

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Декан гуманітарно-педагогічного
 факультету
Людмила СТАНІСЛАВОВА
 20.08.2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Комп'ютерна графіка

Назва дисципліни

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Рівень вищої освіти – Перший бакалаврський

Освітньо-професійна програма – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво

Обсяг дисципліни – 8 кредитів ЄКТС

Шифр дисципліни – ОПП.10

Мова навчання – українська

Статус дисципліни: обов'язкова

Факультет – гуманітарно-педагогічний


Кафедра – технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг дисципліни		Кількість годин						Курсовий проект	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
			Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття				Індивідуальна робота	Самостійна робота, в т.ч. ІРС			залік	іспит
					Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття						
Д	2	3	4,0	120	51	-	51	-	-	69	-	-	+	-
Д	2	4	4,0	120	64	-	64	-	-	56	-	-	-	+
Разом			8,0	240	115		115			125				

Робоча програма підготовки бакалавра складена на основі освітньо-професійної програми 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво»

Програма складена  Олена САМБОРСЬКА, к. пед. н., ст. викладач
Прізвище, ініціали авторів, посада, науковий ступінь, вчене звання

Схвалено на засіданні кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва
Назва

Протокол від 28.08.2024 р. № 1 Зав. кафедри  Ірина АНДРОЩУК
Ініціали та прізвище

Робоча програма розглянута та схвалена Вченою радою гуманітарно-педагогічного факультету

Голова вченої ради факультету  Людмила СТАНІСЛАВОВА
Ініціали та прізвище

Хмельницький, 2024

2. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дисципліна «Комп'ютерна графіка» є однією із обов'язкових дисциплін й посідає важливе місце у підготовці фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво».

Пререквізити – Основи композиції, Рисунок, Кольорознавство, Орнамент, Іноземна мова.

Кореквізити – Рисунок та графічне моделювання, Композиція художніх виробів, Педагогічна практика (у дитячих мистецьких закладах освіти), Курсова робота з Композиції художніх виробів, Переддипломна практика, Кваліфікаційна робота (дипломний проєкт).

Відповідно до Стандарту вищої освіти із зазначеної спеціальності та освітньо-професійної програми дисципліна має забезпечити:

компетентності:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.

ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК05. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК06. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК07. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК13. Здатність працювати у міжнародному контексті.

ФК01. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.

ФК05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.

ФК06. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

ФК07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.

ФК09. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

програмні результати навчання:

ПРН01. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.

ПРН02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПРН04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).

ПРН13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями Художник декоративного мистецтва (художнє дерево); Художник декоративного мистецтва (художній текстиль)).

Мета дисципліни. Формування особистості фахівця, здатного вирішувати типові та складні завдання у мистецькій галузі, використовуючи теоретичні знання та практичні уміння з комп'ютерної графіки.

Предмет дисципліни. Комп'ютерна графіка та програмне забезпечення для її розроблення.

Завдання дисципліни. Формування практичних навичок застосування сучасного програмного забезпечення у проєктуванні художніх виробів та створенні орнаментальних композицій.

Результати навчання. Здобувач, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: досконало володіти професійною термінологією та основними поняттями комп'ютерної графіки, описувати особливості побудови й опрацювання растрових та векторних зображень, застосовувати сучасне програмне забезпечення у проєктуванні художніх виробів та створенні

орнаментальних композицій, розробляти макети комп'ютерних публікацій засобами сучасного програмного забезпечення, виконувати базовий монтаж відеоряду та створювати відеоконтент засобами відео редакторів, орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.

3. СТРУКТУРА І ЗМІСТ РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу (теми)	Кількість годин, відведених на:	
	Денна форма	
	Лабор. роб.	СРС
1 Комп'ютерна графіка та її використання у проектуванні художніх виробів	51	69
2 Створення комп'ютерних публікацій	32	28
3 Створення відео-контенту	32	28
Разом:	115	125

