКОРД ЯК УНІВЕРСАЛЬНИЙ ІНСТРУМЕНТ: ВІД ДЕКОРАТИВНОГО ВУЗЛА ДО ТАКТИЧНОГО СПОРЯДЖЕННЯ**

**Галина ФЕДОРЧУК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник:** Бірук Наталія Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління Житомирського державного університету імені Івана Франка

**МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПРОГРАМУВАННЯ**

**Алла ФЕДОСЕНКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної освіти та інформатики Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

**Науковий керівник:** Повечера Ірина Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної освіти та інформатики Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

**РОЗРОБЛЕННЯ СТАБІЛІЗАТОРА КАМЕРИ ДЛЯ УЧНІВСЬКОГО ТВОРЧОГО ПРОЄКТУ З ФОТОГРАМЕТРІЙ**

**Дмитро ФЕДОСЕНКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки, психології і методики технологічної освіти Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

**Науковий керівник:** Джевага Григорій Васильович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, психології і методики технологічної освіти Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

**ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ ТА ІНТЕРАКТИВНИХ СЕРВІСІВ У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ**

**Софія ФЕРЕНЦ**, здобувач фахової передвищої освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради Волинської обласної ради

**Науковий керівник:** Шумік Марія Сергіївна, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

## **ФОРМУВАННЯ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 8 КЛАСУ ЗАСОБАМИ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Олена ФЛІК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти *Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка*

**Науковий керівник: Цісарук Ірина Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій *Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка*

## **МЕТОДИКА ЗАСТОСУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГІЇ» У СТАРШІЙ ШКОЛІ**

**Юрій ФІЛЬЧЕНКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності *Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

**Науковий керівник: Глуханюк Віталій Миколайович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності *Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

## **ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА УРОКАХ БІОЛОГІЇ**

**Слизова ФУРМАН**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри екології та біологічної освіти *Хмельницького національного університету*

**Науковий керівник: Білецька Галина Анатоліївна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри екології та біологічної освіти *Хмельницького національного університету*

## **ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ЗВО**

**Ольга ХАРЧУК**, здобувач вищої освіти кафедри педагогіки *Національного університету біоресурсів і природокористування України*

**Науковий керівник: Васюк Оксана Вікторівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки *Національного університету біоресурсів і природокористування України*

## **ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ЗДІЙСНЕННЯ КОМАНДНОЇ ВЗАЄМОДІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НА ЗАСАДАХ ТОЛЕРАНТНОСТІ**

**Владислав ХІНЬОВ**, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та освітнього менеджменту *Уманського національного університету*

**Науковий керівник: Гагарін Микола Іванович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки та освітнього менеджменту *Уманського національного університету*

## **ПОКАЗНИКИ ТА МЕТОДИКИ ДІАГНОСТУВАННЯ СФОРМОВАНОСТІ ТЕХНІКО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ БАКАЛАВРІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ЗА СПЕЦІАЛІЗАЦІЄЮ «ТРАНСПОРТ»**

*Дмитро ХРАПАЧ, здобувач ступеня вищої освіти доктора філософії поза аспірантурою за освітньо-науковою програмою «Освітні, педагогічні науки» Хмельницького національного університету*

*Науковий керівник: Красильникова Ганна Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

## **ІНТЕГРАЦІЯ ГЕНЕРАТИВНОГО ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ЯК ЗАСІБ ПЕРСОНАЛІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ІТ-ФАХІВЦІВ**

*Руслан ЦАЛЬ-ЦАЛЬКО, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради*

## **ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДО ВИРІШЕННЯ НЕСТАНДАРТНИХ ЛОГІСТИЧНИХ ЗАВДАНЬ**

*Максим ЧИЖ, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії та методики професійної підготовки Університету Григорія Сковороди в Переяславі*

*Науковий керівник: Литвин Андрій Федорович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методики професійної підготовки Університету Григорія Сковороди в Переяславі*

## **ІНТЕРАКТИВНІ КАРУСЕЛІ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ З ІКТ**

*Руслан ШЕВЧИШЕН, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

*Науковий керівник: Красильников Сергій Романович, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

## **КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ МАЙБУТНІМИ ФАХІВЦЯМИ З ОБСЛУГОВУВАННЯ ТА РЕМОНТУ АВТОМОБІЛІВ**

*Артем ШИПКО, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

*Науковий керівник: Красильникова Ганна Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

## **СИНЕРГІЯ КУЛІНАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ЗДОРОВОГО ХАРЧУВАННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ**

**Юлія ШПИЦЯ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри професійної освіти та технологій за профілями Уманського національного університету

**Науковий керівник: Дубова Наталія Вячеславівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти та технологій за профілями Уманського національного університету

## **ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСВІТИ: ВІД ТРАДИЦІЙНИХ МЕТОДИК ДО ІННОВАЦІЙНИХ СТРАТЕГІЙ**

**Марія ШУМІК**, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

**Олександр НАДВОРСЬКИЙ**, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

## **ВИКОРИСТАННЯ ІКТ ТА ГРАФІЧНИХ ПРОГРАМ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Віктор ЯЛОВСЬКИЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

**Науковий керівник: Цісарук Ірина Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

## СЕКЦІЯ 2.

### Мистецька освіта: теорія, практика, технологічні підходи

#### Модератор:

**Наталія КОЛЕСНИК**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

#### Секретар:

**Олександра КАШТЕЛЯН**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

#### ДОПОВІДІ:

### ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ПИСАНКИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ВІЗУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ

**Марія БУГАЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Самборська Олена Валентинівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН У РЕКЛАМІ ТА МАРКЕТИНГУ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

**Віолета ВИГОВСЬКА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Поліщук Олена Петрівна**, доктор філософських наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

### ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ

**Анюта ГОНЧАР**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Шимкова Ірина Вікторівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**ПОМИЛКА ЯК РЕСУРС У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ**

*Ангеліна ГОРОБЕЦЬ, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

**Науковий керівник:** *Кунця Гліб Вікторович, викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

**ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН У СТВОРЕННІ МУЛЬТИПЛАТФОРМЕННОГО ОБРАЗУ НЕЗАЛЕЖНОГО МУЗИЧНОГО ВИКОНАВЦЯ**

*Вікторія ГРИЩЕНКО, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

**Науковий керівник:** *Колесник Наталія Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

**РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

*Яна ДЕНЕЩУК, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

**Науковий керівник:** *Піддубна Оксана Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

**МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 5–9 КЛАСІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ У КОНТЕКСТІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

*Андрій ЗЕМЕНКО, аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка*

**Науковий керівник:** *Цина Андрій Юрійович, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

**ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ДЕКОРАТИВНОЇ МОВИ ГУСТАВА КЛІМТА В СУЧАСНОМУ МОНУМЕНТАЛЬНОМУ ЖИВОПИСІ**

*Святослав ІВАНЮК, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

**Науковий керівник:** *Зузяк Тетяна Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

## **СКЕТЧБУК ЯК ЗАСІБ НАКОПИЧЕННЯ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЇ ВІЗУАЛЬНОГО ДОСВІДУ МАЙБУТНІМИ ХУДОЖНИКАМИ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА**

