

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВОЛОДИМИРА КОРОЛЕНКА
УМАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ПРОГРАМА

**V Всеукраїнської науково-практичної конференції
здобувачів вищої освіти і молодих учених
ПРОЄКТУВАННЯ ЗМІСТУ І ТЕХНОЛОГІЙ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ
ПІДГОТОВКИ ТА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ
ВИЩОЇ ОСВІТИ (СТУДЕНТІВ) І МОЛОДИХ УЧЕНИХ
27 березня 2026 року**



*All-Ukrainian scientific and practical conference of higher education
graduates and young scientists*
**DESIGN OF THE CONTENT AND TECHNOLOGIES OF ARTISTIC AND GRAPHIC
TRAINING AND ARTISTIC AND CREATIVE ACTIVITY OF APPLICANT
FOR HIGHER EDUCATION (STUDENTS) AND YOUNG SCIENTISTS**
March 27, 2026

ВІННИЦЯ – 2026



Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених



Вінниця – 2026

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова комітету

Коломієць Алла проректор з наукової роботи Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського,
Миколаївна доктор педагогічних наук, професор

Співголова комітету

Зузяк Тетяна декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій,
Петрівна кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор

Заступник голови комітету

Марущак Оксана завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, кандидат педагогічних наук,
Василівна доцент

Члени організаційного комітету

Гаркушевський Володимир кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Глуханюк Віталій кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Голінська Тетяна кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Іванчук Анатолій кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Коломієць Дмитро кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності
Іванович



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

- Красильникова Ірина Валеріївна** кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
- Подольчук Станіслав Вікторович** кандидат фізико–математичних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
- Соловей Віктор Володимирович** кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності; заступник декана факультету мистецтв та художньо-освітніх технологій з наукової роботи Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
- Цвілик Світлана Дмитрівна** кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
- Шимкова Ірина Вікторівна** кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
- Бабчук Юрій Миколайович** доктор філософії (PhD), старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
- Шинін Олександр Степанович** Заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член Національної спілки художників України
- Гандзій Наталія Володимирівна** асистент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського



Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених



Вінниця – 2026

ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Психолого-педагогічні проблеми художньо–графічної підготовки та художньо-творчої діяльності майбутніх учителів трудового навчання та технологій, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти.

2. Теоретичні й методичні аспекти формування інтегральної та художньо-графічної компетентностей та їхніх складових у майбутніх учителів трудового навчання та технологій, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти.

3. Інформаційно–комунікаційні та інноваційні технології художньо–графічної підготовки та художньо-творчої діяльності майбутніх учителів трудового навчання та технологій, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти.

4. Сучасні технології формування в учнів закладів загальної середньої та професійної освіти, дитячих спеціалізованих художніх і мистецьких навчальних закладів ключових і предметних компетентностей у контексті технологічної, професійної та мистецької освіти.



Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених



Вінниця – 2026

Порядок денний конференції

- 10.00 – 10.15** Реєстрація учасників конференції
- 10.15 – 10.30** Привітання учасників конференції
- 10.30 – 13.00** Секційні засідання
- 13.00 – 14.00** Перерва
- 14.00 – 15.00** Секційні засідання
- 15.00 – 15.30** Заключне пленарне засідання
- 15.30 – 16.30** Налагодження творчих контактів, обговорення перспектив співпраці

Регламент роботи конференції

- Виступ на пленарному засіданні – 15 хвилин**
- Виступ на секційному засіданні – 10 хвилин**
- Участь в обговоренні – 5 хвилин**

**ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ
ПРИВІТАННЯ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ**

Коломієць Алла Миколаївна – проректор з наукової роботи Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, доктор педагогічних наук, професор;

Зузяк Тетяна Петрівна – декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор



Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених



Вінниця – 2026

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ
Секція I
27 березня 2026 р., онлайн

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ
ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ТА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ, ФАХІВЦІВ
ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ
ОСВІТИ

Модератор:

ЗУЗЯК

кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Тетяна

Петрівна

Секретар:

ГЛУХАНЮК

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Віталій

Миколайович

ДОПОВІДІ:

1. СУТНІСТЬ ТА СТРУКТУРА ІННОВАЦІЙНО-ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГІЙ

Мохер Віталій Юрійович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

2. ПРОГРЕСИВНИЙ ДОСВІД НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ЗАРУБІЖНИХ ОСВІТНІХ СИСТЕМАХ

Наливайко Ольга Михайлівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

3. ІНТЕГРАЦІЯ STEAM-ПІДХОДУ У ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ І РОБОТОТЕХНІКИ

Вакулєнко Олександр Сергійович – здобувач третього (доктор філософії) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Науковий керівник - Гриценко Лариса Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

4. ІНТЕГРАЦІЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ТА ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ЯК УМОВА РОЗВИТКУ ПРОЄКТНО-КОНСТРУКТОРСЬКИХ УМІНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Кудря Владислав Юрійович - здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Срібна Юлія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

5. ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГІЇ»

Широка Аліна Олександрівна - здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Срібна Юлія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

6. ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Рома Наталя Вікторівна - здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

7. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ВИСТАВКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Грінченко Олена Володимирівна - здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

8. МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ВИКЛАДАННЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЇ ТВОРЧОСТІ ТА ЇЇ РЕГІОНАЛЬНОГО АСПЕКТУ

Черевична Віталіна Миколаївна - здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Науковий керівник – Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

9. НАУКОВИЙ ДОРОБОК ВИДАТНИХ УЧЕНИХ СУЧАСНОСТІ: УКРАЇНСЬКИЙ ДОСВІД

Макарочкіна Ліза Андріївна - здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

10. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ПРОСТОРОВО-ВІЗУАЛЬНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

Кашуба Володимир Володимирович - здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Срібна Юлія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

11. ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ДО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРИНЦИПІВ СТАЛОГО РОЗВИТКУ

Ковальчук Василь Орестович - здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

12. ТЕХНОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА ОСОБИСТОСТІ УЧНІВ ТА ЇЇ ФОРМУВАННЯ В ЗАКЛАДІ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Терентєва Оксана Олексіївна - здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

13. ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ ВИКОНАННЯ ПРОЄКТІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Лях Олександр Іванович - здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Чистякова Людмила Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

14. ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬО-ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Рубайко Віктор Павлович - здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Чистякова Людмила Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

15. ФОРМУВАННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ГОТОВНОСТІ ДО ДІЙ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ В ЕКСТРЕМАЛЬНИХ СИТУАЦІЯХ

Прокопенко Андрій Миколайович - здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Валерій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти, дизайну та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

16. ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ЦИФРОВОГО ДИЗАЙНУ

Мартиненко Олександр Геннадійович - здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

17. РОЗВИТОК ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ ПРОЄКТНО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Карпенко Ірина Володимирівна - здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Нагорна Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

18. ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНЕРСЬКОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬО-ПРОЄКТНОЇ ПІДГОТОВКИ

Василькін Юрій Юрійович - здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Нагорна Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

- 19. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ**
Плахота Анастасія Романівна - здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Нагорна Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 20. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ЗАСОБАМИ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА**
Безкидевич Каріна – здобувачка ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Андросьук Ігор Петрович – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
- 21. ХУДОЖНЬО-ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ТРАДИЦІЙ ПОДІЛЬСЬКОЇ ВИТИНАНКИ**
Чухрій Анастасія Олександрівна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 22. ПРОЄКТНА КУЛЬТУРА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГІЙ У СИСТЕМІ СТРАТЕГІЧНИХ РЕСУРСІВ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ ОСВІТИ**
Будикіна Богдана Сергіївна – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Глуханюк Віталій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 23. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МІЖПРЕДМЕТНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ ЗМІСТУ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**
Руцький Іван Григорович – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Глуханюк Віталій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

- 24. ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДИЧНИХ ПРИЙОМІВ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**
Камінський Володимир Вікторович - здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Шимкова Ірина Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 25. ФОРМУВАННЯ ЦІННОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ СУЧАСНОГО ШКОЛЯРА ЗАСОБАМИ НАРОДНИХ ТРАДИЦІЙ ТА ЗВИЧАЇВ**
Вариченко Аліна Євгеніївна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Жук Володимир Олександрович – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Красильникова Ірина Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 26. ПСИХОЛОГІЧНА ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**
Князевич Тетяна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Самборська Олена Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
- 27. ПРОЄКТУВАННЯ ДЕКОРАТИВНОГО КЕРАМІЧНОГО ПАННО ПАТРІОТИЧНОЇ ТЕМАТИКИ У ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**
Іпатенкова Олександра Кузьмівна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник - Соловей Віктор Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 28. ПОЄДНАННЯ ТРАДИЦІЙ І ТВОРЧИХ НОВАЦІЙ У САКРАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ: ХУДОЖНЬО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКОГО НАЇВУ**
Білоносова Анна Олегівна - здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Науковий керівник - Соловей Віктор Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

29. СИНТЕЗ УКРАЇНСЬКИХ ТРАДИЦІЙНИХ МОТИВІВ І СУЧАСНИХ ХУДОЖНІХ ПОШУКІВ У ФАКТУРНІЙ ДЕКОРАТИВНІЙ РОЗПИСІ ЯК ЗАСІБ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Сидоренко Олег Дмитрович - здобувач ступеню вищої освіти магістр факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Соловей Віктор Володимирович - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