3.2.2. Зміст лабораторних занять

№ заняття	Тема лабораторної роботи	Кількість годин
<i>3 семестр</i>		
Розділ 1. Комп'ютерна графіка та її використання у проектуванні художніх виробів		
1	Векторні зображення. Основи опрацювання векторної графіки. Створення основних графічних примітивів	4
2	Методи впорядкування та об'єднання об'єктів. Створення простих векторних зображень	4
3	Інтерактивна прозорість у створенні векторних зображень	4
4	Розроблення складених векторних зображень	6
5	Розроблення орнаментальної композиції у векторному графічному редакторі	8
6	Растрові зображення. Основи опрацювання растрової графіки. Створення основних графічних примітивів	4
7	Робота з шарами та текстом у растровому графічному редакторі	4
8	Розроблення складних зображень із використанням фільтрів у растровому графічному редакторі	6
9	Накладання текстури та кольору у растровому графічному редакторі	4
10	Розроблення орнаментальної композиції у растровому графічному редакторі	7
	Разом за 3-й семестр	51
<i>4 семестр</i>		
Розділ 2. Створення комп'ютерних публікацій		
1	Основи створення комп'ютерних публікацій. Розроблення макету інформаційного буклету	8
2	Розроблення макету візитівки	8
3	Розроблення макету постера (плаката)	8
4	Розроблення макету обкладинки книги	8

Розділ 3. Створення відео-контенту		
5	Візуальний контент. Особливості використання відеоредакторів. Створення відеоряду з фрагментів відео	8
6	Монтаж відеоряду із звуковими доріжками	8
7	Монтаж відеоряду із застосуванням відеоефектів та відео переходів	8
8	Розроблення відеокліпу	8
	Разом за 4-й семестр	64
	Разом	115

3.2.3. Зміст самостійної роботи

Самостійна робота здобувачів полягає в систематичному опрацюванні програмного матеріалу, підготовці, виконанні практичних робіт та творчого завдання, підготовці до контрольних точок. Керівництво самостійною роботою та контроль за виконанням здійснюється викладачем згідно з розкладом консультацій та у позаурочний час.

Зміст самостійної роботи здобувачів вищої освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	К-ть годин
	<i>3 семестр</i>	
1	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 1	3
2	Підготовка до виконання лабораторної роботи № 2. Видача ТЗ №1. Підготовка до підсумкового контролю.	3
3	Підготовка до виконання лабораторних робіт № 2, 3. Захист лабораторної роботи № 2. Робота над ТЗ №1. Підготовка до підсумкового контролю.	4
4	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 3. Робота над ТЗ №1. Підготовка до підсумкового контролю.	4
5	Підготовка до виконання лабораторної роботи № 4. Робота над ТЗ №1. Підготовка до підсумкового контролю.	5
6	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 4. Робота над ТЗ №1. Підготовка до підсумкового контролю.	5
7	Підготовка до виконання лабораторної роботи № 5. Робота над ТЗ №1. Підготовка до підсумкового контролю.	5
8	Підготовка до виконання лабораторної роботи № 5. Робота над ТЗ №1. Підготовка до підсумкового контролю.	5
9	Підготовка до виконання лабораторних робіт № 5, 6. Захист лабораторної роботи № 5. Робота над ТЗ №1. Підготовка до підсумкового контролю.	5
10	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 6. Робота над ТЗ №1. Підготовка до підсумкового контролю.	5
11	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 7. Робота над ТЗ №1. Підготовка до підсумкового контролю.	5
12	Підготовка до виконання лабораторної роботи № 8. Робота над ТЗ №1. Підготовка до підсумкового контролю.	5
13	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 8. Робота над ТЗ №1. Підготовка до підсумкового контролю.	5
14	Підготовка до виконання лабораторної роботи № 9. Робота над ТЗ №1. Підготовка до підсумкового контролю.	5
15	Підготовка до виконання лабораторних робіт № 9, 10. Захист лабораторної роботи № 9. Робота над ТЗ №1. Підготовка до підсумкового контролю.	5
16	Підготовка до виконання лабораторної роботи № 10. Захист ТЗ №1. Підготовка до підсумкового контролю.	3

