

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Гуманітарно-педагогічний факультет Кафедра технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва



ЗАТВЕРДЖУЮ
 Декан гуманітарно-педагогічного факультету
 Людмила СТАНІСЛАВОВА

030 08 2024

СІЛАБУС

Навчальна дисципліна Художнє декорування яєць
 Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

Таблиця 1 – Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач	Самборська Олена Валентинівна
Профайл викладача	https://tpodm.khmnu.edu.ua/naukova-diyalnist/pedagogichna-diyalnist-samborska-olena-valentynivna/
Е-mail викладача	samborskaov@khmnu.edu.ua
Контактний телефон	096-91-48-119
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khmnu.edu.ua/course/index.php?categoryid=434
Консультації	Очні: за розкладом Онлайн: за необхідністю та попередньою домовленістю

Загальна характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма навчання	Загальний обсяг		Кількість годин						Курсовий проект	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
				Аудиторні заняття								Самостійна робота, в т. ч. ІРС	залік
		Кредити ЄКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
В	Д	4,0	120	54			54		66			+	
	З	4,0	120	12			12		108			+	

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Художнє декорування яєць» є однією із вибірових дисциплін у межах підготовки фахівців освітнього рівня «бакалавр». Дисципліна викладається для студентів усіх форм навчання першого (бакалаврського) рівня. Дисципліна передбачає опанування технологіями виготовлення традиційної та травленої писанки, дряпанки, технологією декорування яєць сучасними конструкційними матеріалами, технологіями вишивання та різьблення на яєчній шкарлупі. При викладанні дисципліни використовуються активні і творчі форми проведення занять, зокрема оглядові лекції, заняття з використанням методів візуалізації навчального матеріалу тощо.

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни. Формування особистості фахівця, здатного вирішувати типові та складні завдання у мистецькій та освітній галузях, використовуючи теоретичні знання та практичні уміння художнього декорування яєць.

Завдання дисципліни. Формування практичних навичок декорування яєць у художніх творах декоративного мистецтва.

Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: вміло **застосовувати** понятійний апарат у практичній діяльності; **пояснювати** особливості технік художнього декорування яєць; **володіти** технологіями художнього декорування яєць (технологія виготовлення традиційної писанки; технологія виготовлення травленої писанки; технологія виготовлення дряпанки; технологія декорування яєць сучасними конструкційними матеріалами; технологія вишивання на яєчній шкарлупі; технологія різьблення на яєчній шкарлупі); **проектувати** та **виготовляти** твори декоративного мистецтва із застосуванням технік художнього декорування яєць; **оформлювати** та **презентувати** власну творчу роботу.

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

Таблиця 3 – Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема практичного заняття	Самостійна робота студента		
		зміст	год.	Література
1-3	Практична робота (далі ПР) 1. Виготовлення традиційної писанки	Підготовка до виконання практичної роботи. Підготовка до підсумкового тестування. Видача творчого завдання (далі ТЗ)	11	[1-8]
4-7	ПР 2. Виготовлення травленої писанки	Підготовка до виконання практичної роботи. Підготовка до підсумкового тестування. Робота над ТЗ	11	[1-8]
7-9	ПР 3. Виготовлення дряпанки	Підготовка до виконання практичної роботи. Підготовка до підсумкового тестування. Робота над ТЗ	11	[1-8]
9-11	ПР 4. Декорування яєць сучасними конструкційними матеріалами	Підготовка до виконання практичної роботи. Підготовка до підсумкового тестування. Робота над ТЗ	11	[1-8]
12-15	ПР 5. Оздоблення яєчної шкарлупи вишивкою	Підготовка до виконання практичної роботи. Підготовка до підсумкового тестування. Робота над ТЗ	11	[1-8]
15-18	ПР 6. Оздоблення яєчної шкарлупи різьбленням	Підготовка до виконання практичної роботи. Підготовка до підсумкового тестування. Захист ТЗ	11	[1-8]

Примітка. * Практичні заняття проводяться по чисельнику 4 години на тиждень, по знаменнику 2 години на тиждень.