30. ХУДОЖНЬО-ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ ПРОЄКТУВАННЯ ДЕКОРАТИВНИХ КОМПОЗИЦІЙ ДЛЯ СКЛА ТА ДЗЕРКАЛ

Бащенко Валентин Олександрович - здобувач ступеню вищої освіти бакалавр факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Соловей Віктор Володимирович - кандидат педагогічних наук, доцент Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського; м. Вінниця

31. ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ДО РОЗРОБКИ І РЕАЛІЗАЦІЇ ДИДАКТИЧНИХ ПРОЄКТІВ

Кудря Оксана Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава



Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених



Вінниця – 2026

Секція II

27 березня 2026 р., онлайн

**ТЕОРЕТИЧНІ Й МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРАЛЬНОЇ
ТА ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА ЇХНІХ СКЛАДОВИХ
У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ,
ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ, ФАХІВЦІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО
ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Модератор:

МАРУЦАК

кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Оксана

Василівна

Секретар:

ГАНДЗІЙ

асистент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету

Наталія

Володимирівна

імені Михайла Коцюбинського

ДОПОВІДІ:

**1. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ДІАГНОСТУВАННЯ СФОРМОВАНOSTІ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ
ТЕХНОЛОГІЙ ІНТЕГРАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ**

Кішкіна Вікторія Юріївна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

**2. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ
ЗАСОБАМИ ВТОРИННОГО ВИКОРИСТАННЯ МАТЕРІАЛІВ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ
ТЕХНОЛОГІЧНОГО ПРАКТИКУМУ**

Воротнікова Вікторія Вадимівна -- здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

**3. МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ УМІНЬ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ
ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ ДЕРЕВИНИ**

Ширбул Олександр Миколайович -- здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

4. ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ КОМПЕТЕНТНОСТІ З ФІНАНСОВОЇ ГРАМОТНОСТІ В ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Воробйов Максим Вікторович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

5. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Голяник Ігор Святославович – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник - Гриценко Лариса Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

6. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-ПРОЄКТНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Сушко Анастасія Сергіївна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник - Гриценко Лариса Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

7. РОЛЬ РОБОТОТЕХНІКИ У РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ ТА ХУДОЖНЬОГО МИСЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Лаврик Сергій Леонідович – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник - Гриценко Лариса Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

8. ФОРМУВАННЯ ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬО-ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Бородіна Лілія Володимирівна - здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Срібна Юлія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

- 9. ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ У ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ**
Орліченко Світлана Володимирівна - здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Чистякова Людмила Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 10. РОЗВИТОК ТА ФОРМУВАННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТНОСТЕЙ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ**
Гогоць Василь Дмитрович - здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Титаренко Валерій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти, дизайну та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 11. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ СТВОРЕННЯ ОБ'ЄМНИХ РЕЛЬЄФІВ ЗА МОТИВАМИ ТРИПІЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**
Четверг Аліна Миколаївна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник - Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 12. КОМПОЗИЦІЙНІ ПРИНЦИПИ У ТРАДИЦІЙНОМУ ПЕТРИКІВСЬКОМУ РОЗПИСІ**
Павлик Софія Олександрівна – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Недовес Марія Віталіївна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник - Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 13. ЕВОЛЮЦІЯ ХУДОЖНЬО-ТЕХНІЧНИХ ЗАСОБІВ ОЛІЙНОГО ЖИВОПИСУ ЯК СКЛАДНИК ФОРМУВАННЯ ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МИСТЕЦЬКОГО ПРОФІЛЮ**
Висоцький Дмитро Володимирович – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Лиховид Єлизавета Сергіївна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

14. ГЕНЕЗИС ТА ХУДОЖНЬО-СТИЛЬОВІ ХАРАКТЕРИСТИКИ РУЧНОГО РОЗПИСУ ТЕКСТИЛЮ В ДЕКОРАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ

Іванова Ельвіра Вікторівна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Зух Мирослава Олегівна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

15. КОМПОЗИЦІЙНІ ПРИНЦИПИ СТВОРЕННЯ СУЧАСНИХ БІСЕРНИХ ПРИКРАС: ВІД ТРАДИЦІЙНОЇ ГЕОМЕТРІЇ ДО МІНІМАЛІСТИЧНОГО ДИЗАЙНУ

Бедрак Юлія Володимирівна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Голінська Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

16. ЗМІШАНІ ТЕХНІКИ В ЕКОДИЗАЙНІ: ВІД ПЕРЕРОБЛЕНИХ МАТЕРІАЛІВ ДО АРТ-ОБ'ЄКТУ ЯК ЦЕНТРАЛЬНОГО ЕЛЕМЕНТА ІНТЕР'ЄРУ

Немазенко Дарія Віталіївна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Голінська Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