17	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 10. Підготовка до підсумкового контролю.	
	Разом за 3-й семестр:	69
	<i>4 семестр</i>	
1	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 1	3
2	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 1. Видача ТЗ №2. Підготовка до підсумкового контролю.	3
3	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 2. Робота над ТЗ №2. Підготовка до підсумкового контролю.	3
4	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 2. Робота над ТЗ №2. Підготовка до підсумкового контролю.	3
5	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 3. Робота над ТЗ №2. Підготовка до підсумкового контролю.	3
6	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 3. Робота над ТЗ №2. Підготовка до підсумкового контролю.	3
7	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 4. Робота над ТЗ №2. Підготовка до підсумкового контролю.	3
8	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 4. Робота над ТЗ №2. Підготовка до підсумкового контролю.	4
9	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 5. Робота над ТЗ №2. Підготовка до підсумкового контролю.	4
10	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 5. Робота над ТЗ №2. Підготовка до підсумкового контролю.	4
11	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 6. Робота над ТЗ №2. Підготовка до підсумкового контролю.	4
12	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 6. Робота над ТЗ №2. Підготовка до підсумкового контролю.	4
13	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 7. Робота над ТЗ №2. Підготовка до підсумкового контролю.	4
14	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 7. Робота над ТЗ №2. Підготовка до підсумкового контролю.	4
15	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 8. Захист ТЗ №2. Підготовка до підсумкового контролю.	4
16	Підготовка до виконання та захист лабораторної роботи № 8. Підготовка до підсумкового контролю.	3
	Разом за 4-й семестр:	56
	Разом:	125

В процесі вивчення дисципліни під час самостійної роботи здобувачі виконують творчі завдання № 1 та № 2.

Зміст творчого завдання № 1 з дисципліни «Комп'ютерна графіка» – розроблення та презентація ескізу художнього виробу або орнаментальної композиції для оздоблення художнього твору (згідно з обраною спеціалізацією) із використанням спеціалізованих програм. Захист творчого завдання відбувається на передостанньому тижні навчального семестру.

Зміст творчого завдання № 2 з дисципліни «Комп'ютерна графіка» – розроблення та презентація макету постера художнього виробу (згідно з обраною спеціалізацією) із використанням спеціалізованих програм. Захист творчого завдання відбувається на передостанньому тижні навчального семестру.

3.3 Орієнтовна тематика індивідуального завдання для самостійної роботи здобувачів

Тематика творчого завдання № 1 для спеціалізації «Художній текстиль»:

1. Ескіз вишитого рушника.
2. Ескіз вишитої серветки.
3. Геометрична композиція для гобелену.
4. Рослинна композиція для гобелену.
5. Орнаментальна композиція для розпису.
6. Орнаментальна композиція для текстильного виробу (на вибір).

Тематика творчого завдання № 1 для спеціалізації «Художня обробка деревини»:

1. Геометрична композиція для різьбленої тарілі.
2. Ескіз виробу у техніці «маркетрі».
3. Орнаментальна композиція для скриньки, оздобленої різьбленням.
4. Орнаментальна композиція для виробу у техніці «геометричного різьблення».
5. Орнаментальна композиція для виробу у техніці «контурного різьблення».
6. Орнаментальна композиція для виробу в дерева (на вибір).

4. ТЕХНОЛОГІЇ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лабораторні заняття (з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, візуалізації, демонстрацій, вказівок до виконання лабораторної роботи), самостійна робота (індивідуальні творчі завдання), що мають за мету – оволодіння здобувачами прикладними програмними засобами для створення та редагування комп'ютерної графіки, публікацій та відео контенту з метою застосування отриманих умінь у проектуванні художніх виробів.

5. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточний контроль здійснюється під час лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- перевірка виконання лабораторних робіт;
- оформлення та захист лабораторних робіт;
- презентація результатів виконання індивідуальних творчих завдань.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати як поточного контролю, так і підсумкового контрольного заходу (підсумкового завдання; іспиту), який проводиться з усього матеріалу дисципліни. Здобувач, який не набрав позитивний середньозважений бал за поточну роботу і не здав підсумковий контрольний захід (підсумкове завдання; іспит), вважається невстигаючим.

6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ У СЕМЕСТРІ

У процесі викладання дисципліни використовуються такі види навчальних занять, як лабораторні заняття, індивідуальне консультування і керівництво самостійною роботою здобувача. Протягом вивчення дисципліни здобувач повинен виконати у повному обсязі всі види робіт, що передбачені робочою навчальною програмою (виконання та захист лабораторних робіт, виконання та презентація творчих завдань, підсумковий контроль).

Оцінка за лабораторну роботу складається з таких елементів: знання теоретичних основ з теми лабораторної роботи; якість оформлення роботи; вміння здобувача обґрунтувати прийняті рішення; своєчасна презентація і захист лабораторної роботи. Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо здобувач представив її після виконання роботи або на наступному занятті. За несвоєчасний захист лабораторної роботи виставляється оцінка «задовільно».