*Олександра КАШТЕЛЯН, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

**Науковий керівник:** *Самборська Олена Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

## **ВПЛИВ МИСТЕЦТВА НА ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

*Олена КЛЮД, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради*

## **КОМПОЗИЦІЯ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ ЯК ОСНОВА ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ: ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ**

*Дмитро КОЛОДИЧ, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

**Науковий керівник:** *Колесник Наталія Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

## **ПСИХОЛОГІЯ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У ДИЗАЙНІ ЦУКРОВОЇ ПРОДУКЦІЇ**

*Олександр КРАВЧУК, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка*

**Науковий керівник:** *Поліщук Олена Петрівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

## **ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ ТА ТЕХНОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ В МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ**

*Дарина ЛІСОВСЬКА, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка*

**Науковий керівник:** *Поліщук Олена Петрівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

## **ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ПАКУВАННЯ ШОКОЛАДНОЇ ПРОДУКЦІЇ**

*Анастасія ЛЮБЕЦЬКА, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка*

**Науковий керівник:** Поліщук Олена Петрівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

### **ІСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ОСВІТНЬО-ВИХОВНИХ СИСТЕМ ПРОФІЛЬНОЇ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ МИСТЕЦЬКИХ І ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПІДХОДІВ**

**Світлана МЯЛО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**Науковий керівник:** Цина Андрій Юрійович, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

### **ФОРМУВАННЯ ІНІЦІАТИВНОСТІ ТА ПІДПРИЄМЛИВОСТІ УЧНІВ 5–9 КЛАСІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ: ТЕОРЕТИЧНІ ТА ТЕХНОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ**

**Григорій НЕДОСТУП**, аспірант кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**Науковий керівник:** Гриценко Лариса Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

### **АНІМАЦІЯ ТА ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ІНСТРУМЕНТ У СУЧАСНІЙ МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ**

**Катерина ОСНАДЧУК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник:** Колесник Наталія Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

### **ФОРМУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО ОБРАЗУ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ МИСТЕЦЬКОЇ ПІДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРІВ**

**Дарія ПЕРЕПЕЧАЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник:** Колесник Наталія Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ АКАДЕМІЧНОГО МАЛЮНКУ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ОСВІТИ**

**Олександр РАК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Шинін Олександр Степанович**, Заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНИХ СМАКІВ УЧНІВ ЧЕРЕЗ ВИВЧЕННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ ОРНАМЕНТИКИ ТА СИМВОЛІКИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ВБРАННЯ**

**Вероніка СИРОТА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Самборська Олена Валентинівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ХУДОЖНЬО-СТИЛІСТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ПОЄДНАННЯ АКРИЛОВИХ ТА ОЛІЙНИХ ФАРБ У СУЧАСНОМУ МОНУМЕНТАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ**

**Лідія СТАДНИК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Шинін Олександр Степанович**, Заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **ВИКОРИСТАННЯ 3D-МОДЕЛЮВАННЯ ТА CNC-ТЕХНОЛОГІЙ У ПОЄДНАННІ ТРАДИЦІЙНОГО РІЗЬБЛЕННЯ З ЦИФРОВИМ ПРОЄКТУВАННЯМ**

**Олександр ФАРЕНЮК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Лівшун Олександр Володимирович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ЕТНОДИЗАЙН У КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ**

**Світлана ФУРМАНЮК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Шостачук Тетяна Всеволодівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **ВИЗУАЛЬНИЙ СТОРІТЕЛІНГ У СУЧАСНОМУ ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ: ПРИНЦИПИ, ІНСТРУМЕНТАРІЙ, ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ**

**Станіслав ХРАПЧУК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Колесник Наталія Євгенівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

### СЕКЦІЯ 3.

#### Декоративно-прикладне мистецтво: традиційні техніки та сучасні інноваційні практики

**Модератор:**

**Лариса КОРНИЦЬКА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Секретар:**

**Діана ДИШКАНТ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

#### ДОПОВІДІ:

#### ВІЗУАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ТОВАРІВ ДЛЯ ДОМУ ТА ЗАТИШКУ В КОНТЕКСТІ ТРАДИЦІЙНИХ І СУЧАСНИХ ІННОВАЦІЙНИХ ПРАКТИК ДИЗАЙНУ

**Марія АТАМАНЕНКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Колесник Наталія Євгенівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

#### СПЕЦИФІКА ВИБОРУ ДЕРЕВИНИ ТА ІНСТРУМЕНТАРІЮ ДЛЯ ВИКОНАННЯ РЕЛЬЄФНОГО РІЗЬБЛЕННЯ В МЕЖАХ ТВОРЧОГО ПРОЄКТУ

**Михайло БАГРІЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Самборська Олена Валентинівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

#### РЕДИЗАЙН КНИГИ «ДОВІДНИК АЛГОРИТМІВ ДОМЕДИЧНОЇ ДОПОМОГИ ПРИ НЕВІДКЛАДНИХ СТАНАХ З ВІЗУАЛІЗАЦІЄЮ

**Назар БЕРЕЗІВСЬКИЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Шостачук Тетяна Всеволодівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **РОЗВИТОК КУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 5-6 КЛАСІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДЕКОРАТИВНО – УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА**

*Олена БІЛОУС, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної освіти Уманського національного університету*

*Науковий керівник: Терещук Андрій Іванович, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної освіти Уманського національного університету*

## **ХУДОЖНЬО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОЗДОБЛЕННЯ ДЕКОРАТИВНИХ ВИРОБІВ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ІНТЕР'ЄРНИХ РІШЕНЬ**

*Віолета БОРСУК, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

*Науковий керівник: Голінська Тетяна Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

## **СИНТЕЗ ПРОГРАФІЙ ТА ЖИВОПИСНИХ ТЕХНІК ЯК ЗАСІБ АКТУАЛІЗАЦІЇ ТРАДИЦІЙНИХ УКРАЇНСЬКИХ МОТИВІВ У ДЕКОРАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ**

*Олеся БУБЛІКОВА, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

*Науковий керівник: Соловей Віктор Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

## **ВИХОВАННЯ УЧНІВ 5–9 КЛАСІВ У ДУСІ МИРУ ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

*Даниїл БУТ, аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка*

*Науковий керівник: Цина Андрій Юрійович, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

## **СЕМАНТИКА ОРНАМЕНТУ ЯК ЗАСІБ ВІЗУАЛЬНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ КУЛЬТУРНИХ СМИСЛІВ У ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВІЙ ТВОРЧОСТІ**

*Юрій ВАСИЛЬКІН, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

*Науковий керівник: Нагорна Наталія Олександрівна, кандидат педагогічних наук, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

## **ХУДОЖНІЙ СИНТЕЗ УКРАЇНСЬКИХ ЕТНОТРАДИЦІЙ ТА ДЕКОРАТИВНОЇ СТИЛІСТИКИ АЛЬФОНСА МУХИ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ОДЯГУ**

*Дмитро ВИСОЦЬКИЙ, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

*Науковий керівник: Марущак Оксана Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

## **ДИЗАЙН УПАКОВКИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПРОСУВАННЯ ТОВАРУ**

*Анастасія ГАСИЛОВА, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

*Науковий керівник: Максимчук Анатолій Петрович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

## **КРОС-КУЛЬТУРНИЙ ПІДХІД У НАВЧАННІ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ УКРАЇНСЬКОГО ТА ЄВРОПЕЙСЬКОГО ОРНАМЕНТУ**