17. СУЧАСНИЙ ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ З ВИКОРИСТАННЯ ТЕКСТИЛЮ: ВТІЛЕННЯ ІННОВАЦІЙ І СТИЛЮ

Товмаченко Ірина Юріївна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Науковий керівник – Голінська Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

18. КОЛОРИСТИЧНА СПЕЦИФІКА ГОБЕЛЕНУ: ПРИРОДНІ БАРВНИКИ ПРОТИ СУЧАСНИХ ПІГМЕНТІВ І ЇХ ВПЛИВ НА СПРИЙНЯТТЯ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ

Федорова Єлизавета Андріївна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Голінська Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

19. МІКС ЕТНІКИ ТА СУЧАСНОЇ АБСТРАКЦІЇ В ХУДОЖНЬОМУ РОЗПИСІ

Борсук Віолета Миколаївна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Голінська Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

20. МИСТЕЦЬКА СВОЕРІДНІСТЬ САМЧИКІВСЬКОГО РОЗПИСУ: ВІД НАРОДНОЇ НЕДОСКОНАЛОСТІ ДО УНІКАЛЬНОЇ ХУДОЖНЬОЇ МОВИ

Жеребцова Олена Сергіївна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Голінська Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

21. РОЛЬ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МУРАЛУ В КОНЦЕПЦІЇ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ДИЗАЙНУ

Каплична Катерина Сергіївна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Голінська Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

22. УКРАЇНСЬКІ РОСЛИННІ МОТИВИ В АВТОРСЬКІЙ СЕРІЇ ВІТРАЖІВ: ЕТНІЧНА СИМВОЛІКА ТА СУЧАСНА ХУДОЖНЯ ТРАНСФОРМАЦІЯ

Миколюк Олександра Олексіївна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Науковий керівник – Голінська Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

23. МУРАЛ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОГО ТА ФУНКЦІОНАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА В СУЧАСНОМУ ІНТЕР'ЄРІ

Перевознюк Анастасія Ігорівна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Голінська Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

24. КОМПОЗИЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ МАТЕРІАЛІВ ТА ТЕХНІК У СТИЛІСТИЦІ ҐУСТАВА КЛІМТА

Кузнець Юлія Олексіївна - здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Голінська Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

25. ЕКОЛОГІЧНЕ ВИХОВАННЯ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Дуднік Валерія Віталіївна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Мокрогуз Максим Олександрович - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Шимкова Ірина Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

26. ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ПАПЕРОВОГО 3D-АРТУ

Самборська Діана Сергіївна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Соловей Віктор Володимирович - кандидат педагогічних наук, доцент Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

- 27. ІНТЕГРАЦІЯ НАРОДНИХ ОРНАМЕНТАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ У СУЧАСНИЙ ДИЗАЙН КЕРАМІЧНИХ ВИРОБІВ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА**
Непийвода Родіон Андрійович - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник - Соловей Віктор Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 28. ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ДЕКОРАТИВНОЇ КОМПОЗИЦІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ РОСЛИННОЇ ОРНАМЕНТИКИ У МОЗАЇЦІ**
Зух Мирослава Олегівна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник - Соловей Віктор Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 29. МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАННЯ ТВОРЧОГО ПРОЄКТУ «КЕРАМІЧНІ ШАХИ» У СИСТЕМІ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВИТИ**
Світченко Олександр Анатолійович - здобувач ступеню вищої освіти бакалавр факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник - Соловей Віктор Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 30. ПОЄДНАННЯ АНАЛОГІЇ ТА ГРАФІЧНИХ ОБРАЗІВ ПРИ ВИВЧЕННІ СКЛАДНИХ ТЕМ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «РОБОЧІ МАШИНИ»**
Коропатов Сергій Вікторович – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Іванчук Анатолій Васильович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 31. ЛИТТЯ ЗА МОДЕЛЯМИ, ЩО ВИПЛАВЛЯЮТЬСЯ, ЯК СКЛАДНИК ТЕХНІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ**
Коропатов Сергій Вікторович – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Мельник Ілля Володимирович - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Науковий керівник - Подолянчук Станіслав Вікторович – кандидат фізико-математичних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

**32. ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ
ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ЗАСОБАМИ ТЕКСТИЛЬНОЇ ПЛАСТИКИ**

Марчак Евеліна Костянтинівна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького Національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Корницька Лариса Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

**33. ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЧЕРЕЗ СИМВОЛІКУ
КВІТКОВИХ МОТИВІВ У ДЕКОРАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ**

Романюк Катерина Петрівна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького Національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Корницька Лариса Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

34. ЕКО-СПРЯМОВАНІСТЬ У СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ

Михайлик Альона – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Міщенко Олена Володимирівна – кандидат технічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

