

# ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Гуманітарно-педагогічний факультет  
Кафедра технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан гуманітарно-педагогічного  
факультету

Людмила СТАНІСЛАВОВА

2024

## СИЛАБУС

Навчальна дисципліна Ландшафтний дизайн  
Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

### Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач	Крулик Богдан Володимирович
Профайл викладача	<a href="https://tpodm.khmnu.edu.ua/naukova-diyalnist/pedagogichna-diyalnist-krulyk-bogdan-volodymyrovych/">https://tpodm.khmnu.edu.ua/naukova-diyalnist/pedagogichna-diyalnist-krulyk-bogdan-volodymyrovych/</a>
E-mail викладача	krulykb@khmnu.edu.ua
Контактний телефон	0963649073
Сторінка дисципліни в ІСУ	<a href="https://msn.khmnu.edu.ua/course/index.php?categoryid=434">https://msn.khmnu.edu.ua/course/index.php?categoryid=434</a>
Консультації	Очні: онлайн:

### Загальна характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма навчання	Загальний обсяг		Кількість годин							Курсовий проект	Курсова робота	Форма семестрового контролю		
		Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття									Самостійна робота, в т. ч. ІРС	залік	іспит
				Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття	Самостійна робота, в т. ч. ІРС						
О	Д	4,0	120	54	18	-	36		66	-	-	+	-		
	З	4,0	120	12	4	-	8		108	-	-	+	-		

### Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Ландшафтний дизайн» викладається як вибіркова дисципліна та вносить на засвоєння теоретичні та практичні знання з дисципліни, а саме: витоки та розвиток ландшафтного дизайну, основні його засоби, графічну мову та створення перспективного вигляду об'єктів ландшафтного дизайну.

### Мета та завдання дисципліни

**Мета дисципліни** «Ландшафтний дизайн» – є набуття студентами теоретичних знань та практичних навичок з навчальної дисципліни, що формують базові поняття у слухачів курсу різної підготовленості.

**Завдання дисципліни.** Надати студентам знання і практичні навички з засвоєння теорії та практики навчального предмету на основі процесуальних норм (стандартів) сучасної освіти.

### Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: *розуміти* теоретичні основи проектування об'єктів середовища з гармонійним використанням штучних та природніх елементів; *володіти* практичними навичками створення композицій ландшафтних об'єктів; *використовувати* знання про рослини і рослинні угруповання в практичній діяльності; *демонструвати* здатність до абстрактно-просторового мислення; *оперувати* професійною термінологією.

### Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

Таблиця 3 – Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема лекції	Тема лабораторного / практичного / семінарського заняття	Самостійна робота		
			зміст	год.	літ.
1	Вступ. Витоки ландшафтного дизайну	Перспективний вигляд квіткового угруповання	Опрацювання матеріалу лекції № 1. Опрацювання практичної роботи № 1. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	4	1, 2
2		Перспективний вигляд квіткового угруповання	Опрацювання матеріалу лекції № 1. Опрацювання практичної роботи № 1. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	4	
3	Формування об'єктів ландшафтного дизайну в регулярному та пейзажному стилях	Перспективний вигляд кам'янистого саду	Опрацювання матеріалу лекції № 2. Опрацювання практичної роботи № 2. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	3	1, 2
4		Перспективний вигляд кам'янистого саду	Опрацювання матеріалу лекції № 2. Опрацювання практичної роботи № 2. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	4	
5	Рослинні угруповання. Водні пристрої та геопластика	Перспективний вигляд об'єкту вертикального озеленення	Опрацювання матеріалу лекції № 3. Опрацювання практичної роботи № 3. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	4	3, 5
6		Перспективний вигляд об'єкту вертикального озеленення	Опрацювання матеріалу лекції № 3. Опрацювання практичної роботи № 3. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	3	

7	Малі архітектурні форми та візуальна комунікація	Перспективний вигляд малого саду	Опрацювання матеріалу лекції № 4. Опрацювання практичної роботи № 4. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	4	2, 4
8		Перспективний вигляд малого саду	Опрацювання матеріалу лекції № 4. Опрацювання практичної роботи № 4. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	4	
9	Графічні прийоми зображення об'єктів ландшафтного дизайну	Розробка ландшафтного середовища малого саду (генплан)	Опрацювання матеріалу лекції № 5. Опрацювання практичної роботи № 5. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	3	4
10		Розробка ландшафтного середовища малого саду (генплан).	Опрацювання матеріалу лекції № 5. Опрацювання практичної роботи № 5. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	4	
11	Психологія сприймання природніх елементів середовища	Розробка ландшафтного середовища малого саду (дендроплан).	Опрацювання матеріалу лекції № 6. Опрацювання практичної роботи № 6. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми.	4	1, 2, 4
12		Розробка ландшафтного середовища малого саду (дендроплан)	Опрацювання матеріалу лекції № 6. Опрацювання практичної роботи № 6. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	3	
13	Типологія об'єктів ландшафтного дизайну. Фактори, що впливають на їх формування	Розробка ландшафтного середовища малого саду (макет)	Опрацювання матеріалу лекції № 7. Опрацювання практичної роботи № 7. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	4	2,4
14		Розробка ландшафтного середовища малого саду (макет)	Опрацювання матеріалу лекції № 7. Опрацювання практичної роботи № 7. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	4	
15	Композиційні прийоми проектування ландшафтних об'єктів.	Розробка ландшафтного середовища малого саду (макет)	Опрацювання матеріалу лекції № 8. Опрацювання практичної роботи № 7. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	3	3, 4