*Анастасія ГРИГОРЧУК, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

*Науковий керівник: Лівшун Олександр Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

## **ВІЗУАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ БРЕНДУ В КОНТЕКСТІ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА: СИНТЕЗ ТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК І ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ**

*Меланія ГРИЦЕНКО, здобувач першого (бакалаврського) рівня освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

**Науковий керівник:** Колесник Наталія Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

### **СИМВОЛІКА ОРНАМЕНТАЛЬНИХ МОТИВІВ У ХУДОЖНЬОМУ РІЗЬБЛЕННІ ПО ДЕРЕВУ**

**Ярослав ГРОМИК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Самборська Олена Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### **ВИШИВКА ЯК ЗАСІБ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОГО КОДУ НАЦІЇ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ МИСТЕЦЬКОГО ПРОСТОРУ**

**Аліна ГУЦАЛЮК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Самборська Олена Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### **ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ІНСТРУМЕНТОМ «ПЕРО» У РЕДАКТОРІ FIGMA**

**Петро ДЕМЧЕВСЬКИЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Красильников Сергій Романович, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### **АВТОРСЬКА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ДЕКОРАТИВНОЇ КОМПОЗИЦІЇ З ДЕРЕВИНИ В КОНТЕКСТІ АКТУАЛЬНИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРАКТИК**

**Дар'я ДОЛЕЧЕК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник:** Марущак Оксана Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **АПСАЙКЛІНГ ЯК СУЧАСНА ТЕХНОЛОГІЯ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА В ШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ**

**Валерія ДУДНІК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Шимкова Ірина Вікторівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **ЕВОЛЮЦІЯ КОЛОРИСТИЧНИХ КАНОНІВ УКРАЇНСЬКОЇ ВИШЕРВКИ ВІД АРХАЇЧНИХ ТРАДИЦІЙ ДО СУЧАСНИХ ХУДОЖНІХ ІНТЕРПРЕТАЦІЙ**

**Людмила ДЯЧЕНКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Зузяк Тетяна Петрівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **РОЛЬ КОЛЬОРУ ТА ФОРМИ ЯК СПОСІБ ПЕРЕДАЧІ ОСОБИСТИХ ХАРАКТЕРИСТИК У ДИЗАЙНІ ПЕРСОНАЖА**

**Богдана ЄМЕЛЬЯНОВА**, здобувач освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Шостачук Тетяна Всеволодівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНА МОВА ЯК ЗАСІБ ЕМОЦІЙНОГО ВПЛИВУ В СИСТЕМІ СУЧАСНОГО ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА**

**Олександра ЖУНКО**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Зузяк Тетяна Петрівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **ТИПОГРАФІКА В ДИЗАЙНІ ІНТЕРАКТИВНОЇ КНИГИ: ВІД ЧИТАННЯ ДО ВЗАЄМОДІЇ**

**Вікторія ЗАГОРУЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Шостачук Тетяна Всеволодівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МИСТЕЦТВА МАКРАМЕ**

**Каріна ЗАЛОГОВСЬКА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Самборська Олена Валентинівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ЗАЛЕЖНІСТЬ ТВОРЧИХ ДОСЯГНЕНЬ ХУДОЖНИКА ВІД ВИКОРИСТАННЯ НИМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦЬКОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ**

**Поліна ІСТОМІНА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

**Науковий керівник: Бровченко Анатолій Іванович**, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

## **ТРАДИЦІЇ У ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОМУ МИСТЕЦТВІ ЯК ПРЕДМЕТ НАУКОВО-МИСТЕЦЬКОГО ОСМИСЛЕННЯ**

**Ірина КАРПЕНКО**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Нагорна Наталія Олександрівна**, кандидат педагогічних наук, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ФОРМУВАННЯ САМОЗАРАДНОСТІ ТА КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГІЇ ПОБУТОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Іванна КОВЦУН**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

**Науковий керівник: Мироненко Наталя Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

## **ВИКОРИСТАННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ У ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНІЙ ТВОРЧОСТІ**

**Марина КОЛІНЬКО**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Титаренко Ольга Олександрівна**, кандидат сільськогосподарських наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ЗАСТОСУВАННЯ НЕЙРОННИХ МЕРЕЖ У ГРАФІЦІ**

**Вікторія КОСТЮК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Шостачук Тетяна Всеволодівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **ЕВОЛЮЦІЯ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ: ВІД ДРУКОВАНОЇ ГРАФІКИ ДО ЦИФРОВОЇ ДОБИ**

**Світлана КОТОРОБАЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Шостачук Тетяна Всеволодівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **РОЗВИТОК ЕСТЕТИЧНОГО СМАКУ УЧНІВ ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА**

**Ірина КОШЕЛЬ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Андрощук Ірина Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ТРАДИЦІЙНИХ УКРАЇНСЬКИХ ПРИКРАС З БІСЕРУ**

**Єлизавета КРАВЧУК**, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

**Науковий керівник: Бровченко Анатолій Іванович**, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

## **ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ІНТЕРПРЕТАЦІЇ КОЛОРИСТИЧНИХ РІШЕНЬ ГУСТАВА КЛІМТА В ДЕКОРАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ**

**Юлія КУЗНЕЦЬ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник:** **Голінська Тетяна Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **ЕВОЛЮЦІЙНА ТРАНСФОРМАЦІЯ ПАРАДИГМИ КЕРАМІЧНОГО МИСТЕЦТВА ВІД УТИЛІТАРНОГО РЕМЕСЛА ДО КОНЦЕПТУАЛЬНОГО МЕДІУМУ**

**Вікторія КУЦЕНКО**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник:** **Марушак Оксана Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **«ЄДНІСТЬ ПОЧАТКІВ» — СИМВОЛІЧНИЙ ЗМІСТ МОВИ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА**

**Оксана ЛАЗАРУК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** **Корницька Лариса Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ТРАНСФОРМАЦІЯ ТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ**

**Денис ЛИТОВКА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник:** **Титаренко Ольга Олександрівна**, кандидат сільськогосподарських наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ТЕКСТИЛЬНА ПЛАСТИКА ЯК СИНТЕЗ ТРАДИЦІЇ, ТЕХНОЛОГІЇ ТА СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА**

**Евеліна МАРЧАК**, здобувач вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Корницька Лариса Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ПОЄДНАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ ТА ІННОВАЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ У СУЧАСНОМУ МОЗАІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ**

**Ліана МАРЧЕНЯ**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Лівшун Олександр Володимирович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ПРОФІЛАКТИЧНІ СТРАТЕГІЇ ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ ВИКЛАДАЧІВ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ОСВІТИ**

**Наталія МИРОНЕНКО**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

## **ІНТЕГРАЦІЯ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ В МОДНУ ІНДУСТРІЮ: ВІД ТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК ДО ЦИФРОВИХ ІННОВАЦІЙ**

**Вікторія МІЩАНЧУК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Колесник Наталія Євгенівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ЗАСАДИ ВИКОРИСТАННЯ ТЕКСТИЛЬНОЇ АПЛІКАЦІЇ В ПРОЦЕСІ ПРОЄКТУВАННЯ СУЧАСНИХ ІНТЕР'ЄРНИХ ПАННО**

