

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВОЛОДИМИРА КОРОЛЕНКА
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ПАВЛА ТИЧИНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ПРОГРАМА

III Всеукраїнської науково-практичної конференції
здобувачів вищої освіти і молодих учених
**ПРОЄКТУВАННЯ ЗМІСТУ І ТЕХНОЛОГІЙ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ
ПІДГОТОВКИ ТА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ
ВИЩОЇ ОСВІТИ (СТУДЕНТІВ) І МОЛОДИХ УЧЕНИХ**
28 березня 2024 року



*All-Ukrainian scientific and practical conference of higher education
graduates and young scientists*
**DESIGN OF THE CONTENT AND TECHNOLOGIES OF ARTISTIC AND GRAPHIC
TRAINING AND ARTISTIC AND CREATIVE ACTIVITY OF APPLICANT
FOR HIGHER EDUCATION (STUDENTS) AND YOUNG SCIENTISTS**
March 28, 2024

ВІННИЦЯ – 2024



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова комітету

Коломієць Алла Миколаївна проректорка з наукової роботи Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, докторка педагогічних наук, професорка

Співголова комітету

Зузяк Тетяна Петрівна декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій, докторка педагогічних наук, професорка

Заступник голови комітету

Марущак Оксана Василівна завідувачка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, кандидатка педагогічних наук, доцентка

Члени організаційного комітету

Роготченко Олексій Олексійович старший науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва, доктор мистецтвознавства, член-кореспондент НАМ України, Заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України

Андрощук Ірина Василівна завідувачка кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, доктор педагогічних наук, професор

Ткачук Станіслав Іванович декан факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, доктор педагогічних наук, професор

Цина Андрій Юрійович завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, доктор педагогічних наук, професор



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

Гаркушевський Володимир Савич кандидат технічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Глуханюк Віталій Миколайович кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Іванчук Анатолій Васильович кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Коломієць Дмитро Іванович кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, професор

Красильникова Ірина Валеріївна кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Подольчук Станіслав Вікторович кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Соловей Віктор Володимирович кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності; заступник декана факультету мистецтв та художньо-освітніх технологій з наукової роботи Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Цвілик Світлана Дмитрівна кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

Шимкова Ірина Вікторівна кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Бабчук Юрій Миколайович доктор філософії, старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Шинін Олександр Степанович Заслужений діяч мистецтв України, член Спілки художників України, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського



Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених



Вінниця – 2024

ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Психолого-педагогічні проблеми художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти.

2. Теоретичні й методичні аспекти формування інтегральної та художньо-графічної компетентностей та їхніх складових у майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти.

3. Інформаційно-комунікаційні та інноваційні технології художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти.

4. Сучасні технології формування в учнів закладів загальної середньої та професійної освіти, дитячих спеціалізованих художніх і мистецьких навчальних закладів ключових і предметних компетентностей у контексті технологічної, професійної та мистецької освіти.



Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених



Вінниця – 2024

Порядок денний конференції

- 10.00 – 10.15** Реєстрація учасників конференції
- 10.15 – 10.30** Привітання учасників конференції
- 10.30 – 12.00** Пленарне засідання
- 12.00 – 13.00** Перерва
- 13.00 – 15.00** Секційні засідання
- 15.00 – 15.30** Заключне пленарне засідання
- 15.30 – 16.30** Налагодження творчих контактів, обговорення перспектив співпраці

Регламент роботи конференції

- Виступ на пленарному засіданні – 15 хвилин
- Виступ на секційному засіданні – 10 хвилин
- Участь в обговоренні – 5 хвилин

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ ПРИВІТАННЯ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

Коломієць Алла Миколаївна – проректорка з наукової роботи Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, докторка педагогічних наук, професорка;

Зузяк Тетяна Петрівна – декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, докторка педагогічних наук, професорка.



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

28 березня 2024 р., 10.30, он-лайн

- 1. МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ВИКОРИСТАННЯ ГУМАНІСТИЧНОГО ПІДХОДУ В ТЕОРІЇ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ 5-6 КЛАСІВ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОРОВОГО ЖИТТЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**
Калюжний Владислав Валерійович – аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник - Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 2. СУТНІСТЬ І ЗАВДАННЯ КОНТРОЛЮ В НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**
Дацюк М. – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;
Науковий керівник - Ткачук Станіслав Іванович – доктор педагогічних наук, професор кафедри професійної освіти та технологій за профілями Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань
- 3. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ SMART-ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ**
Андрощук Ірина Василівна – докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
- 4. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА, НАРОДНИХ РЕМЕСЕЛ І ПРОМИСЛІВ ЗАСОБАМИ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ**
Андрощук Ігор Петрович – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
- 5. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ**
Срібна Юлія Анатоліївна - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти, декан факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 6. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ДО ЗАСТОСУВАННЯ МОДЕЛЕЙ ПРОЄКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**
Кудря Оксана Володимирівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