35. ВИКОРИСТАННЯ ФРАГМЕНТІВ ДОМОТКАНОГО ПОЛОТНА У СУЧАСНОМУ ДЕКОРІ

Острівська Юліана – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Міщенко Олена Володимирівна – кандидат технічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький



Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених



Вінниця – 2026

Секція III

27 березня 2026 р., онлайн

**ІНФОРМАЦІЙНО–КОМУНІКАЦІЙНІ ТА ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬО–
ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ТА ХУДОЖНЬО–ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ
УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ, ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОЇ
ОСВІТИ, ФАХІВЦІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА У
ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Модератор:

ЦВІЛИК кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого,
Світлана декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності
Дмитрівна Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла
Коцюбинського

Секретар:

ШИМКОВА кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого,
Ірина декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності
Вікторівна Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла
Коцюбинського

ДОПОВІДІ:

**1. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ КОНСТРУКТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ
ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Кирєєнко Зоя Гаврилівна -- здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти
кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного
педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного
педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

**2. ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ ІНІЦІАТИВНОСТІ І
ПІДПРИЄМЛИВОСТІ**

Недоступ Григорій Григорович -- здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої
освіти кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного
педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного
педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

**3. ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ 3D-МОДЕЛЮВАННЯ У РОЗВИТКУ
ПРОСТОРОВОГО МИСЛЕННЯ ТА ГРАФІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

Сліпченко Захар Сергійович – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Науковий керівник - Гриценко Лариса Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

4. ФОРМУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОЇ ГРАМОТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У КОНТЕКСТІ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ОСВІТИ

Пов'якало Анастасія Олександрівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник - Гриценко Лариса Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

5. ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПРОЄКТІВ ЗАСОБАМИ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ

Поліщук Ірина Анатоліївна - здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Срібна Юлія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

6. ОПАНУВАННЯ НОВІТНІХ ІННОВАЦІЙНО-ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ МАЙБУТНІМИ УЧИТЕЛЯМИ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Луценко Світлана Григорівна - здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

7. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ ЦИФРОВИМ ТЕХНОЛОГІЯМ

Сушицький Ігор Володимирович - здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

8. ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ: СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВПРОВАДЖЕННЯ

Мартиненко Олександр Геннадійович - здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава



Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених



Вінниця – 2026

- 9. ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЄКТУВАННІ ВИРОБІВ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**
Нікіфоров Борис Олексович - здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Чистякова Людмила Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 10. МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ СТВОРЕННЯ ЕЛЕКТРОННИХ НАВЧАЛЬНИХ ПОСІБНИКІВ ДЛЯ УРОКІВ ТЕХНОЛОГІЙ**
Монастирський Тарас – здобувач ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Андрощук Ірина Василівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
- 11. ЦИФРОВІ ОСВІТНІ РЕСУРСИ ЯК ЗАСІБ ПІДТРИМКИ ТВОРЧИХ ПРОЄКТІВ З ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА У ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ**
Янчук Володимир Сергійович - здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Чистякова Людмила Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 12. ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У СИСТЕМІ ВІЙСЬКОВО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ**
Пузанов Валерій Ігорович - здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Титаренко Валерій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти, дизайну та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 13. РОЛЬ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ПРОЄКТУВАННІ ВИРОБІВ НА 3-D ПРІНТЕРІ**
Батьковський Артем Олександрович - здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Дебре Олексій Сергійович – доктор філософії, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

14. ЦИФРОВИЙ ДИЗАЙН: СУЧАСНІ ПІДХОДИ ТА МОЖЛИВОСТІ ПРИ ВИКОРИСТАННІ 3-D ПРІНТЕРА

Тимша Артем Васильович - здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Дебре Олексій Сергійович – доктор філософії, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

15. ПОЄДНАННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЇ ТВОРЧОСТІ ТА ЦИФРОВОЇ ГРАФІКИ У ХУДОЖНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Булига Вадим Віталійович - здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Дебре Олексій Сергійович – доктор філософії, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

16. ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГІЙ В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ СТАНДАРТІВ НУШ

Литвин Ірина – здобувачка ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Самборська Олена Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

17. ЦИФРОВА ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Гарець Роман Андрійович - здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Дебре Олексій Сергійович – доктор філософії, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

18. РОЗВИТОК ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ ЦИФРОВИХ ВІЗУАЛІЗАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Рзаєва Айнур Гадір гизи - здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Нагорна Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

19. ЗМІШАНІ АКРИЛОВІ ТЕХНІКИ В СТВОРЕННІ КАЗКОВО-МІФОЛОГІЧНИХ ОБРАЗІВ І РОСЛИННИХ МОТИВІВ ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНОГО РОЗПИСУ