**Анастасія МРУЧКІВСЬКА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Самборська Олена Валентинівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ ТЕМИ ДЕКОРАТИВНОЇ КОМПОЗИЦІЇ «ОДВІЧНА ОБІТНИЦЯ ЗЕМЛІ» У ЗМІШАНІЙ ТЕКСТИЛЬНІЙ ТЕХНІЦІ**

*Ніка НАКОНЕЧНА, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

**Науковий керівник:** *Самборська Олена Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

## **ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ: ПОСДНАННЯ ТРАДИЦІЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА ТА СУЧАСНИХ ІННОВАЦІЙНИХ ПРАКТИК**

*Ольга НАЛИВАЙКО, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка*

**Науковий керівник:** *Цина Андрій Юрійович, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

## **ШРИФТ, ТИПОГРАФІКА, ПОСТЕР ТА ВИДИ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ПРОЄКТІВ**

*Наталія НАПРИКІВСЬКА, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

**Науковий керівник:** *Шостачук Тетяна Всеволодівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

## **ТРАНСФОРМАЦІЯ ТРАДИЦІЙНОЇ НАРОДНОЇ ВИШИВКИ В ДИЗАЙНІ СУЧАСНОГО МОЛОДІЖНОГО ОДЯГУ**

*Анастасія НІКОЛАСВА, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

**Науковий керівник:** *Марушак Оксана Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

## **ВИКОРИСТАННЯ ВТОРИННИХ ТА ЕКОЛОГІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ У ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

*Віталій ОЛІЙНИК, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

**Науковий керівник:** Андрощук Ірина Василівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### **ГУРТКОВА РОБОТА В ЗАКЛАДІ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНІК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА**

**Світлана ОРЛІЧЕНКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник:** Чистякова Людмила Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

### **ДЕКОРАТИВНИЙ РОЗПИС В ЕКОЛОГІЧНОМУ ДИЗАЙНІ ЕКО-УПАКОВКИ ТА ЕКО-ПОСУДУ ЯК ПОЄДНАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК І СУЧАСНИХ ІННОВАЦІЙНИХ ПРАКТИК**

**Олена ОСАДЧУК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник:** Колесник Наталія Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

### **ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ ТОНАЛЬНИХ ПЕРЕХОДІВ У ТЕХНІЦІ ХУДОЖНЬОЇ ГЛАДІ**

**Юліана ОСТРІВСЬКА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Хренова Вікторія Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### **ВЗАЄМОДІЯ ЕТНОДИЗАЙНУ ТА СУЧАСНИХ МИСТЕЦЬКИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ПЕТРИКІВСЬКОГО РОЗПИСУ**

**Софія ПАВЛИК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник:** Марущак Оксана Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **СЕМАНТИКА ТА МОРФОЛОГІЯ ОРНАМЕНТАЛЬНИХ МОТИВІВ В УКРАЇНСЬКІЙ АЖУРНІЙ ВИТИНАНЦІ**

**Яна ПАСЛАВСЬКА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Марущак Оксана Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **РОЗРОБКА ЕМБЛЕМИ ННІ ПЕДАГОГІКИ ЖИТОМИРСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

**Дарія ПЕРЕПИЧАЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Шостачук Тетяна Всеволодівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **КОМПОЗИЦІЙНО-ОБРАЗНІ ПРИНЦИПИ ФОРМОТВОРЕННЯ У ТВОРАХ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА**

**Анастасія ПЛАХОТА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Нагорна Наталія Олександрівна**, кандидат педагогічних наук, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **СИМВОЛІКА ТА ХУДОЖНЯ МОВА ЯВОРІВСЬКОГО РІЗЬБЛЕННЯ ПО ДЕРЕВУ: ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА ТА СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ**

**Віталій ПРОТОЦЬКИЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Лівшун Олександр Володимирович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ХУДОЖНЬО-ВИРАЖАЛЬНІ МОЖЛИВОСТІ МАТЕРІАЛУ В ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОМУ МИСТЕЦТВІ**

**Айнур РЗАЄВА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник:** *Нагорна Наталія Олександрівна, кандидат педагогічних наук, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

### **СИНТЕЗ ТРАДИЦІЙ І ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ АЙДЕНТИКИ**

**Сабрина РИБАЛКО**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник:** *Колесник Наталія Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

### **ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВА ТВОРЧИСТЬ ЯК ЧИННИК ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ТРАНСФОРМАЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

**Наталія РОМА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник:** *Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.*

### **ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА У СТВОРЕННІ КОМПОЗИЦІЙ У ТЕХНІЦІ «МОКРОГО» ВАЛЯННЯ**

**Катерина РОМАНЮК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** *Корницька Лариса Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

### **ТЕХНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ МОДЕЛЮВАННЯ СКЛАДНИХ СЮЖЕТНИХ КОНСТРУКЦІЙ У СУЧАСНОМУ ПАПЕРОВОМУ 3D-АРТІ**

**Діана САМБОРСЬКА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник:** *Соловей Віктор Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

## **МОЗАЙКА ЯК ЗАСІБ ХУДОЖНЬОГО ВИРАЖЕННЯ У СУЧАСНОМУ ТВОРЧОМУ ПРОЄКТІ**

**Вероніка СЕМЕНЕЦЬ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Бабчук Юрій Миколайович**, доктор філософії, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **ОСОБЛИВОСТІ СПОСОБІВ ТА ЗАСОБІВ ЗОБРАЖЕННЯ У ТЕХНІЦІ «ГАРЯЧИЙ БАТИК»**

**Олена СМАЛЬ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Крулик Богдан Володимирович**, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ДЕКОРАТИВНИХ ТВОРІВ У ТЕХНІЦІ «ХОЛОДНИЙ БАТИК»**

**Олександра СОЛОВЕЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Крулик Богдан Володимирович**, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ТЕХНОЛОГІЇ ЗД-ГРАФІКИ В СУЧАСНОМУ ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ: ПРИЙОМИ, ІНТЕГРАЦІЯ, ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

**Антон СПАСЬОНОВ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Колесник Наталія Євгенівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **СУЧАСНІ МАТЕРІАЛИ У ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ МИСТЕЦТВІ: МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Ірина СТЬОПКІНА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Андрощук Ігор Петрович, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### **ХУДОЖНЬО-ТЕХНОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОЇ ТВОРЧОСТІ В СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ**

**Оксана ТЕРЕНТЄВА**, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник:** Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

### **ЕСТЕТИКА ПРИРОДНИХ ФОРМ У ХУДОЖНЬОМУ МОДЕЛЮВАННІ СУЧАСНОГО ОДЯГУ**

**Діана ТОКАРЧУК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник:** Марущак Оксана Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

### **РЕГІОНАЛЬНІ ТРАДИЦІЇ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ КУЛЬТУРНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ**

**Віталіна ЧЕРЕВИЧНА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник:** Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

### **ПОЄДНАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА ТА СУЧАСНИХ ІННОВАЦІЙНИХ ПРАКТИК У НАВЧАННІ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Вікторія ШВЕЦЬ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Андрощук Ігор Петрович, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА У РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ**

*Єлизавета ШЕВЧУК, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

**Науковий керівник: Лівшун Олександр Володимирович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ОБЛАДНАННЯ ТА МАТЕРІАЛИ ДЛЯ РОБОТИ У ТЕХНІЦІ «КОНТУРНЕ РІЗЬБЛЕННЯ»**