- 7. ХУДОЖНЬО-ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ**
Титаренко Валентина Петрівна – докторка педагогічних наук, професорка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 8. ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ В ПЕДАГОГІЧНИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ ПОДІЛЛЯ 20-30 РР. ХХ СТ.**
Вовковинський Олександр Юрійович – аспірант кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Зузяк Тетяна Петрівна – кандидатка мистецтвознавства, докторка педагогічних наук, професорка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 9. ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЯК СКЛАДОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ**
Олексюк Марія Петрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець
- 10. МЕТОДИ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ ЗАСАД ЗАЛУЧЕННЯ ДО ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧИТЕЛЯ ЕЛЕМЕНТІВ ТЕАТРАЛЬНОЇ ТВОРЧОСТІ**
Зоря Олександр Миколайович – аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник - Цина Валентина Іванівна – докторка педагогічних наук, професорка кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 11. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ БАКАЛАВРІВ З ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ (ДИЗАЙН) В ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ**
Попелишкіна Анастасія Володимирівна -- аспірантка кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)
- 12. ТЕОРЕТИЧНИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ ПРОЕКТУВАННЯ ЗМІСТУ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**
Титаренко Валерій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри професійної освіти, дизайну та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 13. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ НАВИЧОК МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЇ**



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

ТВОРЧОСТІ

Титаренко Ольга Олександрівна – кандидатка сільськогосподарських наук, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

14. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНОСТІ В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Горпинюк Микола Миколайович – аспірант кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець

15. РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС ЗАСВОЄННЯ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО СПРЯМУВАННЯ

Ткаченко Анатолій, Ціцілін Микола – здобувачі ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Марущак Оксана Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

16. СТИЛІЗАЦІЯ ЯК МЕТОД РОЗКРИТТЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ У МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

Крулик Богдан Володимирович – старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

17. КОМП'ЮТЕРНО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ КРЕСЛЕННЯ УЧНІВ ПРОФІЛЬНОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ СИСТЕМИ КОМПАС 3D

Сологуб Юлія, Злагоднюк Марина – здобувачки ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник — Цвілик Світлана Дмитрівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

18. ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ГАРМОНІЙНО РОЗВИНЕНОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНІВ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ (В КОНТЕКСТІ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ, ПРОФЕСІЙНОЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ)

Волошина Ганна Євгенівна - вчитель трудового навчання вищої кваліфікаційної категорії, учитель-методист Кременчуцького ліцею №30 «Олімп» імені Н.М. Шевченка Кременчуцької міської ради Кременчуцького району Полтавської області



Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених



Вінниця – 2024

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

Секція I

28 березня 2024 р., 13.00, он-лайн

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ

**ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ТА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ,
ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ, ФАХІВЦІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО
ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Модератор:

ЗУЗЯК Тетяна Петрівна докторка педагогічних наук, кандидатка мистецтвознавства, професорка, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Секретар:

ГЛУХАНЮК Віталій Миколайович кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ДОПОВІДІ:

- 1. ТРАДИЦІЙНА ПОДІЛЬСЬКА ОРНАМЕНТИКА В НАРОДНОМУ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОМУ МИСТЕЦТВІ**
Андросович Валентин, Довгань Анастасія – здобувачі ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Красильникова Ірина Валеріївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 2. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА НА ЗАНЯТТЯХ З КОМПОЗИЦІЇ СТАНКОВОГО ТВОРУ**
Саєнко Тетяна Валентинівна - кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 3. ЕСКІЗНО-ПОШУКОВА РОБОТА У ПРОЦЕСІ ДЕКОРАТИВНОГО РІШЕННЯ ЖИВОПИСНИХ ПОСТАНОВОК**
Гавриленко Діана – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

Науковий керівник - Зузяк Тетяна Петрівна – кандидатка мистецтвознавства, докторка педагогічних наук, професорка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

4. МИСТЕЦТВО ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ ДЕРЕВИНИ В КОНТЕКСТІ ІСТОРІЇ ТА СУЧАСНОСТІ

Квятковський Єгор – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Зузяк Тетяна Петрівна – кандидатка мистецтвознавства, докторка педагогічних наук, професорка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

5. РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ЗАСОБАМИ МОЗАІЧНИХ ТЕХНІК ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ ДЕРЕВИНИ

Лівшун Олександр Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

6. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА НАПРЯМИ У ХУДОЖНІЙ ОБРОБЦІ ДЕРЕВИНИ ТА ЇХ ВПЛИВ НА РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ЗДОБУВАЧА

Дмитришина Дар'я – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра за освітньо-професійною програмою "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво" Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Лівшун Олександр Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький.