Батюк Валерія Віталіївна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

20. ІНТЕРПРЕТАЦІЯ СТИЛЮ АР-НУВО В БАРЕЛЬЄФІ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ТЕХНІК

Хлівна Вікторія Олександрівна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

21. ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ІНТЕРПРЕТАЦІЇ КЛАСИЧНИХ ОРНАМЕНТАЛЬНИХ МОТИВІВ У МИСТЕЦТВІ СУЧАСНОЇ АЖУРНОЇ ВИТИНАНКИ

Паславська Яна Олександрівна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

22. ГОТОВНІСТЬ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГІЙ ДО ВПРОВАДЖЕННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ВИРОБІВ

Трибунський Іван Вікторович – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

23. ХУДОЖНЬО-ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОЄДНАННЯ АКРИЛУ ТА ТЕКСТУРНОЇ ПАСТИ В СУЧАСНОМУ ДЕКОРАТИВНОМУ ЖИВОПИСІ

Данилюк Софія Миколаївна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Стадник Лідія Григорівна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Шинін Олександр Степанович – Заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

24. МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ВПРОВАДЖЕННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНУ ПІДГОТОВКУ УЧНІВ ЗЗСО

Мельник Владислав Анатолійович - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Рибачук Олег Федорович – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Шимкова Ірина Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

25. МОДЕЛЮВАННЯ СИСТЕМИ КОМП'ЮТЕРНОГО НАВЧАННЯ ГРАФІЧНИХ ЗНАТЬ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Стрембіцький Данило Віталійович – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Івацко Тетяна Сергіївна – доктор філософії (PhD), викладач вищої категорії, педагогічне звання "викладач–методист" Державного навчального закладу "Вище професійне училище №7 м. Вінниця";

Науковий керівник – Цвілик Світлана Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

26. ВПРОВАДЖЕННЯ ЗАСОБІВ ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Рогожан Владислав – здобувач ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Самборська Олена Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

27. МЕТОДИКА ЗАСТОСУВАННЯ АЛГОРИТМІЧНИХ ПРИПИСІВ У СТВОРЕННІ 3D-МОДЕЛЕЙ ГЕОМЕТРИЧНИХ ТІЛ

Дишкант Діана Ігорівна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавр факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Паламарчук Володимир Олександрович - здобувач ступеню вищої освіти бакалавр факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Цвілик Світлана Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

28. ФОРМОУТВОРЕННЯ ПОВЕРХОНЬ ОБЕРТАННЯ ЗАСОБАМИ КОМП'ЮТЕРНИХ ГРАФІЧНИХ ПРОГРАМ

Зубленко Дмитро Михайлович - здобувач ступеню вищої освіти бакалавр факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Цвілик Ростислав Олегович - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Цвілик Світлана Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

29. ІНТЕГРАЦІЯ ТЕХНОЛОГІЙ ЗД-МОДЕЛЮВАННЯ ЗАСОБАМИ BLENDER У ХУДОЖНЬО-ПРОЄКТНУ ДІЯЛЬНІСТЬ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Семенець Вероніка Дмитрівна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Чадюк Галина Федорівна – майстер виробничого навчання кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Бабчук Юрій Миколайович – доктор філософії, старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

30. РОЗВИТОК М'ЯКИХ НАВИЧОК СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАСОБАМИ ІКТ

Іжицький Павло – здобувач ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Самборська Олена Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

31. ТРАДИЦІЙНІ ТА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ ДЕРЕВИНИ В КОНТЕКСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ АВТОРСЬКОГО ТВОРЧОГО ПРОЄКТУ

Долечек Дар'я Геннадіївна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Біль Тетяна Олександрівна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

32. МІШАНІ ТЕКСТИЛЬНІ ТЕХНІКИ В СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ

Михайлик Альона Сергіївна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра Гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького Національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Хренова Вікторія Валеріївна – викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

33. МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ТВОРЧИХ УЧНІВСЬКИХ ПРОЄКТІВ НА ЗАСАДАХ ІНТЕГРАЦІЇ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ІНФОРМАТИКИ

Валігура Юрій Вікторович – здобувач ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-технологічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець;

Науковий керівник – Цісарук Ірина Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець

34. МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ СТВОРЕННЯ ЕЛЕКТРОННИХ НАВЧАЛЬНИХ ПОСІБНИКІВ ДЛЯ УРОКІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Монастирський Тарас – здобувач ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Андрущук Ірина Василівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

35. ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБЛЕННЯ ЦИФРОВИХ ПОРТФОЛІО МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

Процюк Дарина – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Самборська Олена Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький



Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених



Вінниця – 2026

Секція IV

27 березня 2026 р., онлайн

**СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ
ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ, ДИТЯЧИХ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ХУДОЖНІХ І МИСТЕЦЬКИХ
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ КЛЮЧОВИХ І ПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ
У КОНТЕКСТІ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ, ПРОФЕСІЙНОЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

Модератор:

ІВАНЧУК

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Анатолій

Васильович

Секретар:

СОЛОВЕЙ

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Віктор

Володимирович

державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ДОПОВІДІ:

1. ЗМІСТОВА ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТТЯ ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ ДО НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ

Васільєв Віктор Ігорович - здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

2. МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 5–9 КЛАСІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Земенко Андрій Анатолійович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

3. ТВОРЧЕ СТАВЛЕННЯ ДО ПРАЦІ ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ У ДУСІ МИРУ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Бут Даниїл Володимирович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Дідечкін Олег Андрійович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

5. МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ВАРІАТИВНИХ МОДЕЛЕЙ ОРГАНІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Мартиненко Олександр Віталійович -- здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

6. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ОСВІТНЬО-ВИХОВНИХ СИСТЕМ ПРОФІЛЬНОЇ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Мяло Світлана Олексіївна -- здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

7. РОЗВИТОК ПРОСТОРОВОГО ТА ТЕХНІЧНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ ГРАФІЧНОГО ПРОЄКТУВАННЯ

Дворніченко Віталій Віталійович - здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Срібна Юлія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

8. ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ОРІЄНТАЦІЇ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Відюк Михайло Костянтинівич - здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Валентина Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

- 9. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПРИ ВИГОТОВЛЕННІ ВИРОБІВ У ПРОЦЕСІ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**
Шеремет Андрій Вікторович - здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Чистякова Людмила Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 10. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК УЧНІВ ІЗ ІНФОРМАЦІЙНО-ПСИХОЛОГІЧНОГО ЗАХИСТУ**
Кульчинський Олександр Володимирович - здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Титаренко Валерій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти, дизайну та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 11. МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДГОТОВКУ СТАРШОКЛАСНИКІВ ДО ДІЙ У НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЯХ**
Шерстюк Олександр Анатолійович - здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Титаренко Валерій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти, дизайну та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 12. ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЄКТУВАННІ ВИРОБІВ РІЗНОГО ІНТЕРЕСНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ**
Стальмаков Олександр Дмитрович - здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Дебре Олексій Сергійович – доктор філософії, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 13. ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ УЧНІВ ДО ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАСОБАМИ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ ВИШИВКИ У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ МИСТЕЦЬКОГО СПРЯМУВАННЯ**
Наконечна Ніка – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Самборська Олена Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький



Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених



Вінниця – 2026

14. МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ТЕХНІЧНИХ ПРИЙОМІВ ПІРОГРАФІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ У ГУРТКАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

Бобровська Анастасія Ярославівна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

15. ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОГО СПРИЙНЯТТЯ ДІЙСНОСТІ У ПРОЦЕСІ ОПАНУВАННЯ ТЕХНІКАМИ ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ ДЕРЕВИНИ

Багрій Михайло – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Самборська Олена Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

16. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИКОРИСТАННЯ ПРОЄКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ В УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ З ДЕРЕВООБРОБКИ

Глуханюк Ярослав Васильович – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Табачук Максим Сергійович – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

17. ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ОСНОВА РЕАЛІЗАЦІЇ STEM-ПІДХОДУ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Нечипорук Дмитро Віталійович – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Поліщук Владислав Володимирович – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

18. ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ САМОВИРАЖЕННЯ УЧНІВ ЗАСОБАМИ ЕТНОДИЗАЙНУ ТА НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА

Мручківська Анастасія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Самборська Олена Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

19. РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ РОЗВ'ЯЗАННЯ КОНСТРУКТОРСЬКИХ КЕЙС-СТАДІ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Погорілко Владислав Ігорович – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Мординська Євгенія Сергіївна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

20. ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ САМОСТІЙНОСТІ УЧНІВ ПРИ ВИБОРІ ТЕХНІК ОЗДОБЛЕННЯ ВИРОБІВ ВУЗЛИКОВИМ ПЛЕТІННЯМ

Залоговська Каріна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Самборська Олена Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

21. ДИЗАЙНЕРСЬКЕ МИСЛЕННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ СИНЕРГІЇ МИСТЕЦТВА ТА ІНЖЕНЕРІЇ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Гончар Анюта Сергіївна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Мельник Ілля Володимирович – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

22. ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНІВ ЗЗСО ЯК ЗАСІБ ТРАНСФОРМАЦІЇ ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОГО КОСТЮМА В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ОДЯГУ

Луцюк Дар'я Вікторівна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Пашко Христина Олегівна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Марущак Оксана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

23. МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ CANVA НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ ОСНОВ ДИЗАЙНУ В ПРОФІЛЬНІЙ ШКОЛІ

Бортник Олег Богданович - здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Шимкова Ірина Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

24. РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ УЧНІВ ЗАСОБАМИ НАРОДНИХ РЕМЕСЛ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Городинська Лариса Василівна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Терещенко Руслана Миколаївна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник — Красильникова Ірина Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

25. СУЧАСНІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ НАРОДНИХ РЕМЕСЕЛ У ШКІЛЬНОМУ НАВЧАННІ

Дідик Ратибор Мирославович – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Печенюк Микола Анатолійович - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник — Красильникова Ірина Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

26. ПІДГОТОВКА УЧНІВ ДО ПРОФЕСІЙНОГО САМОВИЗНАЧЕННЯ ЗАСОБАМИ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ

Трибунський Іван Вікторович - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Гаман Віталій Володимирович - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Красильникова Ірина Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

27. ЗМІШАНІ ТЕХНІКИ У ДЕКОРАТИВНІЙ ОБРОБЦІ ДЕРЕВИНИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Бублікова Олеся Дмитрівна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Соловей Віктор Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

28. ВИКОРИСТАННЯ ЗМІШАНИХ ТЕХНІК ДЕКОРАТИВНОГО РОЗПИСУ ТКАНИН У ГУРТКОВІЙ ТА МИСТЕЦЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Іванова Ельвіра Вікторівна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Соловей Віктор Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

29. ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ ВИШИВКИ

Гуцалюк Аліна Іванівна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького Національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Самборська Олена Валентинівна - кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького Національного університету, м. Хмельницький

30. ФОРМУВАННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ЗДОБУВАЧІВ ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «ХУДОЖНІЙ ТЕКСТИЛЬ» ПІД ЧАС ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Корницька Лариса Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

31. ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИЙ ТА ОСВІТНІЙ ПОТЕНЦІАЛ САМЧИКІВСЬКОГО РОЗПИСУ У СТВОРЕННІ СУЧАСНИХ ТВОРІВ ТЕКСТИЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА ФОРМУВАННІ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ МИТЦІВ

Лазарук Оксана Олександрівна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького Національного університету, м. Хмельницький;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2026

Науковий керівник – Корницька Лариса Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

32. СТИМУЛЮВАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ 7–9 КЛАСІВ НА ЗАНЯТТЯХ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Ватралюк Валерія Ярославівна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерних технологій та професійної освіти Уманського національного університету, м. Умань;

Науковий керівник – Нагайчук Олена Валеріївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної освіти Уманського національного університету, м. Умань

33. ТЕХНОЛОГІЯ ВИКОНАННЯ ХОЛОДНОГО БАТИКУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ

Соловей Олександра Сергіївна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького Національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Крулик Богдан Володимирович – старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

34. ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ УЧНІВ ЧЕРЕЗ СТВОРЕННЯ АРТ-ОБ'ЄКТІВ ЗІ СТАРИХ РЕЧЕЙ

Соловей Олександра – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького Національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Міщенко Олена Володимирівна – кандидат технічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

35. ТЕХНОЛОГІЯ ВИКОНАННЯ КОНТУРНОГО РІЗЬБЛЕННЯ ПО ДЕРЕВИНІ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ

Юркова Віра Сергіївна - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького Національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Крулик Богдан Володимирович – старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВОЛОДИМИРА КОРОЛЕНКА
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ПАВЛА ТИЧИНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ПРОГРАМА

V Всеукраїнської науково–практичної конференції
здобувачів вищої освіти і молодих учених

ПРОЄКТУВАННЯ ЗМІСТУ І ТЕХНОЛОГІЙ ХУДОЖНЬО–ГРАФІЧНОЇ
ПІДГОТОВКИ ТА ХУДОЖНЬО–ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ
ОСВІТИ (СТУДЕНТІВ) І МОЛОДИХ УЧЕНИХ

27 березня 2026 року

Відповідальний за випуск: доцент С.Д. Цвілик
Комп'ютерна верстка та дизайн: доцент І.В. Шимкова
Редактор: доцент О.В. Марущак

Видавець
ТОВ «Меркьюрі–Поділля»
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 4136 від 11.08.2011 р.

Підписано до друку 26.03.2026 р.
Папір офсетний. Друк різнографічний.
Гарнітура Calibri (Основний текст).
Ум. друк. арк. 3,2 Формат 60x84/8
Наклад 50 прим.
Віддруковано з готових діапозитивів на
ТОВ «Меркьюрі–Поділля»
м. Вінниця, вул. Р. Скалецького, 15
Тел./факс: (0432) 52–08–02
e-mail: balyk2@ukr.net