

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**Гуманітарно-педагогічний факультет
Кафедра технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан гуманітарно-педагогічного
факультету

Людмила СТАНІСЛАВОВА
Людмила СТАНІСЛАВОВА

Підпис

30 08 2024

СІЛАБУС

Навчальна дисципліна **Цифрові інструменти дистанційного навчання**
Рівень вищої освіти **Другий (магістерський)**

Таблиця 1 – Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач	Самборська Олена Валентинівна
Профайл викладача	https://tpodm.khmnu.edu.ua/naukova-diyalnist/pedagogichna-diyalnist-samborska-olena-valentyivna/
E-mail викладача	samborskaov@khmnu.edu.ua
Контактний телефон	096-91-48-119
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khmnu.edu.ua/course/index.php?categoryid=436
Навчальний рік	2023-2024
Консультації	Очні: згідно розкладу Онлайн: за необхідністю та попередньою домовленістю

Загальна характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма навчання	Загальний обсяг		Кількість годин						Курсовий проект	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
		Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття					Самостійна робота, в т.ч. ІРС			залік	іспит
				Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
В	Д	4	120	54	18		36		66			+	
В	З	4	120	12	4		8		108			+	

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Цифрові інструменти дистанційного навчання» є однією із вибіркових дисциплін у межах підготовки фахівців освітнього рівня «магістр». Дисципліна викладається для студентів усіх форм навчання другого (магістерського) рівня. Дисципліна передбачає вивчення принципів, методів та інструментів дистанційного навчання, педагогічного потенціалу цифрових інструментів дистанційного навчання у закладах освіти різних рівнів, технічних характеристик та алгоритмів застосування цифрових інструментів дистанційного навчання. При викладанні дисципліни використовуються активні і творчі форми проведення занять, зокрема оглядові лекції, заняття з використанням методів візуалізації навчального матеріалу тощо.

Мета дисципліни. Формування особистості фахівця, здатного вирішувати типові та складні завдання у освітній галузі, використовуючи теоретичні знання цифрових інструментів дистанційного навчання.

Завдання дисципліни. Формування загальних та спеціальних компетентностей щодо застосування цифрових інструментів дистанційного навчання у освітньому процесі закладів освіти різних рівнів.

Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: досконало *володіти* професійною термінологією та основними поняттями цифрових інструментів дистанційного навчання, методами опису, ідентифікації та їх класифікації; *пояснювати* механізм дії цифрових інструментів здобувачам освіти; *застосовувати* цифрові інструменти дистанційного навчання залежно від специфіки освітнього процесу закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної) та вищої освіти; *використовувати* цифрові інструменти для створення навчального контенту.

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

Таблиця 3 – Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема лекції	Тема практичного заняття	Самостійна робота студента		
			зміст	год.	література
1	Теоретичні аспекти застосування цифрових інструментів у дистанційному навчанні	Практична робота (далі ПР) 1. Характеристика цифрових інструментів	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 1), підготовка до виконання ПР 1, підготовка до підсумкового тестування, видача творчого завдання (далі ТЗ)	3	[1]; [5]; [7]; [8]; [9]
2				4	
3	Педагогічний потенціал цифрових інструментів дистанційного навчання у закладах освіти різних рівнів	ПР 2. Аналіз досвіду використання цифрових інструментів під час дистанційного навчання	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 2), підготовка до виконання ПР 2, підготовка до підсумкового тестування, робота над ТЗ	3	[1]; [5]; [7]; [8]; [9]
4				4	
5	Цифрові інструменти для організації синхронного режиму дистанційного навчання	ПР 3. Розроблення алгоритму проведення відеоконференції	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 3), підготовка до виконання ПР 3, підготовка до підсумкового тестування, робота над ТЗ	3	[1]; [7]; [8]; [9]
6				4	
7	Цифрові інструменти для організації асинхронного режиму дистанційного навчання	ПР 4. Розроблення власного сайту або блогу для дистанційного навчання	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 4), підготовка до виконання ПР 4, підготовка до підсумкового тестування, робота над ТЗ	3	[1]; [2]; [3]; [9]; [10]
8				4	