7. ПСИХОЛОГО ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ НАВЧАННЯ УЧНІВ 5-6 КЛАСІВ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ ІНТЕГРАЦІЇ ЗМІСТУ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

Васильєв Віктор Григорович – аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

8. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ СФЕРИ ПОЧУТТІВ УЧНІВ 5–9 КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Вікторова Поліна Євгенівна – аспірантка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

9. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ УЧНІВ 5–9



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

КЛАСІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Деденев Олександр Юрійович – аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

- 10. ІНТЕГРАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ В РУСЛІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНО-ПРОФЕСІЙНОГО ПІДХОДУ**
Кравченко Любов Миколаївна, докторка педагогічних наук, професорка кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 11. ІНДИВІДУАЛЬНА РОБОТА ЯК СКЛАДОВА ФОРМУВАННІ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТІВ У КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**
Шпиця Юлія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;
Науковий керівник - Дубова Наталія Вячеславівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри професійної освіти та технологій за профілями Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань
- 12. ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ З ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ**
Дмитренко Віта Іванівна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 13. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦЯ З ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ**
Дмитренко Віталій Анатолійович, кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 14. ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ ДЛЯ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ХУДОЖНІХ І МИСТЕЦЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ У ПНПУ ІМЕНІ В.Г. КОРОЛЕНКА**
Винничук Рената Володимирівна, докторка педагогічних наук, доцентка кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 15. ФОРМУВАННЯ МІЖПРЕДМЕТНОЇ ЕСТЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ВИХОВАНЦІВ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ ІМ. Р. КИРИЧЕНКО (М. ПОЛТАВА) ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВ**
Лук'яненко Олександр Вікторович, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 16. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ**



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ

Цісарук Ірина Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець

- 17. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ 5–9 КЛАСІВ КУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ У ПРОЦЕСІ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ**

Колісник Євгеній Олегович – аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 18. ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО СВИТОГЛЯДУ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЧЕРЕЗ ВИВЧЕННЯ РЕГІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ ДЕКОРАТИВНО-ВЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА**

Дзись Тетяна - здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Сидорчук Богдана - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Шимкова Ірина Вікторівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 19. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ КОМПЕТЕНТНОСТІ З ФІНАНСОВОЇ ГРАМОТНОСТІ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ**

Воробйов Максим Вікторович – аспірант кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 20. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ЗАКЛАДАХ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

Клязьмін Роман Іванович – аспірант кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 21. АПСКІЙКЛІНГ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ НАПРЯМОК ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ**

Остапенко Назарій - здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Бортник Олег - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Шимкова Ірина Вікторівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

22. КОМП'ЮТЕРНЕ-ДИЗАЙН ПРОЄКТУВАННЯ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Дебре Олексій Сергійович – доктор філософії, асистент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

23. СТИЛІЗАЦІЯ ТА ДЕКОРАТИВНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЯК ОСОБЛИВИЙ ВИД ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ

Довженко Марина, Мудрак Назар – здобувачі ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Марущак Оксана Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

24. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ТВОРІВ ХУДОЖНИКІВ-ГРАФІКІВ ПОЛТАВЩИНИ В МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ОСВІТІ СЬОГОДЕННЯ

Бабенко Віктор Савелійович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

25 РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ЗАСОБАМИ АКАДЕМІЧНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО РИСУНКА

Заєць Леся, Касько Яна – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Марущак Оксана Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

26. ВПЛИВ ДЕКОРАТИВНОГО ЖИВОПИСУ НА РОЗВИТОК ХУДОЖНЬОГО СПРИЙНЯТТЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Білоносова Анна, Будикіна Богдана – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Шинін Олександр Степанович - Заслужений діяч мистецтв України, член Спілки художників України, доцент кафедри образотворчого, декоративного



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

Науковий керівник – Вусик Наталія Вікторівна – магістерка монументального живопису, асистентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

27. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Писаренко Діана – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Срібна Юлія Анатоліївна - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти, декан факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

28. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Кулик Віктор – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Ольга Олександрівна – кандидатка сільськогосподарських наук, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

29. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ ПРОЕКТУВАННЯ

Сотничок Олександр Сергійович – аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

30. ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ УМІНЬ ТА НАВИЧОК ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ХУДОЖНІХ ВИСТАВОК

Кондратенко Марина Дмитрівна – аспірантка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

31. ІНТЕГРАЦІЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ

Суховій Наталія Григорівна – аспірантка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

- 32. МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ**
Чернявський Тарас – аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 33. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО СВІТОГЛЯДУ УЧНІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**
Веремчук Марія – здобувачка ступеню вищої освіти магістра за освітньо-професійною програмою "Середня освіта. Трудове навчання та технології, інформатика" Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Андрущук Ігор Петрович – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький.
- 34. ПРОБЛЕМИ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ**
Сільчук Андрій – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра за освітньо-професійною програмою "Середня освіта. Трудове навчання та технології, інформатика" Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Андрущук Ігор Петрович – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький.
- 35. ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**
Захарчук Сергій – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра за освітньо-професійною програмою "Середня освіта. Трудове навчання та технології, інформатика" Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник – Андрущук Ігор Петрович – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький.



Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених



Вінниця – 2024

Секція II
28 березня 2024 р., 13.00, он-лайн

**ТЕОРЕТИЧНІ Й МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРАЛЬНОЇ
ТА ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА ЇХНІХ СКЛАДОВИХ
У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ,
ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ, ФАХІВЦІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО
ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Модератор:

МАРУЩАК Оксана Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Секретар:

ВУСИК Наталія Вікторівна – асистентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ДОПОВІДІ:

- ГРАФІЧНА ОСНОВА ДЛЯ ВИВЧЕННЯ СУТНОСТІ РОБОЧОЇ МАШИНИ МАЙБУТНІМИ ВЧИТЕЛЯМИ ТЕХНОЛОГІЙ**
Апасов Олександр, Городюк Ярослав – здобувачі ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Іванчук Анатолій Васильович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- ОРГАНІЗАЦІЯ МИСТЕЦЬКОГО ДОСЛІДЖЕННЯ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА**
Самборська Олена Валентинівна – кандидатка педагогічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
- ДОСЛІДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ІКОНОПІСУ ДОБИ БАРОКО ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН МАЙБУТНІМИ ФАХІВЦЯМИ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА**
Наумова Марина – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра за освітньо-



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

професійною програмою "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво" Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Самборська Олена Валентинівна – кандидатка педагогічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький.

4. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ФАХІВЦІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Міщенко Олена Володимирівна – кандидатка технічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

5. ВИКОРИСТАННЯ ДЕКОРАТИВНИХ ШВІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕХНОЛОГІЯ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ З ПРАКТИКУМОМ»

Острівська Юліана – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра за освітньо-професійною програмою "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво" Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Міщенко Олена Володимирівна – кандидатка технічних наук, старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

6. ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВІДТВОРЕННІ ТЕХНІК ПЕТРИКІВСЬКОГО РОЗПИСУ

Мальована Катерина – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Кізім Світлана Степанівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри інноваційних та інформаційних технологій в освіті Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

7. ХУДОЖНІЙ ПРОЦЕС У ЦИФРОВОМУ ЖИВОПИСІ

Шовкалюк Анна – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Кізім Світлана Степанівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри інноваційних та інформаційних технологій в освіті Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

8. РОЗВИТОК КОЛЬОРОБАЧЕННЯ У ЗДОБУВАЧІВ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ "ХУДОЖНІЙ ТЕКСТИЛЬ" В ПРОЦЕСІ ВИКОНАННЯ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ ТЕХНІКОЮ "НИТКОГРАФІКА"

Корницька Лариса Анатоліївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

9. **ОБРАЗ "МАДОННИ З НЕМОВЛЯМ" У ЄВРОПЕЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ ОБРАЗОТВОРЧОСТІ – ДОСЛІДНИЦЬКИЙ АСПЕКТ В МЕЖАХ ДИПЛОМНОГО ПРОЄКТУВАННЯ**
Гаруліч Вікторія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра за освітньо-професійною програмою "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво" Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;
Науковий керівник - Корницька Лариса Анатоліївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький
10. **ОСНОВИ ПОБУДОВИ ГЕОМЕТРИЧНИХ ОРНАМЕНТАЛЬНИХ РУШНИКОВИХ КОМПОЗИЦІЙ**
Довгань Анастасія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник - Красильникова Ірина Валеріївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
11. **МЕТОДИКА НАВЧАННЯ КОНСТРУЮВАННЯ І МОДЕЛЮВАННЯ ОДЯГУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ**
Малищик Людмила - здобувачка ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-технологічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець;
Науковий керівник – Цісарук Ірина Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець
12. **ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА НА ЗАНЯТТЯХ З ОСНОВ КОМПОЗИЦІЙ**
Перепелиця Олена Олегівна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
13. **ВИВЧЕННЯ ШОРСТКОСТІ ПОВЕРХОНЬ ДЕТАЛЕЙ ТА ПРАВИЛ ЇЇ ЗАЗНАЧЕННЯ НА РОБОЧИХ КРЕСЛЕНИКАХ ДЕТАЛЕЙ**
Зеленько Марина, Загоруйко Богдан - здобувачі ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Гаркушевський Володимир Савич – кандидат технічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
14. **ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ**



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

ГРАФІЧНИХ УМІНЬ У ПРОЦЕСІ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Ільчук Євгеній – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Никитюк Діана - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Марущак Оксана Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

15. ДЕКОРАТИВНИЙ РИСУНОК ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМПОЗИЦІЙНОГО І ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ У МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

Лесик Анна, Романенко Світлана - здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Марущак Оксана Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

16. ІНТЕГРАЦІЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНИХ НАВИЧОК У ПЕДАГОГІЧНЕ ПРОЄКТУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ГАЛУЗІ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Вакуленко Олександр Сергійович - аспірант кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

17. ОРНАМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК САМОСТІЙНА СКЛАДНА ГАЛУЗЬ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ

Черненко Діана, Мельник Юлія - здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Марущак Оксана Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

18. ЕКОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ У ПРОЄКТУВАННІ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ДИЗАЙНЕРСЬКОГО СПРЯМУВАННЯ

Піхуля Анастасія - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник - Гриценко Лариса Олександрівна - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