*Віра ЮРКОВА, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

**Науковий керівник: Крулик Богдан Володимирович**, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ДИЗАЙН ІГОР: СТВОРЕННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СТИЛЮ НАСТІЛЬНОЇ ГРИ**

*Марія ЯРЕМЧУК, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

**Науковий керівник: Шостачук Тетяна Всеволодівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

## СЕКЦІЯ 4.

### Психолого-педагогічні основи творчості та технотворчості

#### Модератор:

**Вікторія ХРЕНОВА**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

#### Секретар:

**Анастасія ДЕВЯТОВА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### ДОПОВІДІ:

#### ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ САМОСВІДОМОСТІ ПІДЛІТКІВ

**Віталій БАРСУК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

**Науковий керівник: Мірошніченко Валентина Іванівна**, доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

#### ВПЛИВ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА СТАНОВЛЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СТИЛЮ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

**Каріна БЕЛОГУРОВА**, здобувач вищої освіти кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

**Науковий керівник: Виговська Світлана Володимирівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

#### ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ У ПОЗАУРОЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ З ТЕХНОЛОГІЙ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ПІДХІД

**Владислав БІЛОУС**, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри іноземної освіти та міжкультурної комунікації Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Андрощук Ірина Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ТЕХНІКИ ФОРМУВАННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ТА ГУМАНІТАРНОЇ БЕЗПЕКИ УЧНІВ 6-Х КЛАСІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА**

**Богдана БУДИКІНА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Марущак Оксана Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **ЩОДО ПИТАНЬ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ**

**Юлія ГАБЛЕЙ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої кафедри машинознавства та транспорту Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник: Замора Ярослав Петрович**, кандидат технічних наук, доцент кафедри машинознавства та транспорту Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ДИТИНОЗНАВСТВА ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ФЕНОМЕНУ**

**Богдан ГОДОВАНЮК**, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри педагогіки і методики викладання історії та суспільних дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

**Науковий керівник: Янченко Тамара Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки і методики викладання історії та суспільних дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

## **БАГАТОВИМІРНИЙ СИМВОЛ ЯНГОЛА-ОХОРОНЦЯ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ**

**Вікторія ГОНЧАР**, здобувач вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Корницька Лариса Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ**

**Ілля ДАВИДЮК**, здобувач фахової передвищої освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради Волинської обласної ради

**Науковий керівник:** Вітрук Ольга Ананіївна, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

## **ВПЛИВ СТИЛЮ СПІЛКУВАННЯ КОМАНДИРІВ НА ПСИХОЛОГІЧНИЙ СТАН КУРСАНТІВ**

**Іван ДАРИЄНКО**, курсант факультету забезпечення оперативно-службової діяльності Національної академії Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького

**Науковий керівник:** Купчишина Валентина Чеславівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін Національної академії Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ УЯВИ УЧНІВ ЗАСОБАМИ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ**

**Анастасія ДЕВЯТОВА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Самборська Олена Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ПРОФІЛАКТИКА ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ ПРАЦІВНИКІВ ЗАКЛАДІВ СОЦІАЛЬНОГО ЗАХИСТУ В УМОВАХ ВІЙНИ**

**Ольга ДЕРБУГОВА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри психології та педагогіки Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Гомонюк Олена Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри психології та педагогіки Хмельницького національного університету

## **РОЛЬ КОЛЬОРУ ТА ФОРМИ В ДИЗАЙНІ ПЕРСОНАЖА**

**Богдана ЄМЕЛЬЯНОВА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник:** Шостачук Тетяна Всеволодівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ ПІДЛІТКІВ ЗАСОБАМИ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ**

**Володимир КАМІНСЬКИЙ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник:** Шимкова Ірина Вікторівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

### **ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ КОНСТРУКТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ПРОФІЛЬНІЙ ТЕХНОЛОГІЧНІЙ СЕРЕДНІЙ ОСВІТІ ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ ТЕХНОТВОРЧОСТІ**

**Зоя КИРСЕНКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**Науковий керівник:** Цина Андрій Юрійович, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

### **СУТНІСТЬ І СТРУКТУРА МОТИВАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**Богдан КОРДОН**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Герніченко Іван Іванович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### **ІНТЕЛЕКТ ЯК ЧИННИК УСПІШНОЇ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

**Олександр КУЛЬЧИНСЬКИЙ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої кафедри захисту України та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник:** Титаренко Валерій Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри захисту України та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

### **ТЕХНОТВОРЧІСТЬ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ**

**Олена МАРЧЕНКО**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник:** Титаренко Ольга Олександрівна, кандидат сільськогосподарських наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**ТРИЗУБ ЯК ІСТОРИЧНИЙ АРГУМЕНТ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ**

**Станіслав МАТЮК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Корницька Лариса Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**РОЗВИТОК ІННОВАЦІЙНО-ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У КОНТЕКСТІ STEM-ОСВІТИ ЯК ОСНОВА ТЕХНОТВОРЧОСТІ**

**Віталій МОХЕР**, аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**Науковий керівник: Цина Андрій Юрійович**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**ЗАВДАННЯ АРТТЕРАПІЇ У КОНСУЛЬТАТИВНІЙ РОБОТІ З ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИМИ ЛЮДЬМИ ПОХИЛОГО ВІКУ**

**Наталія ОСИНЧУК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри загальної і соціальної педагогіки Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

**Науковий керівник: Ковальчук Інна Владиславівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної і соціальної педагогіки Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

**РОЗВИТОК ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ЗАСОБАМИ ПРОЄКТНОГО НАВЧАННЯ**

**Сергій ОСПІЧУК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Глуханюк Віталій Миколайович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**ВІКОВА ДИНАМІКА УЯВЛЕНЬ ПРО ІДЕАЛЬНОГО ВИКЛАДАЧА**

**Віталій ПАЛАМАРЧУК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

**Науковий керівник: Мірошніченко Валентина Іванівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

## **АЙДЕНТИКА БРЕНДУ «ORANGE SAFE» ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧОСТІ ТА ТЕХНОТВОРЧИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ**

**Микола ПАСЬКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Колесник Наталія Євгенівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ПІДЛІТКІВ У ПРОЦЕСІ РОЗВ'ЯЗАННЯ ВІНАХІДНИЦЬКИХ ЗАВДАНЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Владислав ПОГОРІЛКО**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Іванчук Анатолій Васильович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **ВІЗУАЛЬНА КУЛЬТУРА ТА ДИЗАЙН У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ**

**Ірина ПОЛЩУК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Колесник Наталія Євгенівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **ОСОБЛИВОСТІ ТРИВОЖНОСТІ ПІДЛІТКІВ**

**Роман ПОЛОНСЬКИЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

**Науковий керівник: Мірошніченко Валентина Іванівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

## **ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УРОКІВ ТЕХНОЛОГІЙ У РОЗВИТКУ SOFT SKILLS УЧНІВ ЧЕРЕЗ ВИРІШЕННЯ НЕСТАНДАРТНИХ КОНСТРУКТОРСЬКИХ ЗАВДАНЬ**

**Владислав РОГОЖАН**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Самборська Олена Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### **ОСОБЛИВОСТІ РЕГУЛЯЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ З РІЗНИМ РІВНЕМ АКАДЕМІЧНОЇ УСПІШНОСТІ**

**Марія САМСОНЮК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри психології та педагогіки Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Гомонюк Олена Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри психології та педагогіки Хмельницького національного університету

### **САМОВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ ЯК ЧИННИК ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ**

**Аліна СЕМЕНЕЦЬ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

**Науковий керівник:** Мірошніченко Валентина Іванівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України.

### **ПРОФІЛАКТИКА ЕМОЦІЙНОГО ВИГОРАННЯ ПРАЦІВНИКІВ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ ЗАСОБАМИ АРТТЕРАПЕВТИЧНИХ ТЕХНІК**

**Ольга СЕРЕДА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри психології та педагогіки Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** Гомонюк Олена Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри психології та педагогіки Хмельницького національного університету.