Орієнтовна тематика індивідуального завдання для самостійної роботи студентів

Зміст творчого завдання з дисципліни «Художнє декорування яєць» – проектування та виготовлення виробу із застосуванням однієї із технологій художнього декорування яєць. Технологію студент може обрати із переліку, який викладено у методичних рекомендаціях до виконання практичних робіт та творчих завдань з дисципліни. Студент самостійно здійснює підбір необхідних конструкційних матеріалів, виготовляє виріб та презентує його. Художній виріб має бути завершеним, виглядати естетично та відповідати завданню.

Захист творчого завдання відбувається на передостанньому тижні навчального семестру.

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу в Університеті відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і практичні заняття згідно із розкладом, не запізнюватися на заняття, домашні завдання виконувати якісно і відповідно до графіка.

Термін здачі практичної роботи вважається своєчасним, якщо студент здав її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене практичне заняття студент зобов'язаний відпрацювати в аудиторіях кафедри у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни можуть користуватись як наявним в аудиторіях кафедри комп'ютерним обладнанням, так і власними пристроями (ноутбуками, планшетами, смартфонами). Власними пристроями можна користуватися як для роботи в системі Moodle, так і для доступу до зовнішніх інформаційних ресурсів, які необхідні для виконання практичних робіт.

Практичні роботи виконуються індивідуально або групами, згідно з варіантами, що представлені у методичних вказівках до практичних робіт. Під час роботи над індивідуальними завданнями недопустимі порушення правил академічної доброчесності. У разі наявності плагіату (спроба здати практичну роботу іншого варіанту) здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати практичну роботу згідно із його варіантом. Набутті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок перерахування результатів навчання у ХНУ.

При виконанні індивідуального творчого завдання з дисципліни студент має дотримуватися політики доброчесності. У разі виявлення плагіату він отримує незадовільну оцінку і має виконати індивідуальне творче завдання за новою темою.

Критерії оцінювання результатів навчання

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за **чотирибальною** шкалою відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. Оцінка, яка виставляється за практичне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед початком виконання практичної роботи; знання теоретичного матеріалу з теми; якість оформлення практичної роботи; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті рішення; своєчасна здача практичної роботи.

При цьому використовуються методи поточного контролю: здача практичних робіт; тестовий контроль теоретичного матеріалу з теми; презентація індивідуальних творчих завдань.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати як поточного контролю, так і підсумкового контрольного заходу, який проводиться тестуванням з усього матеріалу дисципліни. Студент, який набрав позитивний середньозважений бал за поточну роботу і не здав підсумковий контрольний захід (тестування), вважається невстигаючим. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота						Самостійна, індивідуальна робота		Семестровий контроль, залік	
Практичні роботи №:						Тестовий контроль:	Творче завдання		
1	2	3	4	5	6	ТК	ТЗ	За рейтингом	
ВК*:						0,6	0,2	0,2	-

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт; ТК – тестовий контроль; ТЗ – творче завдання

Розподіл вагових коефіцієнтів для складових індивідуального творчого завдання

Якість виконання		Якість презентації роботи	
Відповідність темі індивідуального творчого завдання, його структури та якість оформлення текстової частини	Повнота розкриття теми	Доповідь (презентація, зміст та якість слайдів)	Відповідь на запитання (захист)
0,1		0,4	0,1

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів заочної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота		Контрольні заходи			Семестровий контроль, залік	
Практичні роботи №:		Контрольна робота		Тестовий контроль:		
1	2	Якість виконання	Оцінка за захист	ТК	За рейтингом	
ВК*:		0,2	0,4	0,1	0,3	-

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт; ТК – тестовий контроль

Оцінювання тестових завдань

Підсумковий тест для кожного студента складається з двадцяти п'яти тестових завдань, кожне з яких оцінюється одним балом. Максимальна сума балів, яку може набрати студент, складає 25.