- 19. ВИВЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ РОЗРАХУНКУ ПОРОЖНИСТИХ ВАЛІВ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ**
Ігнатенко Володимир, Коваль Сніжана – здобувачі ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Подолячук Станіслав Вікторович – кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 20. ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ ПЛАСТИЧНОГО ДЕФОРМУВАННЯ ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ТА ДЕКОРУВАННЯ ВИРОБІВ З МЕТАЛУ**
Кулак Анастасія, Осіпчук Тетяна – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Подолячук Станіслав Вікторович – кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 21. ОСОБЛИВОСТІ НАСТУПНОСТІ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**
Мельник Юлія, Боднюк Оксана – здобувачки ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Цвілик Світлана Дмитрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 22. ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ЕЛЕКТРОННОГО НАВЧАННЯ МАТЕРІАЛОЗНАВСТВА УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ**
Бергілевич Микола – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Пушкар Людмила – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Шимкова Ірина Вікторівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 23. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ОБРОБКИ ДЕРЕВИНИ УЧНІВ**



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

СТАРШОЇ ШКОЛИ

Бондарук Юрій – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Охота Софія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Шимкова Ірина Вікторівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

24. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАННЯ ОРНАМЕНТАЛЬНОЇ КОМПОЗИЦІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ СТИЛІЗАЦІЇ ПРИРОДНОГО АНАЛОГА

Трофімова Вікторія - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник - Орлова Наталія Станіславівна - кандидатка педагогічних наук, доцентка, старший викладач кафедри професійної освіти, дизайну та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

25. ХУДОЖНЬО-ТВОРЧА ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У НАУКОВОМУ ДОРОБКУ ВІДОМИХ ВЧЕНИХ З ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Стороженко Вікторія – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Валентина Петрівна – докторка педагогічних наук, професорка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

26. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Мазурець Валерія – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Валентина Петрівна – докторка педагогічних наук, професорка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

27. ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬО-ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Обламська Євгенія – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

Науковий керівник – Титаренко Валентина Петрівна – докторка педагогічних наук, професорка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

28. ФОРМУВАННЯ ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ В ЗМІСТІ КЛАСНО-УРОЧНОЇ СИСТЕМИ НАВЧАННЯ

Шуст Олександр – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Гриценко Лариса Олександрівна -кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

29. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ЗДІЙСНЕННЯ КРЕАТИВНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ

Назаренко Ярослав – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Гриценко Лариса Олександрівна -кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

30. ФОРМУВАННЯ ІНЖЕНЕРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ З ВИКОРИСТАННЯ СТЕМ-ПРОЄКТУ

Люльченко Олександр – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник - Люльченко Вячеслав Григорович - кандидат педагогічних наук, викладач кафедри техніко-технологічних дисциплін, охорони праці та безпеки життєдіяльності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

31. ФОРМУВАННЯ ТЕХНІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Невмитий Олег – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник - Люльченко Вячеслав Григорович - кандидат педагогічних наук, викладач кафедри техніко-технологічних дисциплін, охорони праці та безпеки життєдіяльності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

32. РОЗРОБКА КОМПОЗИЦІЇ ВИРОБУ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Бовкуш Юлія – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник - Харитонова Валентина Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри технологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

33. ВИХОВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРАЦІ УЧНІВ ЗАСОБАМИ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА

Степанець Лариса - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник - Харитонова Валентина Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри технологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

34. ВПЛИВ МОТИВАЦІЙНИХ ФАКТОРІВ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ

Лукашевич Андрій – здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник - Бербец Тетяна Миколаївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри технологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

35. ПОТЕНЦІЙНІ МОЖЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ ВИЩОЇ ШКОЛИ У ВИРІШЕННІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ

Поліщук Владислав - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник - Бербец Тетяна Миколаївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри технологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

36. МОЖЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У ФОРМУВАННІ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Саранюк Д.О. - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник - Кравченко Леся Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри техніко-технологічних дисциплін, охорони праці та безпеки життєдіяльності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

37. ІННОВАЦІЙНІ ХУДОЖНІ ТЕХНІКИ ОБРОБКИ ДЕРЕВИНИ У ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОМУ МИСТЕЦТВІ

Бабляк Анастасія, Резніченко Анна – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Бабчук Юрій Миколайович – доктор філософії, старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

38. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У КОНТЕКСТІ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТИ

Павловський Владислав – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Кізім Світлана Степанівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри інноваційних та інформаційних технологій в освіті Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

39. ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАННЯ ГРАФІЧНИХ РОБІТ У СТИЛІ АР-НУВО ЗА МОТИВАМИ АЛЬФОНСА МУХИ

Давидюк Анна – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

Науковий керівник - Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

40. ОСОБЛИВОСТІ ПОДІЛЬСЬКОГО ІКОНОПISУ ЯК ЯВИЩА КУЛЬТУРИ В РЕЛІГІЙНОМУ АСПЕКТІ

Довгаль Єва – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Шинін Олександр Степанович – Заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