9	Допоміжні цифрові інструменти для оптимізації дистанційного навчання	ПР 5. Оформлення та наповнення власного сайту або блогу для дистанційного навчання	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 5), підготовка до виконання ПР 4, підготовка до підсумкового тестування, робота над ТЗ	3	[2]; [3]; [4]; [9]; [10]; [11]; [12]
10				4	
11	Цифрові інструменти для створення інфографіки та презентаційних матеріалів	ПР 6. Розроблення навчальної інфографіки	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 6), підготовка до виконання ПР 5, підготовка до підсумкового тестування, робота над ТЗ	3	[2]; [4]; [9]; [10]; [11]; [12]
12				4	
13	Цифрові інструменти для створення освітнього відеоконтенту	ПР 7. Розроблення навчального відеоконтенту	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 7), підготовка до виконання ПР 6, підготовка до підсумкового тестування, робота над ТЗ	4	[2]; [4]; [9]; [10]; [12]
14				4	
15	Цифрові інструменти для створення навчальних матеріалів	ПР 8. Розроблення інтерактивних навчальних матеріалів	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 8), підготовка до виконання ПР 7, підготовка до підсумкового тестування, захист ТЗ	4	[[2]; [4]; [9]; [10]; [12]
16				4	
17	Цифрові інструменти для опитування та тестування	ПР 9. Розроблення опитувань здобувачів освіти	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 9), підготовка до виконання ПР 8, підготовка до підсумкового тестування	4	[2]; [4]; [9]; [10]; [12]
18				4	

Примітка. * Лекції проводяться раз у два тижні по дві години (чисельник або знаменник відповідно до розкладу занять). Практичні заняття проводяться щотижня по дві години (чисельник і знаменник відповідно до розкладу занять).

Орієнтовна тематика творчого завдання для самостійної роботи студентів

Під час самостійної роботи здобувачі вищої освіти опрацьовують теоретичний матеріал та виконують творче завдання.

Зміст творчого завдання з дисципліни «Цифрові інструменти дистанційного навчання» – наповнення, оформлення та презентація електронного ресурсу (сайту або блогу) для дистанційного навчання з обраного предмету. Електронний ресурс повинен містити елементи, які зазначено у методичних вказівках до виконання практичних робіт та творчих завдань з дисципліни. Для наповнення та оформлення електронного ресурсу для дистанційного навчання здобувач вищої освіти може використовувати сучасні цифрові інструменти на власний вибір.

Презентація творчого завдання відбувається на передостанньому тижні навчання у формі короткої доповіді (2 хв.) із використанням методів візуалізації навчального матеріалу.

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу з дисципліни відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу та навчальному плану. Здобувач зобов'язаний відвідувати лекції і практичні заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття, домашні завдання виконувати відповідно до графіка. Пропущене практичне заняття здобувач зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відзвітувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До практичних занять здобувач має підготуватися за відповідною темою і проявляти активність. Набуті здобувачем знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок перезарахування результатів навчання у ХНУ (<https://khnmu.edu.ua/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnoi-diialnosti/>). При виконанні практичних робіт з дисципліни здобувач має дотримуватися політики доброчесності. У разі виявлення плагіату, згідно Положення про дотримання академічної доброчесності в Хмельницькому національному університеті (<https://khnmu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/ustanovchi/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti-2020.pdf>), роботу буде повернено на доопрацювання та повторне проходження оцінювання.

Критерії оцінювання результатів навчання

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за **чотирибальною** шкалою відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. Оцінка, яка виставляється за практичне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед початком виконання практичної роботи; знання теоретичного матеріалу з теми; якість оформлення практичної роботи; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті рішення; своєчасна здача практичної роботи.

