

# ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Гуманітарно-педагогічний факультет  
Кафедра технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

ЗАТВЕРДЖУЮ



Дека́н гуманітарно-педагогічного факультету  
Людмила СТАНІСЛАВОВА

30 08 2024

## СИЛАБУС

Навчальна дисципліна **Кракале - художня обробка яєчної шкаралупи**  
Рівень вищої освіти **Перший (бакалаврський)**

### Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач	Корницька Лариса Анатоліївна
Профайл викладача	<a href="https://tpodm.khmnu.edu.ua/naukova-diyalnist/pedagogichna-diyalnist-kornytska-larysa-anatolivna/">https://tpodm.khmnu.edu.ua/naukova-diyalnist/pedagogichna-diyalnist-kornytska-larysa-anatolivna/</a>
Е-mail викладача	kornitskala@khmnu.edu.ua
Контактний телефон	096-576-96-20
Сторінка дисципліни в ІСУ	<a href="https://msn.khmnu.edu.ua/course/index.php?categoryid=434">https://msn.khmnu.edu.ua/course/index.php?categoryid=434</a>
Консультації	<b>Очні:</b> за розкладом <b>Онлайн:</b> за необхідністю та попередньою домовленістю

### Загальна характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма навчання	Загальний обсяг		Кількість годин						Курсовий проект	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
		Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття					Самостійна робота, в т.ч. ІРС			залік	іспит
				Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
В	Д	4	120	54			54		66			+	
В	З	4	120	12			12		108			+	

### Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Художня обробка яєчної шкаралупи» (практикум) пропонується для студентів спеціальностей, які причетні до художньої обробки матеріалів та дизайну, а також тих здобувачів вищої освіти, які б хотіли розширити свої знання та уміння у сфері декоративно-ужиткового мистецтва, зокрема забутого давнього мистецтва художньої обробки яєчної шкаралупи – «кракле», а також тих, хто цікавиться мистецтвом як культурним феноменом.

Дисципліна «Художня обробка яєчної шкаралупи» (практикум) покликана відродити давню традицію декорування ужиткових виробів яєчною шкаралупою, що був і

залишається унікальним і міцним матеріалом для інкрустації виробів з деревини, а також знайти сучасне втілення ячної шкаралупи у художніх творах декоративного мистецтва.

### Мета і завдання дисципліни

**Мета дисципліни.** Оволодіння технікою художньої обробки ячної шкаралупи

**Завдання дисципліни.** Набути практичних навичок створення художніх виробів в техніці художньої обробки ячної шкаралупи.

### Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: *демонструвати* здатність до практичного виконання творів технікою художньої обробки ячної шкаралупи – «кракле»; *володіти* способами і прийомами складання зображень технікою «кракле»; *розрізняти* види ячної шкаралупи та *вміти* використати її натуральні відтінки і фактуру в процесі виконання художнього твору.

### Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

Таблиця 3 – Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема практичного заняття	год.	Самостійна робота студента	
			зміст	год.
1	Розробка ескізу для виготовлення художнього твору в техніці «кракле»	2	Підготовка та опрацювання ПР№1.	1
2	Підготовка пластин з ячної шкаралупи різних відтінків до виконання ХТ	4	Підготовка та опрацювання ПР№2	4
3	Підготовка основи, інструментів й матеріалів	2	Підготовка та опрацювання ПР№3.	4
4	Перенесення контурного рисунку на основу майбутнього ХТ	4	Підготовка та опрацювання ПР№3.	4
5	Виконання композиції в матеріалі	2	Підготовка та опрацювання ПР№4.	4
6	Виконання композиції в матеріалі	4	Підготовка та опрацювання ПР№4.	4
7	Виконання композиції в матеріалі	2	Підготовка та опрацювання ПР№4.	4
8	Завершення виконання композиції в матеріалі. Оформлення роботи	4	Підготовка та опрацювання ПР№4.	4
9	Розробка ескізу щодо поєднання фактури поверхні з ячної шкаралупи та декупажу	2	Підготовка та опрацювання ПР№5.	4
10	Підготовка основи, інструментів й матеріалів. Викладання фону з ячної шкаралупи	4	Підготовка та опрацювання ПР№5.	4
11	Виконання декупажу на основі з ячної шкаралупи	2	Підготовка та опрацювання ПР№6.	4
12	Завершення виконання композиції в матеріалі. Оформлення роботи	4	Підготовка та опрацювання ПР№6.	4
13	Підбір готового виробу для його декорування ячною шкаралупою	2	Підготовка та опрацювання ПР№7.	4
14	Декорування готового виробу ячною шкаралупою	4	Підготовка та опрацювання ПР№7.	4
15	Декорування готового виробу ячною шкаралупою	2	Підготовка та опрацювання ПР№7.	4
16	Завершення виконання декорування готового виробу ячною шкаралупою	4	Підготовка та опрацювання ПР№7.	4
17	Завершення ворсової композиції з помпонів	2	Підготовка та опрацювання ПР№8.	4
18	Оформлення роботи.	4	Підготовка роботи до перегляду.	1