41. КУЛЬТУРНЕ ЗНАЧЕННЯ ТЕХНІКИ МОЗАЇКИ ЯК ЗАСОБУ ГРАФІЧНОЇ ВИРАЗНОСТІ

Івахова Анастасія – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця



Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених



Вінниця – 2024

Секція III

28 березня 2024 р., 13.00, он-лайн

ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТА ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ТА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ, ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ, ФАХІВЦІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Модератор:

ЦВІЛИК кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності
Світлана
Дмитрівна Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Секретар:

ШИМКОВА кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності
Ірина
Вікторівна Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ДОПОВІДІ:

- 1. ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ТВОРЧОМУ ПРОЦЕСІ: ЗГЕНЕРОВАНІ ВІЗУАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ - МОЖЛИВОСТІ ТА МЕЖІ**
Кушнір Олександр Іванович – аспірант Навчально-наукового інституту педагогіки, психології, підготовки фахівців вищої кваліфікації Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 2. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ**
Батієвська Тетяна Вікторівна - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 3. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ РЕАЛІЗАЦІЇ ІНТЕРАКТИВНОЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ЗАСОБАМИ ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**
Колесник Олександр – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник - Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 4. ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ**



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

**ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ ХУДОЖНИКІВ-ГРАФІКІВ МАЙБУТНІМИ УЧИТЕЛЯМИ
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

Мохірева Юлія Анатоліївна - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

5. СТВОРЕННЯ ПОВЕРХОНЬ ДЕТАЛЕЙ У СЕРЕДОВИЩІ ТРИВИМІРНОГО МОДЕЛЮВАННЯ КОМПАС-3D

Божик Ярослав – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Пукман Богдана – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Глуханюк Віталій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

6. МЕТОДИ ВИЗНАЧЕННЯ ШОРСТКОСТІ У ВИЗНАЧЕННІ ВЛАСТИВОСТЕЙ ПОВЕРХОНЬ ДЕТАЛЕЙ

Радомський Денис, Єфремов Гліб – здобувачі ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Глуханюк Віталій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

7. ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРОГРАМНИХ ЗАСОБІВ КОМП'ЮТЕРНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ ГРАФІЧНИХ ЗНАТЬ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ

Головін Роман, Томашенко Валентина – здобувачі ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Цвілик Світлана Дмитрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

8. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ МОДЕЛЮВАННЯ ГЕОМЕТРИЧНИХ ФОРМ ДЕТАЛЕЙ У СЕРЕДОВИЩІ КОМПАС-3D

Заболотна Катерина, Єсіна Ксенія – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Цвілик Світлана Дмитрівна – кандидатка педагогічних наук,



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

- 9. ЕЛЕКТРОННЕ НАВЧАННЯ ОБРОБКИ КОНСТРУКЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**
Загородній Олег, Гуцько Максим – здобувачі ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;
Науковий керівник – Цвілик Світлана Дмитрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
- 10. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ НАПРЯМКІВ, ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОЦЕСУ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ В СТАРШІЙ ШКОЛІ**
Тимошенко Анастасія – здобувачка ступеню вищої освіти магістра кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 11. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ЗАСТОСУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНИХ, ПАРНИХ, ГРУПОВИХ, КОЛЕКТИВНИХ ФОРМ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ І ВИХОВАННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ**
Ткаченко Надія - здобувачка ступеню вищої освіти магістра кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 12. ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ДО ВИКОРИСТАННЯ ГРАФІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ**
Омельченко Катерина - здобувачка ступеню вищої освіти магістра кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 13. ІННОВАЦІЙНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ МОТИВАЦІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ДО НАВЧАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНИМ ДИСЦИПЛІНАМ**
Крамаренко Аліна Юріївна - здобувачка ступеню вищої освіти магістра кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Цина Андрій Юрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

14. ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНОГО ОСВІТЬОГО STEM-СЕРЕДОВИЩА В СФЕРІ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Коваль Катерина - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Кудря Оксана Володимирівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

15. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ AI-ПРОГРАМ ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ ДО ЕФЕКТИВНОГО 3D-МОДЕЛЮВАННЯ ТА ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ

Нагорна Наталія Олександрівна – кандидатка педагогічних наук, асистентка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

16. ВИКОРИСТАННЯ ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ ДЛЯ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В ГАЛУЗІ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Коробань Оксана Валеріївна - старший викладач кафедри професійної освіти та технологій за профілями Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

17. ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-СЕРВІСІВ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ

Яремчук Іван - здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник - Філімонова Ірина Афанасіївна – докторка філософії, доцентка кафедри професійної освіти та технологій за профілями Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

18. РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН ТА ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ КОМП'ЮТЕРНОГО МОДЕЛЮВАННЯ

Кузнець Юлія, Молочко Олександра – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Бабчук Юрій Миколайович – доктор філософії, старший викладач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця



Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених



Вінниця – 2024

Секція IV

28 березня 2024 р., 13.00, он-лайн

**СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ
ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ, ДИТЯЧИХ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ХУДОЖНІХ І МИСТЕЦЬКИХ
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ КЛЮЧОВИХ І ПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ
У КОНТЕКСТІ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ, ПРОФЕСІЙНОЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