При цьому використовуються методи поточного контролю: здача практичних робіт; тестовий контроль теоретичного матеріалу з теми; презентація індивідуальних творчих завдань.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати як поточного контролю, так і підсумкового контрольного заходу, який проводиться тестуванням з усього матеріалу дисципліни. Студент, який набрав позитивний середньозважений бал за поточну роботу і не здав підсумковий контрольний захід (тестування), вважається невстигаючим. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота									Самостійна, індивідуальна робота		Підсумковий контрольний	
Практичні роботи №:									Тестовий контроль:	Творче завдання		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	ТК	ТЗ	залік	
ВК*:									0,5	0,25	0,25	-

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт; ТК – тестовий контроль; ТЗ – творче завдання

Розподіл вагових коефіцієнтів для складових індивідуального творчого завдання

Якість виконання		Якість презентації роботи	
Відповідність темі індивідуального творчого завдання, його структури та якість оформлення текстової частини	Повнота розкриття теми	Доповідь (презентація, зміст та якість слайдів)	Відповідь на запитання (захист)
0,1	0,4	0,1	0,4

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів заочної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота			Контрольні заходи			Підсумковий контрольний
Практичні роботи №:			Контрольна робота		Тестовий контроль:	
1	2	3	Якість виконання	Оцінка за захист	ТК	залік
ВК*:	0,2		0,4	0,1	0,3	-

Оцінювання тестових завдань

Підсумковий тест для кожного студента складається з тридцяти тестових завдань, кожне з яких оцінюється одним балом. Максимальна сума балів, яку може набрати студент, складає 40.

Тестові завдання для кожного студента випадково генеруються із загального банку питань у середовищі для навчання Moodle. Оцінювання відповідей студента здійснюється в автоматичному режимі. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою. Сума балів пропорційна кількості правильних відповідей. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у нижченаведеній таблиці.

Сума балів за тестові завдання	1–25	26–30	31–37	38–40
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

На тестування відводиться 40 хвилин.

Якщо студент отримав негативну оцінку, то він має перездати її в установленому порядку, але обов'язково до терміну наступного контролю.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Вітчизняна оцінка, критерії	
A	4,75–5,00	5	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок
B	4,25–4,74	4	Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4	Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3	Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3	Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2	Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

Питання для підсумкового контролю з дисципліни

1. Загальні принципи дистанційного навчання у закладах освіти різних рівнів.
2. Методи дистанційного навчання.
3. Синхронний та асинхронний режими дистанційного навчання, їх особливості.
4. Інструменти дистанційного навчання.
5. Досвід використання цифрових інструментів під час занять у синхронному режимі у закладах освіти різних рівнів.
6. Особливості використання цифрових інструментів під час занять у синхронному режимі у закладах освіти різних рівнів.
7. Досвід використання цифрових інструментів під час занять у асинхронному режимі у закладах освіти різних рівнів.
8. Особливості використання цифрових інструментів під час занять у асинхронному режимі у закладах освіти різних рівнів.
9. Особливості синхронного режиму дистанційного навчання.
10. Особливості організації відеоконференцій.
11. Інструменти для проведення відеоконференцій, їх переваги та недоліки.
12. Особливості асинхронного режиму дистанційного навчання.
13. Інструменти для організації асинхронного режиму дистанційного навчання, їх переваги та недоліки.
14. Створення власного сайту.
15. Створення власного блогу.
16. Особливості наповнення власного сайту або блогу навчальним контентом.
17. Види допоміжних цифрових інструментів для оптимізації дистанційного навчання.
18. Особливості застосування допоміжних цифрових інструментів для оптимізації дистанційного навчання.
19. Інструменти для скорочення інтернет-посилань.
20. Алгоритм роботи із інструментом для скорочення інтернет-посилань.
21. Інструменти для роботи з qr-кодами.
22. Алгоритм створення та розповсюдження qr-коду.
23. Особливості застосування інфографіки під час дистанційного освітнього процесу.
24. Особливості застосування презентацій під час дистанційного освітнього процесу.
25. Особливості застосування скрайбінг-презентацій під час дистанційного освітнього процесу.
26. Інструменти для роботи з інфографікою.
27. Інструменти для створення презентацій.
28. Інструменти для створення скрайбінг-презентацій.
29. Особливості розміщення інфографіки, презентацій та скрайбінг-презентацій на навчальних ресурсах.
30. Особливості застосування відеоконтенту під час дистанційного освітнього процесу.
31. Цифрові інструменти для створення навчального відеоконтенту.
32. Онлайн-ресурси для розміщення навчального відеоконтенту.
33. Види цифрових інструментів для створення навчальних матеріалів.
34. Створення інтерактивних вправ та ігор за допомогою онлайн-ресурсів.
35. Інструменти для створення онлайн-робочих аркушів.
36. Створення ребусів, кросвордів, пазлів за допомогою цифрових інструментів.
37. Види цифрових інструментів для опитування та тестування.
38. Особливості проведення опитувань під час дистанційного освітнього процесу.
39. Інструменти для створення та проведення опитувань здобувачів на заняттях.
40. Особливості розміщення створених опитувань на навчальних ресурсах.