Тестові завдання для кожного студента випадково генеруються із загального банку питань у середовищі для навчання Moodle. Оцінювання відповідей студента здійснюється в автоматичному режимі. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою. Сума балів пропорційна кількості правильних відповідей. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у нижченаведеній таблиці.

Сума балів за тестові завдання	1–13	14–16	17–22	23–25
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

На тестування відводиться 30 хвилин.

Якщо студент отримав негативну оцінку, то він має перездати її в установленому порядку, але обов'язково до терміну наступного контролю.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Вітчизняна оцінка, критерії	
A	4,75–5,00	5	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок
B	4,25–4,74	4	Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4	Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3	Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3	Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2	Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

Питання для підсумкового контролю з дисципліни

1. Роль та місце художнього декорування яєць у сучасному декоративному мистецтві.
2. Досвід застосування різних технік художнього декорування яєць у сучасних творах.
3. Традиційні способи декорування яєць в Україні.
4. Нетрадиційні способи декорування яєць в Україні.
5. Майстри, які працюють у техніках художнього декорування яєць в Україні.
6. Майстри писанкарства в Україні.
7. Матеріали, інструменти та пристосування для художнього декорування яєць традиційними способами.
8. Технологія виготовлення традиційної писанки.
9. Символічне значення писанки.
10. Символічне значення кольорів на писанці.
11. Регіональні особливості писанкарства в Україні.
12. Підготовка поверхні яйця до розпису.
13. Способи поділу поверхні яйця.
14. Особливості приготування барвників для розпису писанки.
15. Технологія виготовлення травленої писанки.
16. Технологія виготовлення дряпанки.
17. Особливості декорування яєць сучасними конструкційними матеріалами.
18. Матеріали, інструменти та пристосування для художнього декорування яєць сучасними конструкційними матеріалами.
19. Технологія декорування яєць текстильними матеріалами.
20. Технологія декорування яєць природними матеріалами.
21. Технологія вишивання на яєчній шкарлупі.
22. Особливості поєднання технік воскового розпису на вишивання на яєчній шкарлупі.
23. Технологія різьблення на яєчній шкарлупі.
24. Інструменти та пристосування для різьблення на яєчній шкарлупі.
25. Варіанти оформлення готового виробу.

Рекомендована література

Основна

1. Малиніна А. О, Малиніна І. О., Гріндева О. Ю. Великодній сувенір: Українська народна писанка: Навчально-методичний посібник / А. О. Малиніна, І. О. Малиніна, О. Ю. Гріндева. – Х.: «Скорпіон», 2005. – 48 с.
2. Захарчук-Чугай Р.В. Українське народне декоративне мистецтво: Навч. посіб. / Захарчук-Чугай Р. В., Антонович Є. А. – К., 2012. – 342 с.
3. Селівачов М. Лексикон української орнаментики (іконографія, номінація, стилістика. Типологія). – К.: Ред. вісника «АНТ», 2005. – 399 с.
4. Верховна М. Писанки Поділля / М. Верховна. – Львів: Колесо, 2013. – 192 с.

Додаткова

1. Манько В. Українська народна писанка / В. Манько. – 2-ге вид., доп. – Львів: «Свідчадо», 2017. – 79 с.
2. Михалевич І. Українська народна писанка / І. Михалевич. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2019. – 79 с.
3. Кириченко М. А. Український народний декоративний розпис: навч. посіб. / М. А. Кириченко. – К.: Знання-Прес, 2006. – 228 с.
4. Вахрамєєва Г.І., Веремійчик І.М., Каленюк О.М. Писанкарство: методичні вказівки до практичних занять: навчально-методичне видання / Галина Іванівна Вахрамєєва, Іван Маркович Веремійчик, Ольга Миколаївна Каленюк // Луцьк: Видання друге, перероблене, доповнене. Видавництво: Поліграфічний центр «Друк Формат», 2017. – 24 с.

Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище для навчання. Режим доступу : <https://msn.khmnu.edu.ua/>.
2. Електронна бібліотека університету. Режим доступу : <http://library.khmnu.edu.ua/>.
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <http://elar.khmnu.edu.ua/jspui/?locale=uk>.