### **3D-МОДЕЛЮВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ**

**Артем ТИМША**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник:** Дебре Олексій Сергійович, доктор філософії, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

### **МОТИВАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ДО ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ**

**Олександр ШЕРСТЮК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої кафедри захисту України та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник:** Титаренко Валерій Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри захисту України та безпеки

*життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

## **ПСИХОСОМАТИКА ТА ЇЇ ВПЛИВ НА ПСИХІЧНЕ ЗДОРОВ'Я КУРСАНТІВ**

**Олександр ШИНКАРЕНКО**, курсант факультету забезпечення оперативно-службової діяльності Національної академії Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького

**Науковий керівник: Купчишина Валентина Чеславівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін Національної академії Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького

## **МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЧЕРЕЗ СУЧАСНІ ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ**

**Аліна ШИРОКА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Срібна Юлія Анатоліївна**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти, декан факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**СЕКЦІЯ 5.****Соціокультурні виміри взаємодії освіти, технологій та мистецтва****Модератор:**

**Ірина ЦІСАРУК**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

**Секретар:**

**Адріана АНДРІЮК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

**ДОПОВІДІ:****УКРАЇНСЬКА ВИШИВКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ УЧНІВ У СУЧАСНІЙ ШКОЛІ**

**Адріана АНДРІЮК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

**Науковий керівник: Цісарук Ірина Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

**ВІЗУАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ТОВАРІВ ДЛЯ ДОМУ ТА ЗАТИШКУ В КОНТЕКСТІ ТРАДИЦІЙНИХ І СУЧАСНИХ ІННОВАЦІЙНИХ ПРАКТИК ДИЗАЙНУ**

**Марія АТАМАНЕНКО**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**Науковий керівник: Колесник Наталія Євгенівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

**ХУДОЖНЄ ЖИТТЯ ПЕРІОДУ ВІДЛИГИ: КЛУБ ТВОРЧОЇ МОЛОДІ ТА ШЛЯХ УКРАЇНСЬКОГО АВАНГАРДУ**

**Катерина БОНДАР**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Марущак Оксана Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **ЕВОЛЮЦІЯ ВЗАЄМОДІЇ ЛЮДИНИ ТА МАШИНИ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН СУЧАСНОЇ ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ**

**Владислав ВИГОВСЬКИЙ**, здобувач вищої освіти кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України

**Науковий керівник: Виговська Світлана Володимирівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України.

## **ФЕНОМЕН «НАЇВНОГО МИСТЕЦТВА» У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОГО ВІЗУАЛЬНОГО КОДУ СУЧАСНОЇ ДЕКОРАТИВНОЇ ТВОРЧОСТІ**

**Анна ВОЛЧКОВА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Зузяк Тетяна Петрівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ ЧЕРЕЗ ВТОРИННЕ ВИКОРИСТАННЯ МАТЕРІАЛІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ОСВІТНІЙ ПРАКТИКУМ**

**Вікторія ВОРОТНІКОВА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**Науковий керівник: Цина Андрій Юрійович**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **СОЛОМ'ЯНІ ВИРОБИ ЯК МАРКЕР УКРАЇНСЬКОЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ**

**Ангеліна ГАРДА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Марущак Оксана Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **ВЗАЄМОДІЯ НАРОДНИХ ТРАДИЦІЙ ТА ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ЧИННИК ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

*Сергій ГЛОВА, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

**Науковий керівник:** Самборська Олена Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ІНТЕРАКТИВНЕ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ УЧНІВ 5–6 КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ВЕБ-ЗАСТОСУНКІВ У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ КОНТЕКСТІ ВЗАЄМОДІЇ ОСВІТИ, ТЕХНОЛОГІЙ ТА МИСТЕЦТВА**

*Олег ДІДЕЧКІН, аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка*

**Науковий керівник:** Цина Андрій Юрійович, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **ЕТИЧНІ ТА СОЦІОКУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

*Тетяна КНЯЗЕВИЧ, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

**Науковий керівник:** Самборська Олена Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **СИНТЕЗ ТЕКСТУ ТА ЗОБРАЖЕННЯ ЯК ЗАСІБ РОЗКРИТТЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ГЕРОЯ В АВТОРСЬКІЙ КНИЗІ**

*Анастасія КОЗАК, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

**Науковий керівник:** Піддубна Оксана Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка

## **ТРАНСФОРМАЦІЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЗНАЧЕНЬ НАРОДНОЇ ВИШИВКИ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ**

*Вікторія КОСОВАН, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

**Науковий керівник:** Марущак Оксана Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва,

*технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

### **ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХОВИХ МОЛОДШИХ БАКАЛАВРІВ**

*Ангеліна КУЗЬМЕНКО, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри машинознавства та транспорту Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Сіткар Степан Вікторович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри машинознавства та транспорту Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка*

### **СОЦІОКУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПІДПРИЄМЛИВОСТІ УЧНІВ У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

*Віктор МАКАРЧУК, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

**Науковий керівник:** *Титаренко Ольга Олександрівна, кандидат сільськогосподарських наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

### **РОЛЬ БІБЛІОТЕК У ФОРМУВАННІ МЕДІАГРАМОТНОСТІ ТА КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДІ**

*Варвара МАРЧУК, здобувач освіти Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради*

**Науковий керівник:** *Пелех Олена Павлівна, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради*

### **СУЧАСНЕ ГОНЧАРСТВО ЯК ПРОСТІР ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ, ТВОРЧОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ТА АРТТЕРАПІЇ**

*Юлія МЕЛЬНИК, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

**Науковий керівник:** *Марущак Оксана Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

## **ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ РОЗРОБКИ ФІРМОВОГО СТИЛЮ В МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ (НА ПРИКЛАДІ БРЕНДУ ПАРФУМІВ «VESPERA»)**

*Єлизавета МУЖИКОВА, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

*Науковий керівник: Колесник Наталія Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

## **РОЛЬ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ФОРМУВАННІ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ УЧНІВ**

*Андрій ПРОКОПЕНКО, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри захисту України та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

*Науковий керівник: Титаренко Валерій Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри захисту України та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

## **ВІЗУАЛЬНА КОМУНІКАЦІЯ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ТУРИСТИЧНОГО ІМІДЖУ**

*Анна ПРОХОРЧУК, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

*Науковий керівник: Колесник Наталія Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка*

## **ЦИФРОВА КУЛЬТУРА: ЇЇ ВПЛИВ НА ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**

*Валерій ПУЗАНОВ, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри захисту України та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

*Науковий керівник: Титаренко Валерій Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри захисту України та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