Рекомендована література

Основна

1. Амеліна О. С. Дистанційне та змішане навчання. Досвід, поради, інструменти / О. С. Амеліна, О. В. Цуркан. – Х.: Вид. Група «Основа», 2021. – 128 с.
2. Близнюк Т. Цифрові інструменти для онлайн і офлайн навчання: навчально-методичний посібник / Т. Близнюк. – Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2021. – 64 с.

3. Хмарні сервіси і технології у науковій і педагогічній діяльності : методичні рекомендації / Ю. Г. Носенко, М. В. Попель, М. П. Шишкіна / За ред. М. П. Шишкіної. – Київ : ІТЗН НАПН України, 2016. – 73 с.

4. Швачич Г. Г., Толстой В. В., Петречук Л. М., Іващенко Ю. С., Гуляєва О. А., Соболєнко О. В. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології: навчальний посібник / Г. Г. Швачич, В. В. Толстой, Л. М. Петречук, Ю. С. Іващенко, О. А. Гуляєва, О. В. Соболєнко. – Дніпро: НМетАУ, 2017. – 230 с.

Додаткова

1. Екстрене дистанційне навчання в Україні: Монографія / За ред. В. М. Кухаренка, В. В. Бондаренка – Харків: Вид-во КП «Міська друкарня», 2020. – 409 с.

2. Рябова З. В., Єльнікова Г. В. Професійне зростання педагогів в умовах цифрової освіти / З. В. Рябова, Г. В. Єльнікова // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2020. – Вип. 80 (6). – С. 369-385. URL: <https://doi.org/10.33407/itlt.v80i6.4202>.

3. Дистанційне навчання: психологічні засади: монографія / М. Л. Смільсон, Ю. І. Машбиць, М. І. Жалдак та ін.; за ред. М. Л. Смільсон. Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2012. – 240 с.

4. Тарнавська Т.В. Сутність інформаційних технологій в освіті [Електронний ресурс] / Т. В. Тарнавська // Загальна педагогіка та історія педагогіки. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті. Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Педагогічні науки. – 2013. – Вип. 108.1. – С. 31-35. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VchdpuP_2013_1_108_31.

5. Дистанційне навчання: дидактика, методика, організація: монографія / В. Г. Гетта, С. М. Єрмак, Г. В. Джевага, О. М. Шульга, І. В. Повечера, Н. М. Носовець, А. М. Коляда. Чернігів, 2017. 286 с.

6. Теорія та практика змішаного навчання : монографія / В.М. Кухаренко, С.М. Березенська, К.Л. Бугайчук, Н.Ю. Олійник, Т.О. Олійник, О.В. Рибалко, Н.Г. Сиротенко, А.Л. Столяревська; за ред. В.М. Кухаренка – Харків: «Міськдрук», НТУ «ХПІ», 2016. – 284 с.

7. Тарнавська Т.В. Цифрові технології у навчальній, дослідницькій та інноваційній діяльності закладів вищої освіти / Т. В. Тарнавська // Наукові записки Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя. Сер.: Психолого-педагогічні науки. – 2013. – № 2. – С. 110–117.

8. Методичні рекомендації до організації освітнього процесу в закладах освіти: інформаційно-методичний бюлетень / за заг. ред. А. Л. Черній ; відпов. за вип. Н. А. Мельник. – Рівне, 2021. – 193 с.

Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище для навчання. Режим доступу : <https://msn.khmnu.edu.ua/>.
2. Електронна бібліотека університету. Режим доступу : <http://library.khmnu.edu.ua/>.
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <http://elar.khmnu.edu.ua/jspui/?locale=uk>.