Модератор:

ІВАНЧУК

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності

Анатолій

Васильович

Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Секретар:

СОЛОВЕЙ

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності

Віктор

Володимирович

Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ДОПОВІДІ:

**1. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ТА
ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ, ДИТЯЧИХ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ХУДОЖНІХ І МИСТЕЦЬКИХ
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ КЛЮЧОВИХ І ПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У КОНТЕКСТІ
ТЕХНОЛОГІЧНОЇ, ПРОФЕСІЙНОЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

Жилінська Марія, Нагорна Діана – здобувачки ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Зузяк Тетяна Петрівна – кандидатка мистецтвознавства, докторка педагогічних наук, професорка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

**2. ДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ПРОЄКТУВАННЯ ЗМІСТУ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ**

Ващенко Руслан – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Гриценко Лариса Олександрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

**3. РОЗВИТОК ОБРАЗНО-ПЛАСТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ ПІД ЧАС
ВИВЧЕННЯ ГОНЧАРНОГО МИСТЕЦТВА**

Романчук Андрій – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

4. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ У ВИХОВАНЦІВ ГУРТКІВ ВИРОБНИЧО-ТЕХНІЧНОГО ПРОФІЛЮ ТЕХНІКО-ТЕХНОЛОГІЧНИХ ЗНАТЬ

Дурте Антоніо – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Зузяк Тетяна Петрівна – кандидатка мистецтвознавства, докторка педагогічних наук, професорка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

5. МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ТРУДОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЇ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Стець Микола – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник — Гриценко Лариса Олександрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

6. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЗАСОБАМИ НОВИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ГУРТКОВІЙ РОБОТІ

Галюк Руслан – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник - Зузяк Тетяна Петрівна – кандидатка мистецтвознавства, докторка педагогічних наук, професорка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

7. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ ТА ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Сенін Валерій - здобувач ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-технологічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець;

Науковий керівник – Цісарук Ірина Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка,
м. Кременець

**8. ДИДАКТИЧНІ УМОВИ ЗАСВОЄННЯ ГРАФІЧНИХ ПОНЯТЬ УЧНЯМИ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ
СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

Нікітіна Інна, Кашуба Анастасія – здобувачки ступеню вищої освіти бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Гаркушевський Володимир Савич – кандидат технічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

9. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ УЧНІВ

Фурсик Михайло - здобувач ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-технологічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець;

Науковий керівник – Цісарук Ірина Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець

10. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Швароб Анастасія - здобувачка ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-технологічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець;

Науковий керівник – Олексюк Марія Петрівна - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець

**11. ВПЛИВ ЗАСОБІВ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА НА РОЗВИТОК ТВОРЧОСТІ
УЧНІВ**

Марцинюк Павло – здобувач ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-технологічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець;

Науковий керівник – Олексюк Марія Петрівна - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець

12. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ЗАСОБАМИ ВІРТУАЛЬНОЇ ЕКСКУРСІЇ

Миколів Олег – здобувач ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-технологічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець;

Науковий керівник – Олексюк Марія Петрівна - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

- 13. ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ТЕХНОЛОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ «ОСНОВИ ДИЗАЙНУ»**
Паламар Андрій – здобувач ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-технологічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець;
Науковий керівник – Олексюк Марія Петрівна - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець
- 14. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ УЧНІВ ДО УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ІГРАШКИ**
Козло Микола Петрович - здобувач ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-технологічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець;
Науковий керівник – Олексюк Марія Петрівна - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець
- 15. МЕТОД ПРОЄКТІВ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ТЕХНІКИ «ДІАМАНТОВА МОЗАЙКА»**
Годунко Ірина – здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-технологічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець;
Науковий керівник – Олексюк Марія Петрівна - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець
- 16. ЕТНОКУЛЬТУРНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА**
Піхоцький Владислав - здобувач ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-технологічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець;
Науковий керівник – Цісарук Ірина Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець
- 17. ФОРМУВАННЯ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ**
Нестерук Валентин - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра гуманітарно-технологічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець;
Науковий керівник – Цісарук Ірина Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

м. Кременець

- 18. АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНИЙ ЕФЕКТ МИСТЕЦТВА АПЛІКАЦІЇ У НАВЧАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ**
Константинова Тетяна - здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Кудря Оксана Володимирівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 19. АРТ-ТЕХНОЛОГІЇ У РОБОТІ З УЧНЯМИ**
Поліщук Ірина - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Кудря Оксана Володимирівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава
- 20. МЕТОДИКА СКЛАДАННЯ ЗАВДАНЬ ДЛЯ ДІАГНОСТУВАННЯ РІВНІВ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ**
Циганюк Петро - здобувач ступеню вищої освіти магістра гуманітарно-технологічного факультету Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець;
Науковий керівник – Цісарук Ірина Василівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, м. Кременець
- 21. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ТРУДОВИХ УМІНЬ ТА НАВИЧОК УЧНІВ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**
Абасова Олександра – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Титаренко Ольга Олександрівна – кандидатка сільськогосподарських наук, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава
- 22. МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ НАВЧАННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧІЙ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ**
Дергай Світлана – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;
Науковий керівник – Титаренко Ольга Олександрівна – кандидатка сільськогосподарських наук, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка,