### Політика дисципліни

Організація освітнього процесу з дисципліни відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу та навчальному плану. Здобувач зобов'язаний відвідувати практичні заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття, домашні завдання виконувати відповідно до графіка. Пропущене практичне заняття здобувач зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відзвітувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До практичних занять здобувач має підготуватися за відповідною темою і проявляти активність. Набуті здобувачем знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок перезарахування результатів навчання у ХНУ (<https://khmnu.edu.ua/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnoi-diialnosti/>). При виконанні практичних робіт з дисципліни здобувач має дотримуватися політики доброчесності. У разі виявлення плагіату, згідно Положення про дотримання академічної доброчесності в Хмельницькому національному університеті (<https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/ustanovchi/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti-2020.pdf>), роботу буде повернено на доопрацювання та повторно проходження оцінювання.

### Критерії оцінювання результатів навчання

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за *чотирибальною* шкалою відповідно до Положення про контроль та оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих *позитивно* з урахуванням коефіцієнта вагомості і встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу.

Набуття теоретичних знань і практичних навичок відбувається під час практичних занять і перевіряється шляхом усного опитування перед та в процесі виконання практичної роботи.

### Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів *денної* форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота									Самостійна робота	Підсумковий контрольний захід, залік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Перегляд виконаних робіт	
ВК*: 0,03			0,3			0,3			0,1	За рейтингом

*Умовні позначення:* ВК – ваговий коефіцієнт

### Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів *заочної* форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Самостійна, індивідуальна робота		Підсумковий контрольний захід, залік
Контрольна робота	Практична робота	
Якість виконання		За рейтингом
ВК*: 0,4	0,6	

**Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС**

Оцінка ЄКТС	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка	Критерії оцінювання	
A	4,75-5,00	5	Зараховано	<b>Відмінно</b> – цікава композиція, якісно виконана робота
B	4,25-4,74	4		<b>Добре</b> – цікава композиція, якісно виконана робота з незначними похибками
C	3,75-4,24	4		<b>Добре</b> – в загальному правильно виконана робота, однак є зауваження до композиції або робота має певні незначні похибки
D	3,25-3,74	3		<b>Задовільно</b> – в загальному робота виконана, однак є зауваження до композиції або робота має певні значні похибки
E	3.00-3,24	3		<b>Задовільно</b> – робота виконана неохайно зі значними похибками

**Примітка:** оцінка «незадовільно» не практикується; не завершена робота не приймається.

**Питання для само контролю здобутих студентами результатів навчання**

- 1 Назвіть основний матеріал техніки «кракле».
2. Який діапазон відтінків яєчної шкаралупи ?
3. Назвіть вироби декоративно-ужиткового мистецтва, які традиційно декорувалися яєчною шкаралупою.
4. В яких виробках можливо використовувати декорування яєчною шкаралупою сьогодні ?
5. У чому особливість художніх творів виконаних яєчною шкаралупою?
6. З якими техніками можливе поєднання яєчної шкаралупи ?
7. Чим зумовлена назва техніки художньої обробки яєчної шкаралупи – «кракле» ?
8. Яка основа підходить для виконання творів технікою «кракле» ?
9. Як досягнути градаційних відношень в процесі викладання яєчної шкаралупи ?
10. Дайте пояснення терміну «кракелюри».
11. Яка речовина є скріплювальною між поверхнею і яєчною шкаралупою?
12. Назвіть способи нанесення яєчної шкаралупи на поверхню майбутнього художнього твору?
13. У чому особливість аплікативного способу створення зображення ?
14. Коли застосовується спосіб безпосереднього нанесення яєчної шкаралупи на поверхню виробу ?
15. Назвіть етапи підготовки і виконання творів у техніці «кракле».
16. Як і чим зафіксувати зображення з яєчної шкаралупи у виконаному творі ?
17. Чи є виправданим спосіб розфарбовування яєчної шкаралупи у творах виконуваних у техніці «кракле»?
18. Чи потрібні якісь інструменти при виконанні техніки «кракле» ?
19. Для чого фон у техніці «кракле» переважно чорний ?
20. Який тип фарби використовується для фону майбутнього виробу?

**Рекомендована література**

1. Основи вжиткової творчості і методика викладання: навч. посіб. / М. І. Резніченко, Т. П. Ковальчук, Л.Р. Богайчук та ін. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. – 224 с.
2. Яремків М. М. Композиція: творчі основи зображення : навч. посібник / М. М. Яремків. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2005.–112 с.
3. Технологія виготовлення виробів у техніці декупаж: навчальний посібник з

технології дизайну предметів інтер'єру для учнів 10-11 класів / Укл. О.В.Ярошевич. – Старокостянтинів. – 2013. – 86 с.

### **Інформаційні ресурси**

1. Модульне середовище для навчання. Режим доступу : <https://msn.khmnu.edu.ua/>.
2. Електронна бібліотека університету. Режим доступу : <http://library.khmnu.edu.ua/>.
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <http://elar.khmnu.edu.ua/jspui/?locale=uk>.