Виконання індивідуальних творчих завдань завершується їх презентацією у терміни, встановлені графіком самостійної роботи.

Пропущену з поважної причини лабораторну роботу здобувач повинен відпрацювати в

аудиторії кафедри у встановлений викладачем термін. Оцінювання лабораторних робіт проводиться за національною чотирибальною шкалою оцінювання. Підсумкова оцінка з дисципліни виставляється при отриманні здобувачем від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за вітчизняною шкалою ставиться «відмінно», «добре», «задовільного», «незадовільного», а за шкалою ECTS – оцінка, що відповідає набраній здобувачем кількості балів. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів робіт з урахуванням вагових коефіцієнтів.

Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за інституційною шкалою	Узагальнений критерій
<i>1</i>	<i>2</i>
Відмінно	Здобувач глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає, логічний виклад відповіді державною мовою (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення роботи і володіння спеціальними комп'ютерними програмами. Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві–три несуттєві <i>похибки</i> .
Добре	Здобувач виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом і фаховою термінологією, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь здобувача будується на основі самостійного мислення. Здобувач у відповіді допустив дві–три <i>несуттєві помилки</i> .
Задовільно	Здобувач виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь здобувача будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно	Здобувач виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати теоретичні знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється здобувачу, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

Оцінювання результатів тестового контролю з дисципліни

Оцінка ECTS	Кількість правильних відповідей, %	Вітчизняна оцінка
A	95-100	5
B	85-94	4
C	75-84	4
D	65-74	3
E	55-64	3
FX	40-54	2
F	0-39	2

Критерії оцінювання творчих завдань:

- відповідність поставленому завданню;
- правильність композиційного рішення;
- доцільність кольорової гами;
- ступінь творчості в оформленні роботи;
- ступінь використання інформаційно-цифрових технологій під час виконання

завдання.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання здобувачів у семестрі за ваговими коефіцієнтами

3-й семестр												
Аудиторна робота										Контрольні заходи		Семестровий контроль, залік
Лабораторні роботи №:										Підсумковий контроль:	Творче завдання	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ПК	ТЗ №1	За рейтингом
VK*: 0,6										0,2	0,2	0
4-й семестр												
Аудиторна робота										Контрольні заходи		Семестровий контроль, іспит
Лабораторні роботи №:										Підсумковий контроль:	Творче завдання	
1	2	3	4	5	6	7	8	ПК	ТЗ №2			
VK*: 0,3										0,2	0,1	0,4

Умовні позначення: VK – ваговий коефіцієнт; ПК – підсумковий контроль; ТЗ – творче завдання

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали відповідності ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання		
		Бал	Критерії оцінювання	
A	4,75–5,00	5	Зараховано	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок
B	4,25–4,74	4		Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4		Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FХ	2,00–2,99	2	Незараховано	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2		Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

Залік виставляється, якщо середньозважений бал, який отримав здобувач з дисципліни, знаходиться у межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній здобувачем кількості балів відповідно до таблиці Співвідношення.

7. ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

1. Типи комп'ютерної графіки.
2. Векторна графіка.
3. Основи опрацювання векторної графіки.
4. Створення основних графічних примітивів у векторному графічному редакторі.
5. Методи впорядкування та об'єднання об'єктів.
6. Особливості створення простих векторних зображень.
7. Інтерактивна прозорість у створенні векторних зображень.
8. Особливості розроблення складених векторних зображень.
9. Особливості розроблення ескізів у векторному графічному редакторі.
10. Особливості розроблення орнаментальних композицій у векторному графічному редакторі.
11. Растрова графіка.
12. Види і формати зображень.
13. Параметри растрових зображень.
14. Адитивний колірний синтез і колірна система RGB.
15. Субтрактивний колірний синтез і колірна система CMYK.
16. Колірна модель HSB.
17. Тон кольору. Кольорове значення. Колірна модель Lab.
18. Інструменти виділення.
19. Інтерактивна трансформація.
20. Чисельна трансформація.
21. Зміна форми, положення та розмірів виділеної області.
22. Переміщення виділеної області.
23. Трансформація виділеної області.
24. Режими перегляду документа.
25. Магнітне ласо.
26. Швидке виділення.
27. Поліпшення якості кордонів виділення.
28. Палітра шарів. Види шарів. Дії з шарами.
29. Виділення, вирівнювання і розподіл шарів.
30. Угруповання, зв'язування і зведення шарів.
31. Основні інструменти малювання.
32. Вибір основного і фонового кольору.
33. Інструменти Пензлик, Олівець, Заливка, Гумка.
34. Інструмент Градієнт.
35. Види трансформації.
36. Спотворення.
37. Розумні об'єкти і трансформація.
38. Зміна розміру зображення.
39. Зміна растрових параметрів.
40. Можливості інструмента Обтинання.
41. Обрізка за заданим розміром.
42. Кадрування перспективи.
43. Збільшення поля навколо зображення.
44. Визначення і класифікація режимів накладення.
45. Застосування режимів накладення в шарах і для створення колажів. Колоризація за допомогою інструментів малювання.
46. Фото ефекти за допомогою режимів накладення.
47. Застосування шарових ефектів.
48. Інструменти ретушування зображення.
49. Способи та інструменти усунення дефектів зображень.
50. Чистка та відновлення деталей зображення за допомогою інструменту Штамп.