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

м. Полтава

23. ОСОБЛИВОСТІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ У СТАРШІЙ ШКОЛІ

Калініченко Олександр – здобувач ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Ольга Олександрівна – кандидатка сільськогосподарських наук, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава

24. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПРИ ВИВЧЕНІ ТЕХНОЛОГІЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЇ ТВОРЧОСТІ

Лукаш Тетяна Олександрівна – здобувачка ступеню вищої освіти магістра факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава;

Науковий керівник – Титаренко Ольга Олександрівна – кандидатка сільськогосподарських наук, доцентка кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, м. Полтава

25. РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ НУШ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ «БРИКОЛАЖ»

Куратник Тетяна Вікторівна – вчитель трудового навчання Ліцею №14 «Здоров'я» Полтавської міської ради, м. Полтава

26. АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Лук'янчук Максим - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник - Нагайчук Олена Валеріївна - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри техніко-технологічних дисциплін, охорони праці та безпеки життєдіяльності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

27. ОСНОВНІ ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ТА РОЗВИТКУ ЇЇ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ

Кучук Олександр - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник - Бербец Віталій Васильович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

28. САМОСТІЙНА НАВЧАЛЬНО-ТРУДОВА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНІВ ЯК СПОСІБ РОЗВИТКУ



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ І ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ

Гуцал Олександр - здобувач ступеню вищої освіти бакалавра факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань;

Науковий керівник - Бербец Віталій Васильович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Умань

29. МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ШВЕЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЗА МЕТОДОМ ПРОЄКТІВ У ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ

Гусак Руслан – кваліфікований робітник приватного підприємства, м. Вінниця;

Івацко Тетяна Сергіївна - викладачка вищої категорії, педагогічне звання "викладач-методист" Державного навчального закладу "Вище професійне училище №7 м. Вінниця"

30. ВИКОРИСТАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ВІДЕО НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ЗАСОБУ АКТИВІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Губченко Дмитро – здобувач ступеню вищої освіти магістра за освітньо-професійною програмою "Середня освіта. Трудове навчання та технології, інформатика" Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Андрощук Ірина Василівна – докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

31. ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗАВДАНЬ ТЕХНОЛОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Помаранський Олег – здобувач ступеню вищої освіти магістра за освітньо-професійною програмою "Середня освіта. Трудове навчання та технології, інформатика" Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Андрощук Ірина Василівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

32. ТЕХНОЛОГІЯ РОЗРОБЛЕННЯ І ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ДЛЯ УРОКІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Королівський Іван – здобувач ступеню вищої освіти магістра за освітньо-професійною програмою "Середня освіта. Трудове навчання та технології, інформатика" Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Андрощук Ірина Василівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

33. НАЦІОНАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

Холодкова Ярослава - здобувачка ступеню вищої освіти бакалавра за освітньо-



**Проектування змісту і технологій
художньо-графічної підготовки та
художньо-творчої діяльності
здобувачів вищої освіти (студентів) і
молодих учених**



Вінниця – 2024

професійною програмою "Середня освіта. Трудове навчання та технології, інформатика" Хмельницького національного університету, м. Хмельницький;

Науковий керівник – Андрощук Ірина Василівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, м. Хмельницький

34. ВИЗНАЧЕННЯ ЗМІСТУ ГРАФІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ ПРОФІЛЬНОЇ ШКОЛИ

Андрусишена Діана, Цвілик Ростислав – здобувачі ступеню вищої освіти магістра, бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Науковий керівник – Цвілик Світлана Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВОЛОДИМИРА КОРОЛЕНКА
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ПАВЛА ТИЧИНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ПРОГРАМА

III Всеукраїнської науково-практичної конференції
здобувачів вищої освіти і молодих учених

ПРОЄКТУВАННЯ ЗМІСТУ І ТЕХНОЛОГІЙ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОЇ
ПІДГОТОВКИ ТА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ
ОСВІТИ (СТУДЕНТІВ) І МОЛОДИХ УЧЕНИХ

28 березня 2024 року

Відповідальний за випуск: доцент С.Д. Цвілик
Комп'ютерна верстка та дизайн: доцент І.В. Шимкова

Видавець
ТОВ «Меркьюрі-Поділля»
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 4136 від 11.08.2011 р.

Підписано до друку 26.03.2024 р.
Папір офсетний. Друк різнографічний.
Гарнітура Calibri (Основний текст).
Ум. друк. арк. 3,2 Формат 60x84/8
Наклад 50 прим.
Віддруковано з готових діапозитивів на
ТОВ «Меркьюрі-Поділля»
м. Вінниця, вул. Р. Скалецького, 15
Тел./факс: (0432) 52-08-02
e-mail: balyk2@ukr.net