## **ЗАЛЕЖНІСТЬ ТВОРЧИХ ДОСЯГНЕНЬ ХУДОЖНИКА ВІД ВИКОРИСТАННЯ НИМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦЬКОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ**

*Ангеліна РЕДЬКА, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка*

**Науковий керівник:** *Бровченко Анатолій Іванович, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка*

## **ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ЗАСОБАМИ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ОСВІТНИХ ОБ'ЄКТІВ**

*Віктор РУБАЙКО, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

**Науковий керівник:** *Чистякова Людмила Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

## **МОЖЛИВОСТІ ВПЛИВУ ШІ НА РЕЗУЛЬТАТИ ДІЯЛЬНОСТІ ХУДОЖНИКА ПІД ЧАС ЙОГО ВИКОРИСТАННЯ**

*Яна СИЛЕНЮК, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка*

**Науковий керівник:** *Бровченко Анатолій Іванович, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка*

## **ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЗАСОБАМИ ІНТЕГРАЦІЇ ЕТНОГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ В ПРОЄКТНУ ДІЯЛЬНІСТЬ**

*Анастасія ТАНИГІНА, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

**Науковий керівник:** *Красильникова Ірина Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

## **ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ МОЛОДІ ЗАСОБАМИ ПРОЄКТНО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

*Роман ТУПАЛО, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка*

**Науковий керівник:** **Абрамова Оксана Віталіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

### **СТИЛІЗАЦІЯ АВТЕНТИЧНИХ ОРНАМЕНТАЛЬНИХ МОТИВІВ У ХУДОЖНЬОМУ ОФОРМЛЕННІ СУЧАСНОГО ЖИТЛОВОГО ПРОСТОРУ**

**Єлизавета ФЕДОРОВА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник:** **Бабчук Юрій Миколайович**, доктор філософії, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

### **ЕВОЛЮЦІЙНА ТРАНСФОРМАЦІЯ ПРИКРАС ВІД МАГІЧНОГО ОБЕРЕГА ДО МАНІФЕСТУ САМОВИРАЖЕННЯ**

**Каріна ФРИГА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник:** **Марущак Оксана Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

### **ВПЛИВ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА НА РОЗВИТОК ТВОРЧОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**Ольга ЯВОРСЬКА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

**Науковий керівник:** **Мацук Людмила Олександрівна**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

## СЕКЦІЯ 6. Технології виробничих процесів і практичне застосування сучасних матеріалів

### Модератор:

**Євген БОХОНЬКО**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### Секретар:

**Ілля ЛЯЛЬКА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### ДОПОВІДІ:

#### МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ГРАМОТНОСТІ УЧНІВ ЗАСОБАМИ СУЧАСНИХ ВИРОБНИЧИХ ПРОЦЕСІВ

**Іван ВОЗНИЙ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Андрощук Ірина Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

#### ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ТЕХНІЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ ЛЕГКОВИХ АВТОМОБІЛІВ

**Денис ГРАБОВСЬКИЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Бохонько Євген Олександрович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

#### ТЕХНОЛОГІЇ ІНТЕРАКТИВНОГО ДИЗАЙНУ В СУЧАСНОМУ ГРОМАДСЬКОМУ ПРОСТОРІ

**Максим ЖЕРЕБЕЦЬКИЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри дизайну Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Олійник Галина Степанівна**, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну Хмельницького національного університету

## **РОЗВИТОК ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ВИСОКОМІЦНИХ СТАЛЕЙ В АВТОМОБІЛБУДУВАННІ**

**Олександр ЖУРАВЛЬОВ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри автомобільного транспорту Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»

**Науковий керівник: Олішевська Валентина Євгенівна**, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри автомобільного транспорту Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»

## **ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У НАВЧАННІ ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ ДЕРЕВИНИ УЧНІВ ПРОФІЛЬНОЇ ШКОЛИ**

**Дмитро ЗУБЛЕНКО**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Цвілик Світлана Дмитрівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

## **ПРОБЛЕМИ ТЕХНІЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ ДВИГУНІВ ВНУТРІШНЬОГО ЗГОРЯННЯ ТА ШЛЯХИ ЇХ ВИРІШЕННЯ**

**Дмитро КИРИЛЮК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Бохонько Євген Олександрович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ РОБОТОТЕХНІКИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ: ВІД ПРОСТИХ МЕХАНІЧНИХ СИСТЕМ ДО ПРОГРАМОВАНИХ ПРИСТРОЇВ**

**Сергій КОНОНЕНКО**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

## **ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ ВИРОБНИЧИХ ПРОЦЕСІВ У КУРСІ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Вадим КРАПП**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Андрощук Ігор Петрович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**ХАРАКТЕРИСТИКА МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ДОРІГ У РІЗНІ ЕПОХИ**

**Роман ЛЕСЬКОВ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Красильников Сергій Романович**, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**АНАЛІЗ ВПЛИВУ АДИТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ (3D-ДРУКУ) НА ВИГОТОВЛЕННЯ АВТОМОБІЛЬНИХ КОМПОНЕНТІВ**

**Дмитро ЛПШКІН**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Корсхов Артем Олександрович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**ТЕХНОЛОГІЇ СЕЗОННОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ АВТОМОБІЛІВ**

**Ілля ЛЯЛЬКА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Бохонько Євген Олександрович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**ВАРІАТИВНІ МОДЕЛІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ СТАРШОКЛАСНИКІВ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ВИРОБНИЧИХ ПРОЦЕСІВ І МАТЕРІАЛІВ**

**Олександр МАРТИНЕНКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**Науковий керівник: Цина Андрій Юрійович**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**ТРАНСФОРМАЦІЯ ВЖИВАНОВОГО ТЕКСТИЛЮ ЧЕРЕЗ СТРАТЕГІЇ АПСАЙКЛІНГУ В МЕЖАХ STEM-НАВЧАННЯ**

**Валерія МАРУЩАК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

**Науковий керівник: Абрамова Оксана Віталіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

## **ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА СФЕРИ ЗАСТОСУВАННЯ МОКРОГО ВАЛЯННЯ З ВОВНИ**

*Андрій МАСОН, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

**Науковий керівник: Хренова Вікторія Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету**

## **МОЛЕКУЛЯРНА КУХНЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ**

*Слизавета МЕТЕЙКО, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри професійної освіти та безпеки життєдіяльності Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка*

**Науковий керівник: Газука Тетяна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти та безпеки життєдіяльності Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка**

## **ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ У ТЕХНІЦІ КИЛИМОВОЇ ВИШИВКИ**

*Альона МИХАЙЛИК, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

**Науковий керівник: Хренова Вікторія Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету**

## **ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ ТОНАЛЬНИХ ПЕРЕХОДІВ У ТЕХНІЦІ ХУДОЖНЬОЇ ГЛАДІ**

*Юліана ОСТРІВСЬКА, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

**Науковий керівник: Хренова Вікторія Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету**

## **ГІБРИДНІ СИЛОВІ УСТАНОВКИ: ЕФЕКТИВНІСТЬ І ПЕРСПЕКТИВИ**

*Дмитро ПАЗИНА, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету*

**Науковий керівник: Приймак Віктор Миколайович, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету**

## **ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У МОДЕЛЮВАННІ ВИРОБНИЧИХ ПРОЦЕСІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Олег ШТОЛЮК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Андрощук Ігор Петрович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В СИСТЕМАХ БЕЗПЕКИ АВТОМОБІЛІВ**