16		Розробка ландшафтного середовища малого саду (макет)	Опрацювання матеріалу лекції № 8. Опрацювання практичної роботи № 7. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	4	
17	Підсумкове заняття	Розробка ландшафтного середовища малого саду (макет)	Опрацювання матеріалу лекції № 8. Опрацювання практичної роботи № 7. Виконання ескізів та зарисовок до поточної теми	4	4
18		Розробка ландшафтного середовища малого саду (макет)	Оформлення робіт та підготовка до перегляду	3	

### Політика дисципліни

Організація освітнього процесу з дисципліни відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу та навчальному плану. Здобувач зобов'язаний відвідувати лекції і практичні заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття, домашні завдання виконувати відповідно до графіка. Пропущене практичне заняття здобувач зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відзвітувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До практичних занять здобувач має підготуватися за відповідною темою і проявляти активність. Набуті здобувачем знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок перезарахування результатів навчання у ХНУ (<https://khmnu.edu.ua/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnoi-diialnosti/>). При виконанні практичних робіт з дисципліни здобувач має дотримуватися політики доброчесності. У разі виявлення плагіату, згідно Положення про дотримання академічної доброчесності в Хмельницькому національному університеті (<https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/ustanovchi/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti-2020.pdf>), роботу буде повернено на доопрацювання та повторно проходження оцінювання.

### Критерії оцінювання результатів навчання

Практичні роботи з дисципліни оцінюються за **чотирибальною** шкалою відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. Оцінка, яка виставляється за виконання практичної роботи, складається з усного опитування студентів перед та під час виконання практичної роботи; якості виконання та оформлення практичної роботи; вільне володіння студентом спеціальною термінологією; своєчасна здача практичної роботи.

Студент, який виконував практичні роботи під час семестру, але не представив їх на перегляд не отримує підсумкової оцінки.

### Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота							Самостійна робота							Семестровий контроль
Практичні заняття №:							Етюди та зарисовки							Підсумковий контрольний захід
(обов'язковий мінімум оцінок)							(обов'язковий мінімум оцінок)							Залік (перегляд)
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	
ВК*:							0,8							0,2
														-

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт.

**Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів заочної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами**

Аудиторна робота			Самостійна робота			Семестровий контроль		
Практичні заняття №: (обов'язковий мінімум оцінок)			Етюди та зарисовки (обов'язковий мінімум оцінок)			Підсумковий контрольний захід		
1	2		1	2		Залік (перегляд)		
ВК*: 0,8			0,2			-		

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт.

**Критерії оцінювання практичних робіт:**

Оцінка за національною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Студент глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, виконувати практичні завдання, впевнено висловлювати та обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає грамотний, логічний виклад відповіді (як в усній, так і у письмовій формі), якісне зовнішнє оформлення роботи. Студент не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві–три <i>несуттєві похибки</i> .
Добре	Студент виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь студента має будуватися на основі самостійного мислення. Студент у відповіді допустив дві–три <i>несуттєві помилки</i> .
Задовільно	Студент виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно	Студент виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускаються помилки у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється студенту, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

**Критерії оцінювання ескізів та етюдів:**

Оцінка за національною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Передбачає виконавську майстерність на високому рівні; відповідність тематиці та творчому задуму; креативність та самостійність виконання; <i>несуттєві похибки</i> .
Добре	Передбачає виконавську майстерність на достатньому рівні; відповідність тематиці та творчому задуму; самостійність виконання; <i>несуттєві помилки</i> .
Задовільно	Передбачає виконавську майстерність на середньому рівні; часткова невідповідність тематиці та творчому задуму; <i>суттєві помилки</i> .
Незадовільно	Передбачає виконавську майстерність на низькому рівні; невідповідність тематиці та творчому задуму; неповний обсяг.

**Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС**

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Вітчизняна оцінка, критерії		
A	4,75–5,00	5	Зараховано	<b>Відмінно</b> – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навиків.
B	4,25–4,74	4		<b>Добре</b> – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками.
C	3,75–4,24	4		<b>Добре</b> – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3		<b>Задовільно</b> – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3		<b>Задовільно</b> – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Незараховано	<b>Незадовільно</b> – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2		<b>Незадовільно</b> – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

**Контрольні питання з дисципліни**

1. Дайте визначення поняттю ландшафтний дизайн.
2. Дайте визначення поняттю квітник.
3. Дайте визначення поняттю розарій.
4. Дайте визначення поняттю рокарій.
5. Дайте визначення поняттю альпінарій.
6. Дайте визначення поняттю вертикальне озеленення.
7. Дайте визначення поняттю мала архітектурна форма.
8. Дайте визначення поняттю малий сад.
9. Дайте визначення поняттю алея.
10. Порівняйте регулярний та пейзажний стиль.

**Рекомендована література**

1. Безлюбченко О. С. Планування і благоустрій міст: навчальний посібник / О.С. Безлюбченко, О. В. Завальний, Т. О. Черносова; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х.: ХНАМГ, 2013. – 204 с.
2. Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво / В. І. Білоус. – К.: Науковий світ, 2001. – 240 с.
3. Жирнов А. Д. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міста.: Навч. посібник / А. Д. Жирнов, В. В. Пушкар. – К.: ДАКККіМ, 2002. – 60 с.
4. Крижановська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. – К.: «Ліра-К», 2014. – 233 с.
5. Пушкар В.В. Дизайн рослинних угруповань : навчально-методичний комплекс / В. В. Пушкар. – Київ : НАКККіМ, 2015. – 88 с.

**Інформаційні ресурси**

1. Модульне середовище для навчання. Режим доступу : <https://msn.khmnu.edu.ua/>.
2. Електронна бібліотека університету. Режим доступу : <http://library.khmnu.edu.ua/>.
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <http://elar.khmnu.edu.ua/jspui/?locale=uk>.