51. Застосування кривих Безьє.
52. Робота з інструментом Перо.
53. Меню палітри Контури.
54. Векторні фігури: створення та функції.
55. Особливості текстового шару.
56. Класифікація шрифтів.
57. Кольорові канали зображень в режимах RGB і CMYK.
58. Альфа-канали.
59. Швидка маска.
60. Створення маски з використанням виділення.
61. Групи фільтрів.
62. Підвищення різкості зображення.
63. Усунення дефектів за рахунок розмиття.
64. Тоновий діапазон зображення.
65. Налаштування точки білого, чорного і гама зображення.
66. Колірна корекція світлин.
67. Створення анімованого Gif.
68. Експорт HTML і зображень.
69. Поняття комп'ютерної публікації.
70. Основи створення комп'ютерних публікацій.
71. Інформаційний буклет, особливості роботи його макетом.
72. Особливості розроблення макету візитівки.
73. Види постерів (плакатів).
74. Особливості розроблення макету постера для художньої виставки.
75. Особливості розроблення макету постера для презентації художнього виробу.
76. Макет обкладинки книги, особливості його створення.
77. Візуальний контент.
78. Особливості використання відео редакторів для створення відео-контенту.
79. Створення відеоряду з фрагментів відео.
80. Монтаж відеоряду із звуковими доріжками.
81. Монтаж відеоряду із застосуванням відеоефектів та відео переходів.
82. Особливості розроблення відеокліпів.

8. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Навчальний процес з дисципліни «Комп'ютерна графіка» забезпечений необхідною навчально-методичною літературою, зокрема є:

- завдання для виконання лабораторних робіт;
- рекомендації для самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Маценко В. Г. Комп'ютерна графіка: Навчальний посібник / В. Г. Маценко. – Чернівці: Рута, 2009. – 343 с.
2. Дудка О. М. Комп'ютерна графіка. Навчальний посібник. 7-ме вид. / О. М. Дудка. – Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника: ЦІТ, 2010. – 55 с.
3. Комп'ютерна графіка : навчально-методичний посібник / [укл. Т. Г. Четверикова] – Луцьк, 2016. – 110 с.

Допоміжна

1. Березовський В. С. Основи комп'ютерної графіки / В. С. Березовський, В. О. Потієнко, І. О. Завадський. – К.: ВНУ, 2009. – 186 с.
2. Веселовська Г. В., Ходаков В. Є., Веселовський В. М. Основи комп'ютерної графіки : навчальний посібник / Г. В. Веселовська, В. Є. Ходаков, В. М. Веселовський. – К.: Центр навчальної літератури, 2008. – 392 с.
3. Горобець С. М. Основи комп'ютерної графіки: навч. пос. / за ред. М. В. Левківського. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 232 с.
4. Інформатика та комп'ютерна техніка. Технічні засоби навчання: навчальний посібник для студентів, які здобувають ОКР «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Фізична культура) / укладачі Л. М. Ісак, Н. В. Філоненко, Е. І. Пилипчук. – Переяслав-Хмельницький, (Київ. обл.): Домбровська Я. М., 2019. – 214 с.

10. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Модульне середовище для навчання. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua> .
2. Електронна бібліотека університету . Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/page_lib.php .
3. Репозитарій ХНУ. Доступ до ресурсу: <http://elar.khnu.km.ua/jspui/?locale=uk> .