**Іван ПЛИТОРАК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Приймак Віктор Миколайович**, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ІННОВАЦІЙНІ МАСТИЛЬНІ МАТЕРІАЛИ ТА ЇХ ВПЛИВ НА РЕСУРС АВТОМОБІЛЬНИХ АГРЕГАТІВ**

**Тарас ПРИЙМАЧУК**, здобувач фахової передвищої освіти Коломийського індустріально-педагогічного фахового коледжу

**Науковий керівник: Шевчук Василь Васильович**, викладач вищої категорії Коломийського індустріально-педагогічного фахового коледжу

## **ОКРЕМІ АСПЕКТИ ОПТИМІЗАЦІЇ ГРАФІКА ТЕХНІЧОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ АВТОМОБІЛЯ TOYOTA C-HR**

**Віталій РИМАРЧУК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Бохонько Євген Олександрович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ОРГАНІЗАЦІЯ БЕЗПЕЧНОЇ РОБОТИ З СУЧАСНИМИ МАТЕРІАЛАМИ ТА ІНСТРУМЕНТАМИ В ШКІЛЬНИХ МАЙСТЕРНЯХ**

**Софія САМОЛЮК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Андрощук Ірина Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **БЕЗПЛОТНІ ВАНТАЖІВКИ: ПОТЕНЦІАЛ ТА ВИКЛИКИ БЕЗПЕКИ ДОРОЖНЬОГО РУХУ**

**Юрій СЕРБІН**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Приймак Віктор Миколайович**, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **ВИКОРИСТАННЯ ВТОРИННИХ МАТЕРІАЛІВ У ВИРОБНИЦТВІ АВТОМОБІЛЬНИХ КОМПОНЕНТІВ В ЕКОЛОГІЧНОМУ ТА ТЕХНОЛОГІЧНОМУ АСПЕКТАХ**

**Владислав СМОЛЯРОВ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри інженерного та технічного забезпечення Національної академії Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького

**Науковий керівник: Корехов Артем Олександрович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інженерного та технічного забезпечення Національної академії Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького

## **АПСАЙКЛІНГ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СТИЛЮ ТА СВІДОМОГО СПОЖИВАННЯ**

**Олександра СОЛОВЕЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник: Міщенко Олена Володимирівна**, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

## **СУЧАСНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З РЕМОНТУ ТА ОБСЛУГОВУВАННЯ ЕЛЕКТРОМОБІЛІВ В УКРАЇНІ**

**Анастасія СТЕЦИК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри машинознавства і транспорту Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник: Горбатюк Роман Михайлович**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри машинознавства і транспорту Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

## **ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ТЕХНІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЗАСОБАМИ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЕРЕВООБРОБКИ**

**Максим ТАБАЧУК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки

*життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

**Науковий керівник: Марущак Оксана Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

### **ІННОВАЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ У СУЧАСНОМУ ВИРОБНИЦТВІ: ОСВІТНІЙ АСПЕКТ**

**Діана ТІНЯЄВА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник: Титаренко Ольга Олександрівна**, кандидат сільськогосподарських наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

### **ТЕХНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ВТОРИННОЇ СИРОВИНИ (СКЛО, КЕРАМІКА) У СТВОРЕННІ ЕКОМОЗАЇКИ**

**Ірина ТОВМАЧЕНКО**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Бабчук Юрій Миколайович**, доктор філософії, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

### **ПРОЄКТУВАННЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У НАВЧАННІ ОСНОВ ВИРОБНИЦТВА УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ**

**Ростислав ЦВІЛИК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Науковий керівник: Цвілик Світлана Дмитрівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

### **ВИКОРИСТАННЯ ТОКАРНО-ГВИНТОРІЗНИХ ВЕРСТАТІВ ПРИ РЕМОНТІ АВТОМОБІЛІВ**

**Артур ЧЛЕК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

**Науковий керівник:** **Бохоцько Євген Олександрович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету

### **ФОРМУВАННЯ ПРАКТИЧНИХ УМІНЬ УЧНІВ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ ДЕРЕВИНИ ЯК СКЛАДОВОЇ ВИРОБНИЧИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Олександр ШИРБУЛ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**Науковий керівник:** **Цина Андрій Юрійович**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

### **ОСОБЛИВОСТІ РЕМОНТУ ГІБРИДНИХ ТА ЕЛЕКТРИЧНИХ АВТОМОБІЛІВ**

**Василь ШПАК**, здобувач фахової передвищої освіти Коломийського індустріально-педагогічного фахового коледжу

**Науковий керівник:** **Шевчук Василь Васильович**, викладач вищої категорії Коломийського індустріально-педагогічного фахового коледжу

### **ОСНОВИ РОБОТОТЕХНІКИ ЯК СКЛАДОВА СУЧАСНОЇ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ**

**Володимир ЯНЧУК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Науковий керівник:** **Чистякова Людмила Олександрівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ



**Матюх Сергій Анатолійович**, кандидат економічних наук, доцент, ректор Хмельницького національного університету – голова оргкомітету;

**Синюк Олег Миколайович**, доктор технічних наук, професор, проректор з наукової роботи Хмельницького національного університету – заступник голови оргкомітету;

**Самборська Олена Валентинівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету – заступник голови оргкомітету;

Члени оргкомітету:

**Андрощук Ігор Петрович**, доктор педагогічних наук, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету;

**Андрощук Ірина Василівна**, доктор педагогічних наук, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету;

**Вітрук Ольга Ананіївна**, викладач-методист, голова циклової комісії викладачів трудового навчання та технологій Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради;

**Герніченко Іван Іванович**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету;

**Горбатюк Роман Михайлович**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри машинознавства і транспорту Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка;

**Коберник Олександр Миколайович**, доктор педагогічних наук, професор, голова Громадської організації «Всеукраїнська асоціація наукових і практичних працівників технологічної освіти», професор кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління Житомирського державного університету імені Івана Франка;

**Колесник Наталія Євгенівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка;

**Корницька Лариса Атаполівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету;

**Красильников Сергій Романович**, кандидат технічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету;

**Красильникова Ганна Володимирівна**, доктор педагогічних наук, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету;

**Крулик Богдан Олександрович** – старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету;

**Лвишун Олександр Володимирович**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету;

**Марущак Оксана Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

**Мищенко Олена Володимирівна**, кандидат технічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету;

**Приймак Віктор Миколайович**, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету;

**Хренова Вікторія Валеріївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету;

**Цина Андрій Юрійович**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка;

**Цісарук Ірина Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Відповідальний секретар оргкомітету конференції:

**Бохонько Євген Олександрович**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету.

Синергія освіти, технологій та мистецтва у сучасному соціокультурному просторі. Програма I Всеукраїнської науково-практичної конференції: науково-інформаційне видання. – Хмельницький : ХНУ, 2026. – 82 с.

**Укладачі:**

**Євген БОХОНЬКО** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету;

**Олена САМБОРСЬКА** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету.

**Відповідальна за випуск:** Олена Самборська

**Комп'ютерна верстка:** Євген Бохонько